



Vorwort.

Bum Recensenten mit vergnügtem Sinn
Trug ich die Kinder meiner Muse hin,

Die ich im Vaterstolz recht niedlich fand —
'S war sauber concipirt ein ganzer Band.

Mein Criticus durchblätterte die Lieder
Mit aufgesetzter Brill', las hin und wieder —

Und wartend ich auf heißen Kohlen stand,
Bis der Drakelgreis sich zu mir wandt':

„In Deinem ersten Liede, o mein Sohn,
„Hast Du getroffen nicht den rechten Ton,

„Nichts taugt der Strophenbau in dem Gedicht,
„In diesem da gerieth der Reimklang nicht.

„Kein Meister noch direct vom Himmel fiel,
„Doch gar zu weit triffst Du vorbei am Ziel!“ —

Da hatte ich vernommen schon genug,
Und eilig rafft' ich auf das Unglücksbuch,

Diweil im Kopfe mir's wie Feuer brannte,
Auf schnellen Füßen ich nach Hause rannte,

Und all die Lieder, die ich froh gesungen,
Die aus dem Herzen auf die Lipp' gedrungen,

Die mich erfreut in stillen Stunden hatten,
Erschienen jetzt als weßenlose Schatten.

Und abgestreift war aller Duft und Schimmer
Von ihnen, lesen mochte ich sie nimmer.

Und als ich schließlich selbst sie elend fand,
Hab' ich sie sammt und sonders flugs verbrannt.

Und eh' ich wieder an zu singen fing,
Gar manche Woche lieblos mir verging.

Und die ich später sang die kleinen Lieder,
Die zeig' ich keinem Recensenten wieder! —

* * *

Chorus criticus:

„So hast Du klüglich einstens es geschworen —
Und statt zu diesem Vorsatz treu zu stehn,
Gehörst Du dennoch jetzt zu jenen Thoren,
Die sich gedruckt um jeden Preis woll'n sehn.

Ein crimen majestatis^u hast begangen
Du dadurch an des Landes Poesie,
Genugsam straft solch' frevles Unterfangen
Selbst die Lex Quisquis, Angeklagter, nie! —

Doch leider wird kein Marfyas geschunden
In unsrer Zeit, die mild're Sitten kennt,
Heut würd' von seinem Eselsohr gesunden
Selbst Midas — — Halt! — Der war ein Recensent! —

Doch ungestraft so gänzlich zu verbleiben,
Solch' Poëtaſtern nimmer noch geschah;
Die Dichter- und Verlegerluſt vertreiben
Wir schon durch „levis notae macula!“ —

Reus versifex:

Bin ja kein professionirter Dichter,
Der seine Kunst durch Puscherei entehrt,
Drum bin ich, Sünder, dem gerechten Richter
Doch „mildernde Umstände“ sicher werth.

Sollt Wiß und Zorn für größ're Leute sparen.
Und geh'n mit denen strenge ins Gericht,
Doch mild für diesmal noch mit mir verfahren,
Der ich bescheiden nur — am Sonntag dicht'. —



