





Onglück brengt Glöck.

(Ballade.)



„Dag, Nesche! wie? du has gekreische?
 Wat düht et, sag mich, wat dich es,
 Woröm de hü su trurig bes?
 Hat dich Madam der Kopp geweische?“ —
 „„Nä! nä! mi Leäd es net ze leische;
 Och gömmich! hü gäht hü noh **Lück**,
 De leive, gaue, braven **Drick**.

Hei op die Platsch, wo du stehs **Jännche**,
 Saht hä mich gest're noch Adie;
 Ich fuhlt va Schreck ming Bähn net mieh.
 Dronk Win noch us dat zenne Kännche,
 Oss Speck än Eier us dat Pännche,
 Än machet mich en Sprüch of drei,
 Dä lähs se, mich däht et ze lei:

„So viele Stern' am Himmel stehen,
 Steh ich in finst'rer Mitternacht.
 Die Sonn' erwacht in ihrer Pracht;
 Es fällt ja so schwer von einander zu gehen,
 Wenn die Hoffnung nicht wär, uns einst wieder zu sehen
 O, lebe wohl und schreib mir bald,
 Schier dreissig Jahre bist du alt!“ —

„Schwigg, Jännche, schwigg, ich sihn ding Throne
 Do hüsch de Wöht, wie schön gesäht,
 En gölde Rahm weäd dröm gemaht.
 We hei da duh wal könne rohne,
 Dat us die Freud dat Leäd kühnt brohne,
 Wie hä mich sätt de eschte Kier:
 Auf ewig, Agnes, lieb ich dir.

Mi Glück es met höm futgeganke,
 De leive **Drick!** mich felt der Moth.“
 „Och, Nesche, et gäht alles goht,
 Has du ä paar Dag övverstange,
 Mich hat et ouch äsu gegange
 Met **Klöss** än **Jüppe** us gen **Süesch**,
 Nu könt der **Schossef** us **Velviesch**.“

„Wie! wat! da kühnte dusend komme,
 För Enge hat ming Hatz mär Platsch.“
 Su sätt et Nesche: Klabberdatsch!
 Do litt der Brohde e gen Fomme.
 — Et Mitzche wor errop geklomme —
 Madämche huht de Schlag än flenk
 Flog sei erraf met falsche Wenk:

„Wat es ze duh?! — Es gät zebrauche?
 De schönste Schottel wier vannäh!
 Söck gau ding Klumele beiäh,

Än dann errus, ühr Buretrauche,
Futt, futt, ät fengt mich a ze kauche!“ —
Et Nesche reiset gliech noh **Lück**
Än trauet spieder ouch der **Drick**.

De Mannslüh-Naterelle.



„Dag Nellihe, has de ouch geläse,
 Wat en et Öcher Blättche stong?“
 „O! van de Wäuel met de Jong,
 Dat hat der Hehr os häm gewäse.“
 Sigg Nellihe künt ich märr su schrieve,
 Ich seu dön wal de Spass verdrieue,
 Ich seu dön ang're Wäuel liehre,
 Äls ons märr ömmer schekanire,
 Denn van de Mannslüh-Naterelle
 Licht sich ä Schaltjohr lang verzelle.

Per zom Exempel osen Hähr,
 De grommt än brommt des Morgens gär;
 Bau stäht net Alles op en Dösch,
 Bau es et Wissbrud höm ze fresch;
 Dann es der Kaffie völ ze dönn,
 En an der Rank en Tass net schön;
 Es ouch et Liefet wiss än nett,
 Dobei gestieft äls wie ä Brett,
 Da söckt hä doch noch ömmer gätt;
 Fehlt an der Steffel mär 'ne Stropp,
 Dann brommt än grommt hä wie 'ne Dopp;
 Dem singe Monk hat völ Gefäll:
 Dat es et Bromme-Naterell.

Öm zeng, da kritt hä Steck än Hot,
 Än, wo hä gäht, do es et got;
 Für mosse stellchens drövvver lache,
 Der Schmiddel heäseht, Geschäfte mache.
 Madam drenkt ouch hör Morgensköppche,
 Mär ossen Hälr! — wie mänich Schöppche!
 Va zeng bes zwei, än nette Zitt,
 Do schläht hä mänich Gröschche quitt;
 Könt da noh häm en enge Schweäs;
 „Wat es dat hei mär bänklich heäs!“
 Madam, die schwigggt, do hölpt nüs, Nell:
 Dat es et **Schmiddle-Naterell**.

