



VERZELLZELCHER.

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.



Der Liehrjong.



„Ich duhn der Jong hü an et Werk,
Hä es gesonk, ouch gruss än stärk
Än leäst än schriest wie Wasser.

Gang noh der Liehrer, breng 'ne Gross
Än sag, dat du nu werke moss
Än döch dich schönn bedanke.“

Su saht de Modder, — än 'ne Keil,
'Ne Schotzel golt sei för der Cheil,
Hä sau nu Schriener weäde.

Drop kohm hä en de vezeng Dag
Äls Liehrjong bei der Meäster Krag
Än bläf Meddags do eisse.

Net op 'ne Wenkel, a gen Dösch,
Do säget hä än werket fresch
Met Metz, Furschett än Läffel.

Der Meäster, dem dat Deng messfeil,
Sätt des Meddags ens an der Cheil;
„Sag, dög get heusch met Schaave.

Hei schaavs de forsk met Og en Zank.
 Mär bovve a gen Hubbelbank,
 Do gähs de Tüte driehne.

Drop sätt der Jong en enge Lach:
 „Et Hubble durt der ganzen Dag,
 Et Schaave zeng Menütte.“

Der Halfe än singe Sohn.

'Ne fette Halfen us et Ländche,
De selfs nüng Schule hott studirt,
Braht singe Sohn, en ahdig Fäntche,
Noh Oche, dat hä wöd geliehart.

Der beiste Keil, et Sondesböxche,
'Ne neue Plack än ouch neu Schong
Drug hä, märr nett et beiste Röksche,
Weil dat et a ze schmiesse fong.

Der eschte Gang, de sei nu doge,
Wor op en Augestinger an;
Se resse a gen Schell än froge:
„Es't, datt me Hähre spreiche kann?“ —

„Jawohl!“ — sätt hön gliech der Portier
Än wiesst hön e gen Klass,
Hei soge sei 'ne Jong of vier
Va Schweüss än Angs klatschnass.

„Sie wünschen auch wol diesen Knaben
Hier aufgenommen, guter Mann? —
Sein Zeugniß muss ich vorerst haben
Und sehen, was er wirklich kann.“

„Met Rechne, Schrieve än met Leäse,
Han ich der Jong selfs straplezirt,

Ouch en 't Latin höm ongerwäse,
Hä hat at amo deklinirt.

Franzüsesch kann hä för et Froge,
Hä sengt, als wie en Destelsfenk,
Noch alle Lüh, die höm märr soge,
Die hielten 'm för ä Hährekenk.

„Nun gut, mein Freund, wir wollen sehen,
Wie weit gekommen ist der Knab'
Sie können unterdessen gehen
Und machen Ihre Sachen ab.

„Wie heisst du, Söhnchen? — Nun? ich frage!“
Fong glich der Herr Professor an,
„Dat kann ich accurat üch sage,
Grad vetzeng Johr nun öm Zent Jahn.“

„Und dein Geburtsort? — sei nicht bange!“
„En ose Gahde henger 't Hus,
Wo söns 'ne Rusestruch gestange,
Do grafet Brösels Nell mich us.“

Der Hähr leiss höm nun deklinire
Latinsche en franzüsche Wöht,
Dann kom de Reih an 't Conjugire
Än an et Froge van ed Ed.

„Durch welche Länder fliesst die Donau?“ —
Sag märr: dörch Bade, Wörtemberg! —

Su wispelt höm 'ne Jong heusch zu —
Drop röft hä glich: „Dörch Baderberg!“ —

Gau wore sei met der Leise fehdig,
Hä schnuffet bei hön bänklich koht,
Dann sei beschlosse all' mol gnädig
Dat hä der Beistevadder e Sexta woht.

De Reis' ohne Iserbahn.

'Ne Mann, dä met de Iserbahn

Noh Eupe fahre wau,

Gäht an de Kass än frogd do an,

Wat dat wal koste sau:

„Zwei Franken bis nach Herbesthal.“

Der Mann de denkt: Mörr jo, wat Kal.

„Zwelf Grosche, Mörr, da fahr ich met“ —

„Ach, Freund, geht auf die Seit“ —

'Ne Passagier röst: Astenet!

'Ne Ang're Rohenheid!

Pour Liège! „Satt, Mörr, ich mag“ „Zurück!“

Pour Verviers! — en Kaht noh Lück!

