

Neu!

Beliebteste Vortragsstücke für Pianoforte.

Neu!

Herz an Herz.
Pizzicato-Gavotte
von C. Latann, Op. 222.
Preis 80 Pfg.



Die Mitternachtsglocken von Rom.
Salonstück
von Fr. Burgmüller.
Pr. M. 1, 25.



Rêverie.
Morceau de Salon
par J. N. Lemoch, Op. 13.
Pr. M. 1, 25.



Cupido-Gavotte
von C. A. Raida, Op. 115.
Pr. 80 Pfg.



Abschiedsgruss.
Romanze
von J. Löw, Op. 449.
Pr. M. 1.



Mandolina.
Mexikanische Serenade
v. Otto Langey, Op. 37.
Pr. M. 1.



Zigeuner's Heimweh.
Impromptu
v. Carl Besendahl, Op. 16.
Pr. M. 1.



Silberglöckchen.
Salon-Fantasie
v. Ad. Diederich, Op. 14.
Pr. M. 1.



Im Waldesgrün.
(In forest green)
Gavotte v. Ernst Koedel.
Pr. M. 1.



Thränen der Sehnsucht.
(La larme de Amandé)
v. Charles Lefebure-Wély, Op. 182!!
Pr. M. 1.



Verlag & Eigenthum von Louis Oertel, Hannover.

Neu!

Beliebteste Vortragsstücke für Pianoforte.

Neu!

Herz an Herz.
Pizzicato-Gavotte
von C. Latann, Op. 222.
Preis 80 Pfg.

Moderato grazioso.

Die Mitternachtsglocken von Rom.
Salonstück
von Fr. Burgmüller.
Pr. M. 1, 25.

Moderato.

Réverie.
Morceau de Salon
par J. N. Lemoch, Op. 13.
Pr. M. 1, 25.

Moderato.

Cupido-Gavotte
von C. A. Raida, Op. 115.
Pr. 80 Pfg.

Grazioso.

Abschiedsgruss.
Romanze
von J. Löw, Op. 449.
Pr. M. 1.

Andante.

Mandolina.
Mexikanische Serenade
v. Otto Langey, Op. 37.
Pr. M. 1.

Allegretto grazioso

Zigeuner's Heimweh.
Impromptu
v. Carl Besendahl, Op. 16.
Pr. M. 1.

Moderato.

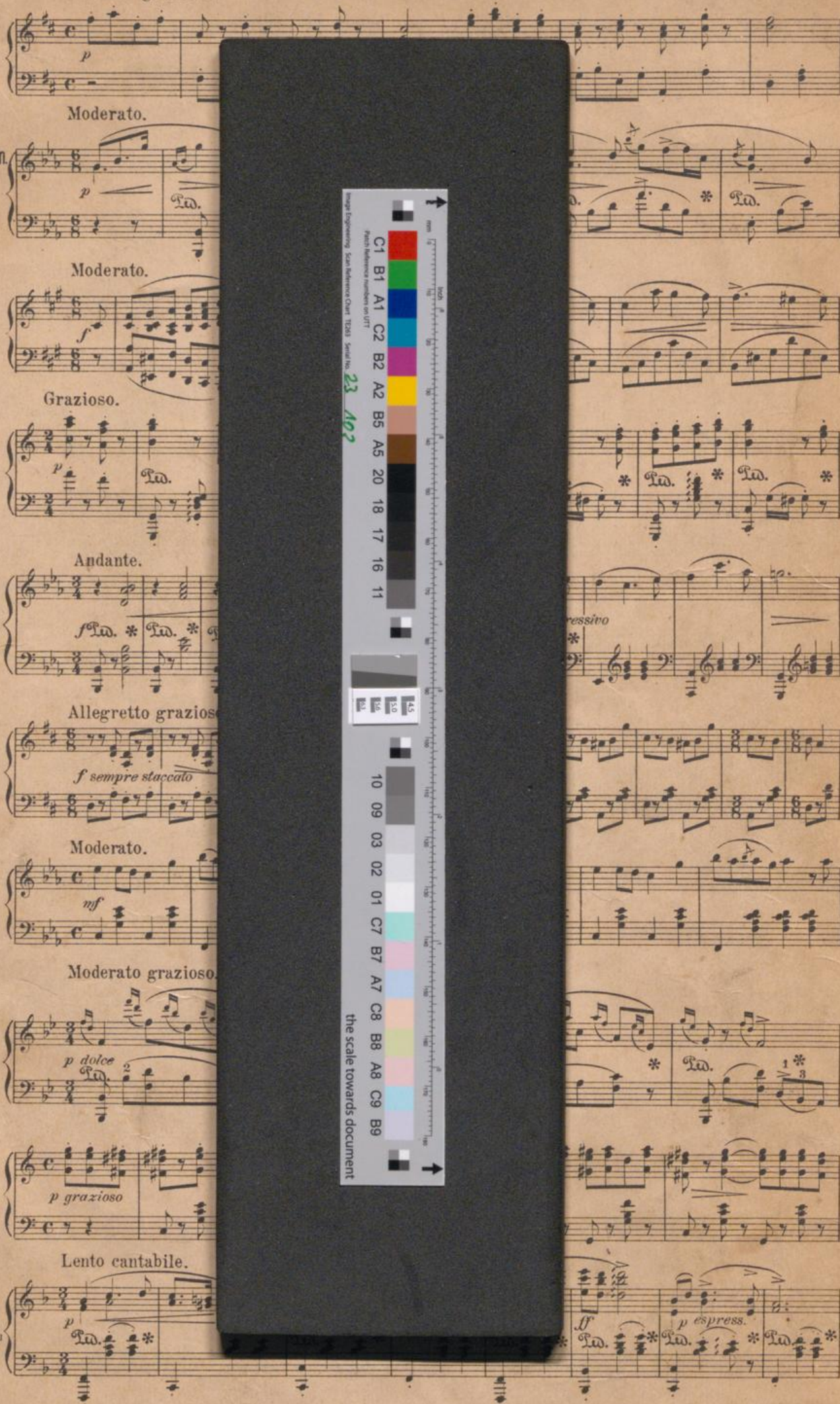
Silberglöckchen.
Salon-Fantasie
v. Ad. Diederich, Op. 14.
Pr. M. 1.

Moderato grazioso.

Im Waldesgrün.
(In forest green)
Gavotte v. Ernst Koedel.
Pr. M. 1.

Lento cantabile.

Thränen der Sehnsucht.
(La larme de Amandé)
v. Charles Lefebure-Wély, Op. 182.
Pr. M. 1.



Verlag & Eigenthum von Louis Oertel, Hannover.