

Im Verlage von **Friedrich Brandstetter** in Leipzig erschien:

Deutsche Dichter von **Gottsched** bis auf unsere Tage in Urteilen

zeitgenössischer und späterer deutscher Dichter.

Von **Dr. R. Mahrenholz** und **Dr. A. Wünsche.**

25 1/2 Bog. gr. 8. Brosch. 6 M

In dieser Geschichte der neueren deutschen Litteratur, welche aus sorgfältigen Forschungen und Durchmusterungen des gesamten deutschen Litteraturgebietes hervorgegangen ist, wird eine neue Idee in geistvollster Weise zur Ausführung gebracht. In derselben wird der Dichter vom Dichter nicht nur im allgemeinen geschildert, sondern eine jede einzelne bedeutende Geistes schöpfung desselben wird auch durch ein anmutiges, fesselndes Bild illustriert. Das Werk ist dazu angethan, das wärmste Interesse nicht nur der Leute vom Fach, sondern aller Litteraturfreunde überhaupt in Anspruch zu nehmen.

Griechische und römische Litteraturbilder für die gebildete Frauenwelt.

Von **H. Normann.**

2 Bände.

- I. Band: Griechische Litteraturbilder. Mit 1 Titelstahlsch. (dem Theater von Eggesta) u. 4 Holzschnitten (den Bildnissen von Aristophanes, Euripides, Homer und Sophokles). 31 1/2 Bogen gr. 8. Geheftet: 6 M., eleg. geb. 7 M. 50 S.
- II. Band: Römische Litteraturbilder. Mit 1 Titelstahlsch. (Inneres vom sog. „Hause des tragischen Dichters in Pompeji“) u. 4 Holzschn. (den Bildnissen von Terenz, Kaiser Augustus, Vergil und Horaz). 23 1/4 Bogen gr. 8. Geheftet: 5 M., eleg. geb. 6 M. 50 S.

Das Werk führt in lebensvollen Bildern diejenigen griechischen und römischen Dichtungen vor, die bisher meist nur Gemeingut des akademisch-gebildeten Publikums geworden sind und mit denen hier die gebildete Frauenwelt im allgemeinen, besonders aber die reifere, weibliche Jugend bekannt gemacht werden soll, denen diese Dichtungen in der Ursprache zu lesen nicht vergönnt ist.

Im Verlage von Friedrich Brandstetter in Leipzig erschien
ferner:

Goethes Leben.

Von

J. W. Schaefer.

3. Aufl. 2 Bände. Mit dem Bildnisse Goethes, gemalt von Prof. Rosbe, gestochen
von H. Krause.

Preis: broschirt 8 M.; geb. 10 M. 50 S.

„Die beste Biographie Goethes lieferte J. W. Schaefer, den ein liebevolles Studium vor unbedingter Hingebung ebenso glücklich bewahrte, wie vor jedem Schein von Unbilligkeit. Sein Werk hat kein anderes Ziel, als die Wahrheit; die Darstellung ist anziehend und übersichtlich, und bei der Enge des Raumes ist doch nichts Wesentliches übergangen.“

(K. Goedeke, in der Einleitung zu Goethes Werken.)

Die deutsche Literaturgeschichte

in den Hauptzügen ihrer Entwicklung sowie in ihren Hauptwerken dargestellt
und den höheren Lehranstalten Deutschlands gewidmet

von

Dr. Franz Pfalz.

In 2 Theilen.