Des Meddes welt hä gät appaht,
 Söns süg ich Poppe danze,
 Leiss hau Madam net dra gedaht,
 Duh spruch hä va kuranze.
 Hä frogt zeläve net: Wovan?
 Genog, hä sätt: „Ich moss dat han!“
 Op Alles hat hä gliech et Og,
 Et Beiste es höm got genog,
 De ganze Meddig gäht de Schell:
 Dat es et **Gelles-Naterell**.

Öm drei faut hä de Zerviett,
 Sätt: „Godde Naht, mi Schöffche!“
 Legt stellchens sich dann op e Bett
 Än helt si Nomm'dagsschlöffche;

Dat durt da bes en Uhr of vier,
 Da stäht hä op än gappt at wier.
 Ich bet dich mär ens Nellche zell:
 Dat es et **Lürchens-Naterell.**

Schläht sövven Uhre op 'ne Maht,
 Weäd Alles op en Sieh gelaht,
 Sich krachenett wier agedoh,
 Hä moss nun en de Setzong goh.
 De eschte Setzong durt bes zeng,
 Da könt en zweide noch bes eng.
 Do lüggt hä net, ät weäd geseisse,
 Mär ouch gedronke än got geisse:
 Ä Kahtpartecche met gemaht,
 'Ne neue Zuppé övverlaht;
 Öm eng da riesst hä a gen Schell:
 Dat es et **Schwärme-Naterell.**

Ich sag noch ens, kühnt ich mär schrieve,
 Ich weu gü Kitzche övverdrieve,
 Mär schrieve weu ich, leifste Nell,
 Noch övver mänich Naterell."

"Bes mär ens stell, ich wel versöcke,
 Ze schrieve wat du mich gesaht;
 Gätt spieder weäd dann övverlaht,
 Wie für dat ouch ens losse dröcke;
 Och gömmich! wenn os dat seu löcke!"

Der Besöck.

„Sett, Bäsge, dat es schön än brav,
 Wo sal me dat ens schrieve,
 Nu lägt gefälles Alles af.“
 „Ja, lang kann ich net bliefe:“
 „Uehr hat zeläve ouch geng Zitt,
 Lägt af ät Hötteche, de Visitt:
 Marie! bring das nach boben!“

„Dat Mädeche schingt mich flenk, gewandt,“
 „Schwitt, schwitt, dat sei nüs hüre,
 Ich kräg höm ganz fresch van et Land
 Än muht höm Alles liehre;
 Et Mädeche es wal brav än flenk,
 Ouch treu än wellig wie ä Kenk,
 Mörr domm, wie hondert Schruhte.

Ens op 'ne Offend hei ich gär
 Drei wäggekauchte Eier;
 Ich wahd, ich rof: Nun bring sie her!
 Habst du vielleicht kein Feuer?!
 Ich wat atwier, ich lauf errus:
 Stäht het än deut drop met en Fuhs
 Än wau se 'su probire.

Leis ens, wie ich wor va g'ne Maht
 Met Krammetsvöggel komme,

Hot het se glicch at reng gemaht
 Än Alles drus genomme;
 'Nen Has, dem ploht et op 'nen Doch,
 E Brohde däg et Lieverkoch,
 Jong Mörrch're wau et schwelle.

Hiel dücks vergesst et Fett än Schmalz,
 Of lett de Sache brenne,
 Of tröfft et gar net met et Salz,
 Dat moss en Mahd doch kenne.
 Zom Glück han ich 'ne gaue Mann,
 Dü Alles röhig asieh kann,
 Son Mannder send zwor selde.*

*) „Nu lott üch verzelle, wat ich för en han,
 Die deäht nüs, als blötsche än breiche,
 Gä Grülleche es secher, gen Krug än geng Kann. --
 Su könt se, et send nu zwei Weiche,
 Än brengt, wie gewöhnlich der Kaffie erop,
 Än lahnt sich us Fuhlheit ze völ wörrem op.
 Op ämol, do hür ich: Pardaus! Klabberdatsch!
 Verschreck mich, ich zedder än han kom Kuratsch,
 Ze froge: Wat fellet do? wat es wier kapott? —
 „Oh nüs!“ röst et. „nüs! de Hengelehens-Pott!“ —
 Dat wor äsu Pöttche met Gold än met Blomme;

*) Der Hexameter ist hier gewählt, um die Biegsamkeit der Aachener Mundart zu zeigen.