„Satt, Mörr, ich mag de drözeng voll“ —

A ticket for Brussels!

„Satt, hört ühr?“ — „Fort Kerl, ist er toll!

Es ist vorbei, da schellt's.“

„Da deilt der Stöss, sons moss ich goh“ —

„Zum Kuckuck geht!“ — „Ich blief net stoh.“

Et schellt noch ens, der Mann de gäht

Än kickt sich net mieh öm;

Der Schaffner tröht, der Wage flöht,

Du driehnt hä sich eröm:

„Ha! ha! för drözeng set ühr dröm,

Ja flöht ühr mörr, ich komm net öm!“

De Pläsirreis.

Ä Bürche, wovondann hä wor,
 Dat han ich net vernomme,
 Genog, wat ich verzell es wohr,
 Dä hot sich vörgenomme,
 En Reis ze mache noh gen Stadt
 Met singe Jong, dä ömmer saht:
 „Och, wür ich ens en Oche.“

„Hü,“ sätt et Männeche, „gähs de met;
 Mörr vör ze profetire,
 Denn, völ verzehre, wel ich net,
 Moss du dich güt maskire;
 Däht Kaffie, Weck än Piesteback,
 'Ne bleiche Pott ouch en 'n: Sack
 Än offe dren — et Jöngsche.

„Nu hau dich stell än fang nüs an,
 Blief luter röhig ligge,
 Du fähsch ouch inet de Iserbahn,
 Mörr ömmer, ömmer schwigge.“ —
 Än op en Schauer en der Sack
 Drägt hä der Klenge Hacklepack
 Met Geiche än met Kümme.

„Wie es et Jong? — Für send alleng,
Du kanns ä Wohlt nu spreiche.“

„Heäss es et, Vahr, än e gen Beng
Föhl ich dat Pöttche steiche;
Ouch stösst der Weck mich e gen Näck,
Der Düker holt der ganze Sack,
Ich sihn net us gen Ogge.“

„Märr Moth, Jong! ich sihn at de Bahn,
Ich hür der Tingtang schelle,
Bau könt de Dampfourneuss eran,
Nu schwigg märr met verzelle.“

„Och, Vahr, der Ohm, de gäht mich us!“

„Schwigg, Jong, do henge an et Hus
Beng ich der Sack get loser.“

Der Mann könnst a än setzt der Sack,
Wo Kest än Kaste loge,
Holt sich en Kaht; sitt met e Pack
Nun ouch si Jöngsche woge;
Der Klenge stucket op än nier;
Der Bur sätt: „Hähr gätt mich dat wier,
Ich hau dat Säcksche bei mich.“

Et Männeche packt der Sack wier op;
„Vahr!“ — „Jong, wels du wal schwigge!“
„Ja, Vahr, ich föhl net mieh der Kopp,“
„Ich sag dich, Jong, blief ligge!“ —

Et schellt! än Alles söckt noh Platsch,
 Der Bur läuft ouch än — Klabberdatsch!
 Do litt hä met et Jöngsche,

Der Jong keäkt: **utsch!** märr ouch der Mann,
 För dat me nüs seu merke:
 „Frönd, packt ens met dat Säcksche an,“
 Nu get dich dat e Werke;
 Der Jong log en ä Amelang
 Met Stück än Stöss at onger'n Bank
 Än fuhr äsu noh Oche.

Op ämol muht va Stöb än Dreck
 Et ärem Jöngsche neste,
 Der Vadder deut höm met der Steck
 Än wispelt heusch: „Jong less de!“
 Märr kohm hot hä dat Woht gesaht,
 Verrohnt: **Hitza! hitza!** de Kaht,
 Än Alles muht es lache.

Der Schaffner hüret ouch de Tun
 Än hau sich drüch gebaue,
 Mär vör de leiste Statium,
 Duh sätt hä an der Aue:
 „Die Karten, Freund, für Sie und Sack!“
 Der Bur wohd stief, än e gen Nack
 Hängt höm ouch at et Hötche.

„Woröm? woför? wat? wä? wo? wie?“

Su frogt va Schreck et Männche;

„Für jenen Knaben zahlen Sie!“

Der Bur dä maht ä Pännche,

Än tröckt da gau der Sack erus:

„Komm, Jöngsche, der Profit es us,

Do siss de at Stadt Oche!“ —

De Dampfscheffreis.