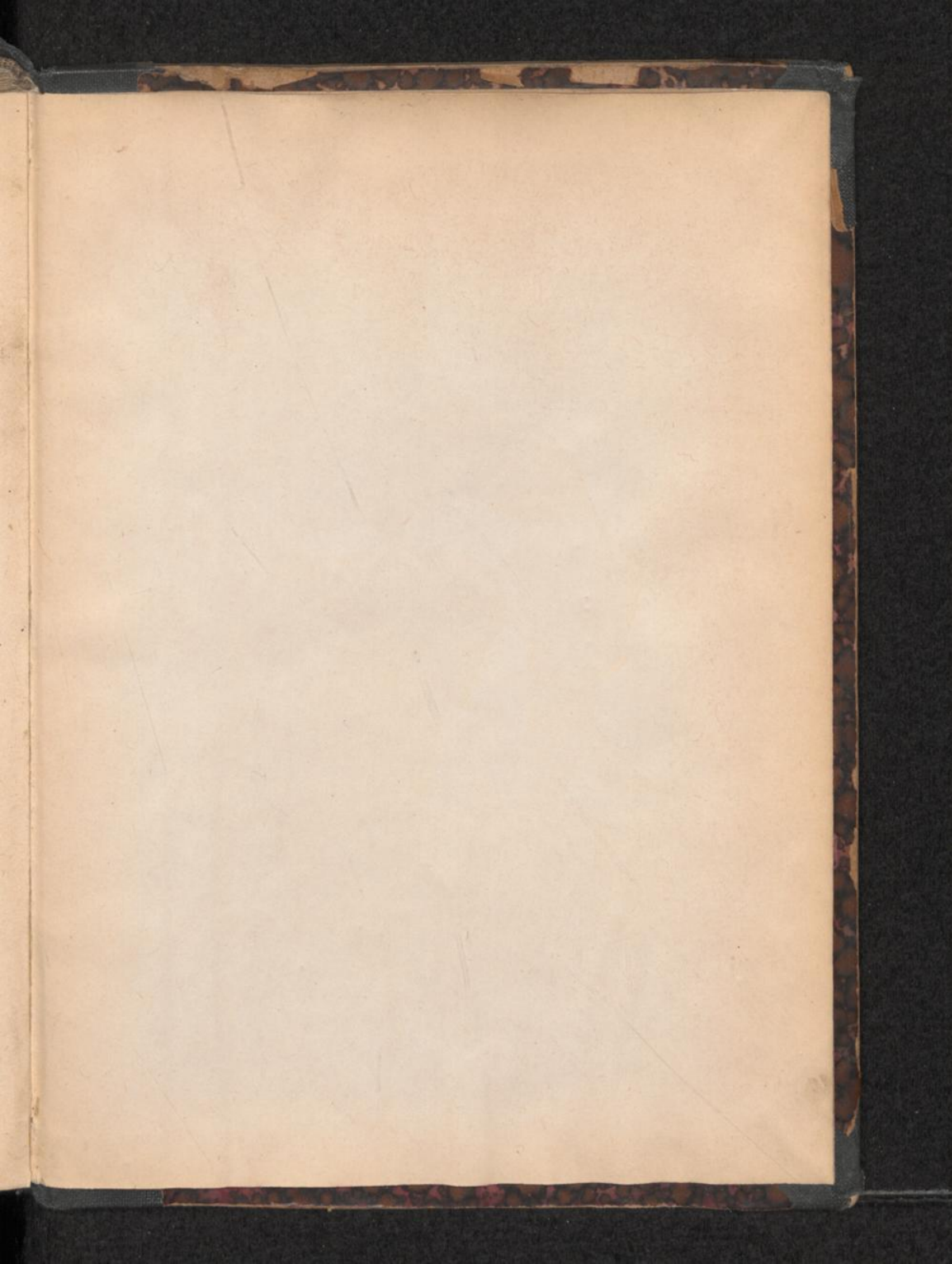
I. Theil: Die Literatur des Mittelalters. gr. 8. 23 Bog. Brosch. 2,70 M.

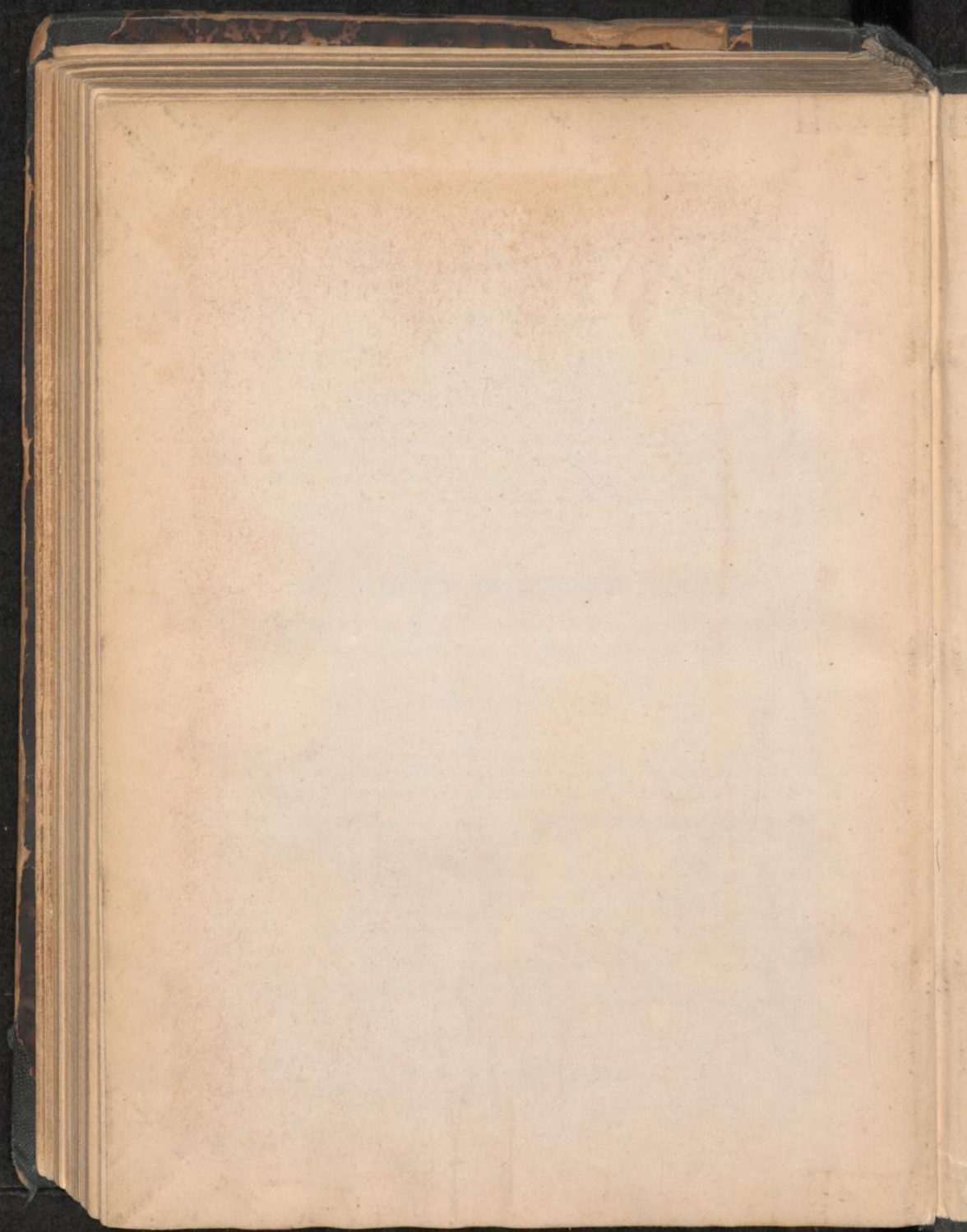
II. Theil: Die Literatur der neueren Zeit. gr. 8. 19¼ Bog. Brosch. 2,70 M.
Beide Theile mit Goethes Bildnis in Stahlst. eleg. in 1 Band gebunden 7 M.

