



Auff Herrn

Heinrich Küsters

und Jungfrau

Käthen Bloems

ihre Hochzeit.

Düsseldorf 22. May 1855.

Im Chon: Willstn nicht der Bloemlein warten?

Damon, jener vielgenannte
Pfeiffer auff dem Haberrohr,
Damon, den sein Land verbannte,
Ginge jüngstens für das Thor,
Im Exile sich des Mayen
Und der Chonkunst zu erfreuen.

Auff dem neubegrüntem Raine
Schritt er auff und ab und sann;
Sasze dann auff einem Steine
Nieder, der beliebte Mann;
Zog herfür auch die Vertraute
Seiner Einsamkeit, die Flaute.

Bald zu blasen er begunte
(Feld und Wiese waren Ohr!)
Alle Stücklein, so er kunte,
Künstlich auff dem Haberrohr.
Doch zumeist, bald hoch bald tiefe,
Blus er dieses: „Heinrich schliefe!“

Drauff erhub er seine Stimme,
Süß und ohne Räuspern gar,
Daz die Landschaft üm und ümme
Wirklich fast voll Staunens war,
Und der Themsegott mit Schallen
Schier den Fluthkrug ließe fallen.

Itzo,“ sang er, „wo vom Küssen
Töbi Kraut und Blume scheußt;
Wo der Rhein mit breiten Güßen
Mäytranc durch die Lande geußt;
Wo die Fische ziehn in Schaaren
Und die Vögel neu sich paaren:

Itzo will sich auch vermählen
(Lange feind dem Ehestand!)
Heinz, der Bruder meiner Seelen,
Kustos von der Welt genannt!
Hand in Hand mit seiner Käthen
Für den Altar will er treten!

Heil der Frommen, Heil der Guten,
Die nach langem Saus und Braus
Bindet diesen Leichtgemuthen!
Die zuerst ein eigen Haus
Mit des Weibes treuem Walten
Bau'n ihm hilft und auch erhalten!

Mögg' es ihnen wohl gerathen!
Feste sey es auffgericht't!
Mögen sie mich bald als Pathen
Brauchen: — wenn beim Ersten nicht,
Dann, ich will auch artlich bitten,
Doch beim Zweiten oder Dritten!

Eia, wer itzt zu Euch träte!
Eia, wer anitzo frisch:
Heil dir, Heinz! und: Heil dir, Räthe!
Rufen könnte übern Tisch!
Wer sich sanfte Lefze träncken
Anthon, den berühmten Schencken!

Noch fernab mit bleicherm Haare,
Geht der Mann des Saytenspiels,
Der nun wieder schon vier Jahre
Würgt das Beefsteak des Exils;
Dessen Mähtranc (armer Schlucker!)
Essig, krause Münze, Zucker!

Nemlich jene herbe Brühe,
Die der Britten roher Stamm
Allemal im Jahre frühe
Auszgeußt auff gebratnes Lamm.
Zwar als Brühe leidlich schmäckt sie,
Doch als Mähtranc halb nur fleckt sie.

Ich, ihr ahnt es nicht, ihr Lieben,
Was es heißt, verschlagen sein!
Mähtranc, Freunde — Nichts geblieben!
Still doch: Alles noch ist mein!
Weib und Kind — auff fremder Schwelle
Meine deutsche Feuerstelle!

Miese finds, die mir beschwicht'gen
Mein oft ungeduld'ges Hertz,
Dasz selbst auß der Brust des Flucht'gen
Wie ein Strahl noch blitzt der Schertz,
Dasz ich, Kind noch und Poete,
Zubeln kann: Heil Hei n z und R ä t h e!"

Also sang der Tugendreiche
Durch den außgestreckten Hahn;
Schnitte noch in eine Eiche
Die verehrten N a h m e n ein;
Drüber zwö verschlungne Hände,
Drunter: Prosit ohne Ende!

Wenn so, wiederümm mit Blasen,
Ging er heime, ernst doch froh;
Schritte zu, auf feuchtem Rasen,
Seinem Ruhßiß Monpopo;
Hoffende, wie dasz sein Fallē
I h n e n möge dasz gefallen!

Erudiment Freilegung

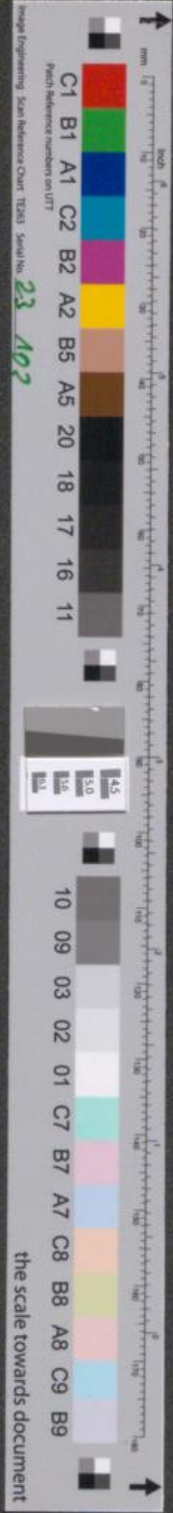


Londen,
in Verlegung desz Authoris.

Hüsseldorff, druckt's W. Kanten u. Cie.

cht'gen
chertz,
he!"

Handwritten: *mit*



Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.