Messe des Doubles et des Fêtes solennelles.

Kyrie.

12.

Ré authentique.

Kyri - e, e - - - le.i - son. **ter.** Chri - ste,

e - - le.i - son. **ter.** Ky - ri - e, e - - le.i - son. **bis.**

Ky - ri - e, e - - le.i - son.

13.

Si plagal, transposé à la quarte inférieure.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Ad - o - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - - ca - mus te.

Gra - ti - - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - - us Pa - - - - ter o - - mni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - - te, Je - - su Chri - - - - - ste.

Do - mi - ne De - - us, A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa - - - tris.

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - - re - - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - - - - ste.

Cum san - cto Spi - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - men.

Quasi recitando.

14.

Si plagal, transposé à la quarte inférieure.

Cre-do in u-num De-um. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-

ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um.

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sæ - - cu - - la. De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

con - sub - stan - ti - - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos

Più lento.

ho_mi_nes, et pro_pter nostram sa_lu_tem, de_scen_dit de coe_lis. Et in_car_na_tus

est de Spi_ri_tu san_cto ex Ma_ri_a Vir_gi_ne: et ho_mo fa_ctus est.

Tempo I.

Cru_ci_fi_xus e_ti_am pro no_bis: sub Pon_ti_o Pi_la_to pas_sus, et se_pul_tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - - cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a -

scen - dit in cœ - lum: se - - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Et in Spi - ri.tum san.ctum, Do.mi - num et vi - vi - fi.can - tem: qui ex Pa.tre Fi - li -

o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

con.glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro.phe - tas. Et u - nam, san.ctam, ca -

tho . li . cam et a . po . sto . li.cam Ec . cle . si . am. Con . . fi . te . or u . num ba .

pti . sma in re . mis . si . o . nem pec . ca . to . . rum. Et ex . pe . cto re . sur . re . cti .

più lento Tempo I.

onem mor.tu . o . rum. Et vi.tam ven . tu . ri sæ . cu . li. A . . . . . men.

Sanctus.

15.

Ut authentique, transposé d'une septième mineure plus bas.

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, Do - mi - nus De - us

Sa - - - - baoth. Ple.ni sunt coe - - li et ter - - ra glo - - ri -

a tu - - a. Ho - - - san - - - na in ex - cel - - sis.

Animato.

Tempo I.

pp

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

pp

Animato.

f Ho - - - - san - - - - na in ex - cel - - sis.

rit.

rit.

f

Idem, à 4 voix.

16.

poco cresc.

Soprano. *p* San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - baoth.

poco cresc.

Alto. *p* San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth.

poco cresc.

Tenore. *p* San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, Do - - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

poco cresc.

Basso. *p* San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, Dominus De - us Sa - - - ba - oth.

Ple - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

Ple - ni sunt coe - - li et ter - - ra glo - - ri - a tu - - a.

Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a.

Ple - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

Animato.

f

Ho - - - - san - - - - na in ex - cel - - sis.

f

Ho - - - - san - - - na in ex - cel - - sis.

f

Ho - - san - - - na in ex - cel - - - sis.

f

Ho - - - san - - na in ex - cel - - sis.

Tempo I.

pp

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

pp

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni.

pp

Be - ne - - di - ctus qui ve - - nit in no-mi - ne Do - - mi - ni.

pp

Be - - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no-mi - ne Do - - mi - - ni.

Animato.

f

Ho - - - - san - - - - na in ex - cel - - sis.

rit.

f

Ho - - - - san - - - na in ex - cel - - sis.

>rit.

f

Ho - - san - - - na in ex - cel - - sis.

rit.

f

Ho - - - san - - na in ex - cel - - sis.

rit.

17.

Ut
mixte,
transposé
d'une septième
mineure
plus bas.

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem.

pp rit.

rit.

pp

Agnus Dei II.

18.

Fa
plagal.

A - - - gnus De - - - - - i, qui tol - - - - - - -

lis pec - ca - ta mun - - - - - di, mi - se - re - re no - - - - - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec.ca - ta mun - - - - - di, mi - se - re - re

no - - - - bis. A - - - gnus De - - - - i, qui

tol - - - - lis pec.ca - ta mun - - - di, do - na no - bis pa - - - cem.