„Sag, Klöss, ich moss noh Kobelenz
 Än kenn net Weig noch Steig!“
 „Du dähs mich lache, leive Frenz,
 Dat es net luter Weig,
 Du fäesch hei met de Iserbahn
 Än köns öm zeng e Köllen an.

Da gühs de langs der Rhin craf
 Noch at ä zemlich Stöck.
 Su witt va hei bes op 'ne Grav,
 Dó litt en grusse Bröck;
 Doran ä Scheff, fass an en Kett,
 Än litt gä do, dat wahts de gät.

Märr ävvel net lang övverlaht,
 Du nümms för henn än z'röck
 Noh Kobelenz en Reiskaht
 Än söcks en klenger Bröck;
 Die wiest dich noh et Scheff erop,
 En enge Grei, da bes de drop.“

„Ja Klöss, wie sitt dat ävvel us,
 Met Eisse än met Drank?“

„„Su Scheff, Frenz, es gät wie en Hus,
 Wo Alles bei der Hank.

Heits du gär gät, do es en Schell,
Da has de Alles op der Stell.""

Der Frenz fuhr met de Iserbahn,
Stadt Oche e gen Röck,
Än kom ouch got e Köllen an
Än sog de grusse Bröck;
Dog Alles, wie der Klöss gesaht,
Än golt sich glich en Reisekaht.

Et Scheff fuhr af e Räen än Wenk,
Än Alles suht Kajütt,
De Hähre, Frauens än de Kenk;
Der Frenz stong wie e Schütt
Su moddersellig op't Verdeck
Än daht a Drank, a Fleäsch än Weck.

Hä daht ouch an der Klöss sing Wöht.
Daht ouch a Reän än Wenk:
We mär die Schell, die Schell ens höt,
Dat es en Dükeschdenk.
Op ämol hengt, wie an en Wipp,
En grusse Schell, fass an 'ne Stipp.

Hä riest nu dra en ä Pläsir,
De Schell geng af än op,
Än lanzem nohm et Scheff en Kier,
'Ne Scheffsjong kähket: Stooooooooop!
Märr för der Frenz kom genge Drank,
Dröm kräg hä't Seäl wier e gen Hank.

Hä schellt ting! ting! wal zwanzig mol,
Än ohne Reverenz
Der Kapitän errop, wie doll,
Än fengt mich do der Frenz;
„Zum Henker! Kerl, was will er hier?!“ —
„„Brängt mich gefäll'gs ä Schöppche Bier!““

De Mähl.

'Ne Mann, de at äls klenge Jong
 Met Schlag än Sprenggar fange jong,
 Nun Lim sich kauchet, Gare flecket,
 Ouch Flög'le än en Trass sich strecket:
 Liebhaber wor, wie wal net Enge
 E ganz Stadt Oche wor ze fenge;
 Jong Griesse hau, siehnbar än blenge,
 Ouch Zisg're, Fenke an et Senge,
 Bochfenke, die lang egestange
 Än spieder an et Let gehange,
 Wie grauve, rapple Zitterwieh,
 Ouch Schwalgi, Fidau än noch mieh,
 Gälgüsch, Lerche, Törke, Mähle,
 Ouch Änkle, Duble, Bloh än Gähle;
 Woht endlich meu der ganze Krom
 Än schlog höm quitt för klenke Sohm.

Hä hielt sich mär de schönste Mähl,
 Peichschwatz wor die, der Beck goldgäl,
 Die song ouch net et Weldgesang,
 Sei hau geliert wal mondelang:
 Der Win es us, für zappe Bier,
 Wä nüs en hat, de könt wier wier!

Hä net alleng, nä ouch sing Frau
 Hot dora hör Vermag

Sei selver hong de Mählekau
 Erus wal jedder Dag,
 Än wä märr op en Dresch muht goh,
 Dä bläv ouch för de Voggel stoh.

