

STUDENTS LIBRARY 4



THE PARASITE

HANGEN

D. Lit.  
8467

Verlag von L. EHLERMANN in Dresden, Leipzig, Berlin

## Englische Übungs-Bibliothek

zur Benützung an höheren Lehranstalten, sowie zum Privatstudium,

herausgegeben von

Prof. Dr. Ph. Hangen.

| Nr.                                 | Ab    | Nr.                               | Ab    |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| 1. Schiller, Wilhelm Tell . . .     | 1.20  | 13. Schiller, Der Neffe als Onkel | — .80 |
| 2. Benedix, Ein Lustspiel . . .     | 1.20  | Key to the Nephew as Uncle        | — .80 |
| 3. — Doktor Wespe . . . . .         | 1.20  | 14. Benedix, Die Hochzeitsreise . | — .80 |
| 4. Gutzkow, Zopf und Schwert .      | 1.20  | Asher, Wedding trip . . . . .     | — .80 |
| 5. Hersch, Die Anna-Lise . . . .    | 1.—   | 15. Goethe, Egmont . . . . .      | 1.20  |
| 6. Benedix, Das Lügen . . . . .     | 1.—   | 16. Lessing, Emilia Galotti . . . | 1.—   |
| 7. Töpfer, Gebrüder Foster . . .    | 1.—   | 17. — Nathan der Weise . . . .    | 1.50  |
| 8. Gutzkow, Das Urbild des          |       | 18. Kugler, Geschichte Friedrichs |       |
| Tartüffe . . . . .                  | 1.20  | des Grossen. Ausgewählt u. be-    |       |
| 9. Bauernfeld, Die Bekenntnisse     | 1.—   | arbeitet von Dr. Ph. Hangen       | 1.50  |
| 10. Benedix, Mathilde . . . . .     | 1.—   | Key to the History of Frederick   |       |
| 11. Lessing, Minna von Barnhelm     | 1.20  | the Great by Bengough . . . .     | — .80 |
| 12. Schiller, Der Parasit . . . . . | 1.—   | 19. Hauff, Wirthshaus im Spessart | 1.50  |
| Key to the Parasite . . . . .       | — .80 | 20. Benedix, Das Gefängnis . . .  | 1.—   |

## Französische Übungs-Bibliothek

Auswahl deutscher Werke bearbeitet zum Übersetzen ins Französische  
für höhere Lehranstalten und zum Selbststudium

herausgegeben von

Prof. Dr. Julius Sahr.

| Nr.   | Ab | Nr.             | Ab    |
|-------|----|-----------------|-------|
| 1. B  |    | Barnhelm.       |       |
| 2. E  |    | . . . . .       | 1.20  |
| 3. B  |    | . . . . .       | — .80 |
| 4. T  |    | . . . . .       | — .80 |
| 5. G  |    | reise.          |       |
| 6. B  |    | . . . . .       | 1.—   |
| 7. G  |    | . . . . .       | 1.20  |
| 8. E  |    | Weise . . . . . | 1.40  |
| 9. S  |    | driehs des      |       |
| 10. E |    | farmier         | 1.50  |

ULB Düsseldorf



+3039 570 01



Verlag von L. EHLERMANN in Dresden, Leipzig, Berlin

## Italienische Übungs-Bibliothek

herausgegeben von

Dr. Aristide Baragiola.

| Nr.                                    | fl. | Nr.                                 | fl.  |
|----------------------------------------|-----|-------------------------------------|------|
| 1. Lessing, Minna von Barnhelm . . .   | 1.— | 6. Benedix, Doktor Wespe . . .      | 1.—  |
| 2. Schiller, Der Neffe als Onkel . . . | 1.— | 7. Goethe, italienische Reise. Aus- |      |
| 3. — Der Parasit . . .                 | 1.— | gewählt und bearbeitet von          |      |
| 4. Benedix, Diè Hochzeitsreise . . .   | 1.— | Dr. A. Baragiola . . .              | 1.50 |
| 5. Hersch, Die Anna-Lise . . .         | 1.— |                                     |      |

## Piezas dramáticas

arregladas para traducir al Castellano.

|                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| Nr. 1. Lessing, Minna von Barnhelm, hrg. von Kappes . . . | fl. 1.— |
|-----------------------------------------------------------|---------|

## Chefs d'œuvre des classiques français

avec un choix des meilleurs commentaires français et des remarques  
par

O. Fiebig, St. Leportier

et Dr. A. Peschier

| Nr.                            | fl.  | Nr.                                         | fl.  |
|--------------------------------|------|---------------------------------------------|------|
| 1. Racine, Les Plaideurs . . . | —80  | 12. Molière, Le Tartufe . . .               | 1.—  |
| 2. — Phèdre . . .              | —80  | 13. — Le Misanthrope . . .                  | —90  |
| 3. — Athalie . . .             | —90  | 14. Corneille, Cinna . . .                  | —90  |
| 4. — Iphigénie . . .           | —80  | 15. Molière, Les Précieuses ridicules . . . | —50  |
| 5. — Andromaque . . .          | —90  | 16. — L'Etourdi . . .                       | —90  |
| 6. — Britannicus . . .         | —90  | 17. Voltaire, Tancrède . . .                | —80  |
| 7. — Esther . . .              | —80  | 18. — Zaire . . .                           | —80  |
| 8. Corneille, Le Cid . . .     | 1.20 | 19. Molière, Les Fourberies de Scapin . . . | —60  |
| 9. — Horace . . .              | —90  | 20. — Les Femmes savantes . . .             | —80  |
| 10. — Le menteur . . .         | 1.—  | 21. Montesquieu, Considérations . . .       | 1.40 |
| 11. Molière, L'Avare . . .     | —90  | 22. Marmontel, Bélisaire . . .              | 1.20 |

## Students Library

Übersetzungen aus dem Deutschen zur Rückübersetzung.

(Schlüssel zur Engl. Übungs-Bibliothek)

| Nr.                                         | fl. | Nr.                                      | fl. |
|---------------------------------------------|-----|------------------------------------------|-----|
| 1. Benedix, The Wedding trip, (Asher) . . . | —80 | 3. Schiller, The Nephew as Uncle         |     |
| 2. Kugler, History of Fred. the Great       |     | (Hangen) . . .                           | —80 |
| (Bengough) . . .                            | —80 | 4. Schiller, The Parasite (Hangen) . . . | —80 |

Nr.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

A

Nr.

1. B
2. E
3. B
4. T
5. G
6. B
7. G
8. E
9. S
10. E