Ich frog hüm, du Thopet, wie es dat da komme?
 Wat deüht, mich, ich bet üch, wat deüht mich die Fühg,
 Et es net ze gleuve, wat die mich do däg:
 „Ganz lieht es dat komme, su leifste Madam!
 Än wörpt op en Eld ouch der Taler met Flahm.

Van Ehdewaar golt ich det Johr op ne Bend,
 Öm Alles reüht wiss dren ze kauche,
 Sess Pänn'ehre, ouch Forme, wie ühr die wal kennt-
 Die send nu gebaseht of zerbrauche.
 Gä Töhndelche, Hängelche es mieh doran;
 Va Zenn of va Koffer, do spreich ich net van,
 Des Samstes es ömmer güt Ruhitemusik,
 Wat kann ich drop sage, ich stohn at än kück,
 Än sag ich ä Wöttche, ouch fröndlich än got,
 Da sätt et: Madam o! die wor at kapott.“

„Ich sag üch, jo! die Freebiggäht
 Es bau net ze erdrage;
 Nu maht Marie mich noch ä Leäd,
 Datt lot üch, Bäsge, sage.
 Ich meng de Stüht de Putz än Staat;
 Gleuft ühr, dat die vier Klegger hat
 Met wisse Puffe.naue? —

Zwei send er van de schworste Sieh,
 Met Agremarg än Franie,
 Ean Alepin, dat es Halfsieh,

Goldgäl äls wie Oranie.
 Dorop en Mötsch met blonte Spetz
 Än Steffeleh're met sigge Letz.

Su hür ich, märr et es ze doll,
 Do es die Mahd bei Xicker,
 Die hat mich fresch 'ne Parlasol,
 Dat heäsch ä sonne Knicker;
 Zwor deäht sei'm e gen Stadt net op,
 Märr vör gen Pohz, do flüggt hä op.

„Mi Mädche, nu denkt üch, wat fengt mich dat an,
 Ich zell vör der Weisch et fehle mich Hosse;
 Ich zell noh — op ämoll hat het se mich an,
 Het hot sich versieh; die muht ich höm losse.
 Ich söck noch at beister, duh fehlt ouch 'nen Doch,
 'Ne Sackdoch met Spetz dröm, de log bei si Boch;
 Des Sondes woht ömmer do Wenk met gemaht
 Än spieder da stell egen Weischzing gelaht. —
 Scheck ich höm erus, Commissiune ze mache,
 Da bliest et en Zitt, än wat brengt et för Sache?
 Wat Ang're net welle, dat kritt dich dat Heut
 Met hiel nette Wöht egen Häng da gedeut.“ —

„Ja, jal ich sag üch, Zentermeäss,
 Dä liehrt os Nössg're krache;
 De leiste machet mich ens heäss,
 Ich sag (ühr mott net lache)

Für hant hü **aller Prien-Dag.**
Jo sett het drop en enge Lach:
Van eng Prie noh de anger!“

„„O gömmich! do schlönt at sess Uhre! — su spiel
Nu moss ich mich zaue än sag üch Adie!

Der fingen Hot.



„Ich gohn ä gelt mich hü en Kapp,
 Mich saue Höt ä klenke,
 Besigg dich ens die Leuf, wie schlapp,
 Va luter grösse, wenke;
 Dä Hot, dat es en Onfazun,
 Geblötscht än grauf än kahl än brun,
 Kom han ich höm en Weich of sess — “
 Su saht der Tines an der Föss.
 „Nä, sätt dü drop, gelt dich 'nen Hot.
 En Kapp stäht dich ä besge bott;
 Mörr loss et Grösse, leive Tin,
 Da wäts du grauf än hä blieft fin.““