'Ne rieche Hähr, de dat vernomme,
 Licht glicch ens froge dörch der Kneht,
 Of hä de Voggel wal verköht,
 Da weu hä hü höm hüre komme.
 „Die Mähl?! — net för en Millium!“
 Sätt hä höm en der enschte Tun.
 Der Ang're sätt: „Sett doch net gäck,
 Wie setzt der Voggel op en Räck,
 Hä flastert sich de Fehren us“ —
 „Nä, Frönd, hä könt grad us de Mus;
 Hüht mär ens, wie dat Dierche schläht —
 „Genog,“ sätt höm dorop der Kneht,
 Ich frog märr för der auen Hähr,
 Ich wel se net, dä wösst et gär,
 Da küm e dese Nommedag — “
 „Stell, Frönd, dat wüer en anger Sach;
 Satt mär, für söggen ons verstoh,
 Wenn hä höm hätt ens hüre schloh.“
 „Ich sal et sage,“ sätt der Kneht,
 „Ponkt vier, da send für hei“ — en gäht.

„Jong,“ röft der Mann, nu lauf ens gau,
 Hol Kenfsohm än Beschütte,

Breng ouch güt Fleisch met, ävvel zau,
 Dann ouch noch zwei Besquitte."
 Et Jongsche leif bau, wie 'ne Honk,
 Der beisste Sohm es jo e Ponk,
 Än ih verstreiche zeng Menütte,
 Brengt hä at Sohm än ouch Beschütte.
 Dat wor ä Quetsche än ä Rieve,
 Mörr Alles för de Möhl ze drieve,
 Met Wörrem woht et Dier gekillt
 Än hör der Stross bau zaugefrillt.
 Nun gof der Mann sich an et flöte:
Der Win es us für zappe Bier;
 De Möhl die schwäg, sei lieht höm tröte
 Bau hell, bau heusch, bau huch, bau nier;
 Denn van dat Kille än dat Freisse
 Hot nun de Möhl der Tun vergeisse.

„Ich driehn de Kiep dich öm, du Prie,
 Ich kwatsch dich wier gen Ed;
 Ich trampel, trähn dich dud, du Vieh,
 Da kriss de af de Gähd!“
 Su flocket hä en engen Ohm;
 Mörr denkt üch singe Schreck,
 Die Möhl die krämpt sich eg'ne Bohm,
 Se tumm'let va gen Räck.
 De Kau eraf, de Möhl erus
 Da, wor en än, zwei, drei,
 Oggai! se hau de Pief at us,

Van alle Killerei. —
 Nu fong et Lamentire a,
 Met Kriesch, Gehüll, Gebröll —
 „Stell, Jong, ich kann en anger ha,
 Lauf mär ens noh der Nöll.“
 Der Vadder sprochen, der Jong de leif,
 Der Jong de kom, de Modder reif:
 „„Hä hat eng, wie de Au!
 Mörr gau se e gen Kau!““ —

Der Klenge susst nu wier erus,
 Mörr glich könt hä eren:
 „Der Hähr steht, Vadder, vör gen Hus,
 Der Knecht könt henge dren.“
 Än wie 'ne Piel flüggt us 'ne Bog,
 Der Mann de Trapp erop,
 Däht, wie hä Hähr än Knecht mär sog,
 Ganz heusch de Fenster op;
 Lägt met der Monk sich dann derwier,
 Böckt met der Kopp sich evvel nier
 Än flöt, wat hä mörr flöte kan,
 Ouch met ne Türelür noch dran:
 Der Win es us, für zappe Bier,
 Wä nüs en hat, de könt wier wier!

Der Hähr stong do, äls wie verdaht,
 „Se hant mich net beloge“
 Ouch wud net lang mieh övverlaht:

„Gang, geff märr wat se froge,“
Dat wor en Freud do eggen Hus,
Än glicch kom ouch der Kneht erus,
Bes a gen Dör, der Mann, de Frau,
Et Jöngsche met de Mählekau.

Der Docter än der Bur.

Et es doch domm, dat op der Bur
 Gä Mensch es krank ze krigge! —
 Fehlt hön ouch gät, dat helt net Dur,
 Se komm' net an et Ligge:
 Kamelle än gät Fliereblomme
 Dat weäd wie Schlat ere genomme,
 Än der Bur es beister.

Ganz angesch gäht et e gen Stadt,
 Do es noch brav ze schnuvve;
 Wenn doh de Dochter Kopping hat,
 Et Wiffge gen gau Huvve,
 Gliech steht der Wage vör gen Dör,
 Der Docter maht 'ne Zervitör,
 Schmiert op Latin de Ploster.