„Dieses Werk bietet eine zusammenhängende Darstellung der Literaturgeschichte, die aber das Hauptgewicht nicht auf eine Menge gelehrter Namen und Zahlen, sondern auf die Einführung in die bedeutendsten klassischen Werke legt. Es ist ein literargeschichtliches Lesebuch, und fügen wir bei — das **trefflichste**, das wir bis jetzt kennen gelernt haben. Alles gelehrte Beiwerk ist als toter Gedächtnisstram ausgeschieden, wofür die wirklichen Helden unserer Literatur und deren Hauptwerke desto eingehender behandelt sind. Besonders sorgfältig sind die Inhaltsangaben bearbeitet, die mit Referat und Citaten in der Weise wechseln, daß die letzteren den Faden der Erzählung selbständig weiterführen und als Kernstellen den Geist der Werke auf die prägnanteste Weise wiedergeben. Daneben ist auch die kulturhistorische Entwicklung unseres Volkes thunlichst berücksichtigt.“ 1c.

(Blätter f. d. bayerische Realchulwesen, 1884, Heft 2.)

Druck von E. Grumbach in Leipzig.





Im Verlage von Friedrich Brandstetter in Leipzig erschien
erner:

Goethes Leben.

Von

J. W. Schaefer.

3. Aufl. 2 Bände. Mit dem Bildnisse Goethes, gemalt von Prof. Kofke, gestochen
von A. Krause.

Preis: broschirt 8 M.; geb. 10 M. 50 J.

„Die beste Biographie Goethes lieferte J. W. Schaefer, den ein liebevolles Studium vor unbedingter Hingebung ebenso glücklich bewahrte, wie vor jedem Schein von Un-
güte. Sein Werk hat kein anderes Ziel, als die Wahrheit; die Darstellung ist anziehend
b. übersichtlich, und bei der Enge des Raumes ist doch nichts Wesentliches übergangen.“

(K. Goedeke, in der Einleitung zu Goethes Werken.)

Die deutsche Litteraturgeschichte

den Hauptzügen ihrer Entwicklung sowie in ihren Hauptwerken dargestellt
und den höheren Lehranstalten Deutschlands gewidmet

von

Dr. Franz Pfalz.

In 2 Theilen.

1. Teil: Die Litteratur des Mittelalters. gr. 8. 23 Bog. Brosch. 2,70 M.
2. Teil: Die Litteratur der neueren Zeit. gr. 8. 19 1/2 Bog. Brosch. 2,70 M.
Beide Theile mit Goethes Bildnis in Stahlst. eleg. in 1 Band gebunden 7 M.

„Dieses Werk bietet eine zusammenhängende Darstellung der Litteraturgeschichte, die aber
als Hauptgewicht nicht auf eine Menge gelehrter Namen und Zahlen, sondern auf die Ein-
führung in die bedeutendsten klassischen Werke legt. Es ist ein Litteraturgeschichtliches
Fleissbuch, und fügen wir bei — das trefflichste, das wir bis jetzt kennen gelernt
haben. Alles gelehrte Beiwerk ist als toter Gedächtnisstrom ausgeschieden, wofür die wirk-
lichen Helden unserer Litteratur und deren Hauptwerke desto eingehender behandelt sind.
Besonders sorgfältig sind die Inhaltsangaben bearbeitet, die mit Referat und Citaten in der
Reihe wechseln, daß die letzteren den Faden der Erzählung selbständig weiterführen und als
ernstlichen den Geist der Werke auf die prägnanteste Weise wiedergeben. Daneben ist auch
die kulturhistorische Entwicklung unseres Volkes thätigst berücksichtigt.“ 1c.

(Blätter f. d. bayerische Realchulwesen, 1884, Heft 2.)

Druck von C. Grumbach in Leipzig.