Su saht Herr Purgon, ose Held,
 De Elsterogge blenget,
 E frög're Zitt ouch zemlich Geld
 Met Seäf än Metz verdienenget;
 Mörr nun, äls huchgeliehrde Mann,
 Latin än Huchdütsch spreiche kann,
 Zwor nun än dann met Striefe.

Hä wor noch att en ä Geross
 Va wennig Geldverdenge,
 Op ähmol schreit güt e gen Stross:
 „Wohnt hei net Docter Denge?!“
 „Jawohl, jawohl!“ reif Herr **Purgon**,
 „Geht unten rechts in den Salon,
 Ich thue gleich erscheinen!“

Sess Dutzend Böcher op en Dösch,
 Ouch Zange, Metzzer, Schiere,
 En Meisskahr Blomme usg'ne Bösch
 Än opgestopde Diere:
 Maskiret schön de Köllerei.
 Der Bur, de daht, wat welt de hei,
 Dä sal dich doch net eisse.

Der Docter kom: „Was wünschet Ihr?
 Ach! Sie sind's Meister Steffe! —
 Was macht die Frau?“ — „Och ühre Schmier,
 Dä kann et gar net treffe.
 Ich bloss üch güt op ühr Latin,
 Spreicht Dütsch än da kurirt se fin,
 Dat es os Bure leiver.“

„Schweig! Asinus!“ — „Wie? wat Morgeng?
 Hü send et grad zwei Weiche,
 Kräg sei en Breshensfleisch of zeng,
 Sess Duse för ze breiche.“

Ä Glas of acht, en Grüll of nüng,
Die böhmt e vezeng Tag ming Tring,
Sus, sus, — kann net kurire.

Dröm maht de Rechnung märr gau;
Märr denkt, et wäd hoss Posche.“ —
„Wie Bauer? — und die kranke Frau?!“ —
„Schrift, schrift ühr: Dahler — Grosche.“
„Wohl, ich visirte dreizehn mal,
A zwanzig Groschen, macht die Zahl —
Acht Thaler fünf und zwanzig.“

Verexkesirt, su rechne für
Hei op der Bur net, Aue.“
„Gleich, Kerl, verweiss ich ihm die Thür!“
„Da krägt ühr ouch neu Maue!
Fönf Grosche send ze völ.“ — „Ach, schweigt!
Die Summe ist, wie ich gezeigt,
Gerad acht Thaler zwanzig.

Zudem hat ihre Frau wol auch
An Tropfen, Pillen, Pflanzen
Für Thaler zweier im Verbrauch,
Macht also zehn im Ganzen.“
Der Bur, de trock der Keil erop,
Der Dockter hielt de Hank att op
Än satz der Brell ze zelle.

„Hier hab ich auch ä Stöck Kapier,
Es is was klein geschräve — “

„Was Flegel! — Ich verschulde Dir“
Gerohne all mi Leäve!

Jo, dreizehn mol kom üch der Knecht
Afhole mit mein beisstes Pehd,
Der Dag mär zau neun Gülde.

Et Drenkgeld, Herr, lieht ich noch us,
Ich denk de Kier ä Quätche,
Su könnt mich also noch erus
Wal für ä Kohlefrätche.
Dröm scheckt mich dat mär met de Mahd.“ —
Märr of der Bur et kräge hat,
Kann ich für fass net sage.

Et Wiethshusscheld.



Et Johr es got än Alles düer,
 Su derke männ'che Bure,
 Et Kor, der Weäss blieft e gen Schür,
 Nu kann der Öcher lure,
 Bes dat de Früht hör Geldche gelt
 Än ons da dönkt, dat sei bau felt.

Su daht der Bur, wovan ich hei
 Ä Stöcksche wel verzelle;
 Hä wor ouch Wieth, dat saht der Mei,
 Der Klöppel för ze schelle.
 Et Geld gof höm 'ne noble Tun
 Än ouch sin Hus e neu Fazun.

Futt met der Mei, met Krepp än Fuhr,
 Et Hus woht angestreiche,
 Wiss, wie der Schnie, de Gahdemur,
 Än ih en Weich verstreiche,
 Wor Alles wie ä bure Beld,
 Nu fehlet mär et Wiethshusscheld.

Dröm geng der Halfe noh gen Stadt
 Ne Mieler opzesöcke;
 Hä froget luhs än drüg än platt
 No Mieler, die net plöcke;

Bes endlich fong hä singe Mann
Än bong met löm e Prötche an:

„Herr Mieler, ich hei gär ä Scheld
För a min Hus ze hange,
Su Scheld, su Wiethshusscheld, su Beld,
Ühr hat mich doch verstange;
Wat wäd doför nu wal bezahlt?“ —
„Ja, Freund, was wird darauf gemalt?“ —

„Ühr molt dorop zwei Glaser Bier,
Ä wisst, ä brungt, die schümme,
Sess Krüg, 'ne stenge Pott of vier,
Die op dat Bier sich rümme;
Da molt ühr ouch Boutell'jens drei
Met Klore än Anis derbei.

Ouch molt ühr noch 'ne Kaffipott
Än zeng geblömmde Tasse,
En Zuckerdus, 'ne Melespott,
Die all zesamme passe;
Vör molt ühr Schenk än Kies än Weck
Än dann gett Wosch noch öm ne Steck.“

„Ja, bester Freund, wie kann ich dies?
So viel fasst nicht der Rahmen;“
Herr Mieler, oh! dat es noch nüs,
Nu kommen iescht de Namen
Va mich, mi Vadder än ming Beiss,
Su könnt der Stamm net e Vergeiss.

Mär metze drop molt ühr ä Pehd,
 Et häscht bei mich im Schimmel;
 Dorop läg ich der mähste Wehd — “
 „Nichts mehr?!“ — „Nüs mieh.“ — „o Himmel!
 Doch still! Wie wünschen Sie das Pferd,
 Dass es schnell läuft, steht oder fährt?“ —

Der Bür verblöft: „Wat mengt der Hähr
 Met Fahre, Stohn of Laufen? — “
 „Ein Pferd, was steht, das kostet mehr,
 Was läuft ist eh'r zu kaufen“
 „Da molt der Schömmel e Gallop!“
 Sätt e Pläsir der Bur höm drop.

Der Landmann gäht. Der Mieler nohm
 Nu Pensel än Palette,
 Mohlt op et Scheld der ganze Krom,
 Dat hong enäh wie Klette;
 Mörr Alles Deck en Ohlesfärv,
 Et Pehd alleng met Wasserfärv.

Noh vezeng Dag kom nu der Kneht;
 Gestellt wod si Verlange,
 Hä kräg et Scheld; wie sich verstäht
 Woht dat glich opgehange.
 Dat wor en Freud, dat wor Pläsir,
 Än Alles saht: wat nette Klür!

Op ämol gutscht et us gen Luht,
 De Kandle wohte Siefe;

Dat ärem Pehd! us jeder Pud
 Do dröppe wisse Striefe;
 De Mul die klävt at an en Tass,
 Der Statz hengt op ä Biergelas.

„Et Scheld eraf! nu noh gen Stadt!
 Dem sal ich mole liehre!“
 Su sätt der Bur än läuft ouch at
 E Rohs än Resenire.
 „Nu satt ens Mieler.“ „„Still, ein Wort!
 Ich frage nur, ist's Pferd schon fort?““ —

„Gelaufe es et öm de Wett,
 Ich hot dat wal verstange,
 Ûhr sett 'ne Kölbrur, wie me sätt,
 De mich ä agehange;
 Nu molt märr gau en anger Pehd,
 Märr molt mich ä, wat faster stält.“

Alles usgegange.

En au Mamsell, der ouch de Kass
 Su langsam wor an't Sterve,
 Lieht sich en ganze au Karkass
 Än ouch ä Kleidche färve.
 De Rechenong braht hör 'ne Jong,
 Än wie gü Geldche kom, du jong
 Der Färver endlich selver,

Hä sitt hör Brur at a gen Hus:
 „Ich han ä kleng Verlange,
 Es ühr Masür verlets errus?“ —
 „„Grad es se 'rusgegange.““
 „Gefärvt hot ich ä sigge Kleäd — “
 „„Dat es ouch usgegange.““
 „Hü küm mich grad de Dahler reäht“ —
 „„Geld? — es ganz usgegange.
 „Ja Frönd, et es nun Alles dür,
 Et hat at lang gehange“ —
 „„Da waht güt; wärmt üch a ge Für““ —
 Dat wor ouch usgegange.

