

Séquences.

Lauda Sion Salvatorem.
In Solemnitate Corporis Christi.

8.

Lau . da, Si . on, Sal . va . to . rem, Lau . da du . cem et pa . sto . rem, In hy . mnis et can . ti . cis.

Mode commixte
de Sol
et d'Ut,
transposé
d'un ton et
demi plus bas.

Quan . tum po . tes, tan . tum au . de: Qui . a ma . jor o . mni lau . de, Nec lau . da . re suf . fi . cis.

Lau . dis the . ma spe . ci . a . lis, Pa . nis vi . vus et vi . ta . lis Ho . di . e pro . po . ni . tur.

Quem, in sa . cre men . sa eoe . nae, Tur . bae fra . trum du . o . de . nae Da . tum non ani . bi . gi . tur.

Sit laus ple . na, sit so . no . ra, Sit ju . cun . da, sit de . co . ra. Men . tis ju . bi . la . ti . o.

Di . es e . nim so . le . mnis a . gi . tur, In qua men . sae pri . ma re . co . li . tur Hu . jus in . sti . tu . ti . o.

In hac men . sa no . vi Re . gis, No . vum Pa . scha no . vae le . gis Pha . se ve . tus ter . mi . nat.

Ve . tu . sta . tem no . vi . tas, Um . bram fu . gat ve . ri . tas, No . ctem lux e . li . mi . nat.

Quod in coe . na Chri . stus ges . sit, Fa . ci . en . dum hoc ex . pres . sit In su . i me . mo . ri . am.

Do . eti . sa . cris in . sti . tu . tis, Pa . nem, vi . num in sa . lu . tis Con . se . cra . mus ho . sti . am.

Dog . ma da . tur Chri . sti . a . nis, Quod in car . nem trans . it pa . nis, Et vi . num in san . gui . nem.

Quod non ca . pis, quod non vi . des, A . ni . mo . sa fir . mat fi . des, Præ . ter re . rum or . di . nem.

Sub di . ver . sis spe . ci . e . bus, Si . gnis tan . tum et non re . bus, La . tent res ex . i . mi . ae.

Ca . ro ei . bus, san . guis po . tus: Ma . net ta . men Chri . stus to . tus Sub u . tra . que spe . ci . e .

A su . men . te non con . ci . sus, Non con . fra . ctus, non di . vi . sus, In . te . ger ac . ci . pi . tur.

Su . mit u . nus, su . munt mil . le: Quantum i . sti, tan . tum il . le: Nec sumptus con . su . mi . tur.

Su . munt bo . ni, su . munt ma . li: Sor . te ta . men in . æ . qua . li Vi . tæ vel in . ter . i . tus.

Mors est ma . lis, vi . ta bo . nis: Vi . de pa . ris sum . pti . o . nis Quam sit dis . par ex . i . tus.

Fra.cto de. mum Sa. cra. men. to, Ne va. cil. les, sed me. men. to, Tan. tum es. se sub fragmen. to,

Quan. tum to. to te. gi. tur. Nul. la re. i fit scis. su. ra, Si. gni tan. tum fit fra. ctu. ra:

Qua. nec sta. tus, nec sta. tu. ra Si. gna. ti mi. nu. i. tur. Ec. ce pa. nis An. ge. lo. rum,

mf

Fa . ctus ci . bus vi . a . to . rum: Ve . re pa . nis fi . li . o . rum, Non mit . ten . dus ca . ni . bus.

In fi . gu . ris prae . si . gna . tur, Cum I . sa . ac im . mo . la . tur: A . gnus Pa . schae de . pu . ta . tur:

Da . tur man . na pa . tri . bus. Bo . ne Pa . stor, pa . nis ve . re, Je . su, no . stri mi . se . re . re:

Tu nos pa.sce, nos tu.e.re: Tu nos bo.na fac vi.do.re In ter.ra vi.ven.ti.um.

Tu, qui cun.cta scis et va.les, Qui nos pa.scis hic mor.ta.les: Tu.os i.bi com.men.sa.les,

Co.hæ.re.des et so.da.les Fac sancto.rum ci.vi.um. A . men. Al . le . lu . ia.

Veni sancte Spiritus.
Dominica Pentecostes.

9. *Ré
authentique.*

Ve . ni, san . cte Spi . ri . tus, Et e . mit . te coe . li . tus, Lu . cis tu . æ ra . di . um.

Ve . ni, pa . ter pau . pe . rum, Ve . ni, da . tor mu . ne . rum, Ve . ni, lu . men cor . di . um. Con . so . la . tor

o . pti . me, Dul . cis ho . spes a . ni . mæ, Dul . ce re . fri . ge . ri . um. In la . bo . re re . qui . es,

In æ . stu tem . pe . ri . es, In fle . tu so . la . ti . um. O lux be . a . tis . si . ma, Re . ple cor . dis

in . ti . ma Tu . o . rum fi . de . li . um. Si . ne tu . o nu , mi . ne, Ni . hil est in ho . mi . ne,

Ni . hil est in . no . xi . um. La . va quod est sor . di . dum, Ri . ga quod est a . ri . dum, Sa . na quod est

sau . ci . um. Fle . ete quod est ri . gi . dum, Fo . ve quod est fri . gi . dum, Re . ge quod est de . vi . um.

Da tu . is fi . de . li . bus, In te con . fi . den . ti . bus, Sa . crum se . pte . na . ri . um. Da vir . tu . tis

me . ri . tum, Da sa . lu . tis ex . i . tum, Da per . en . ne gau . di . um. A . men. Al . le . lu . ia.

Victimæ Paschali laudes.
Dominica Resurrectionis Domini.

10.

SOLO

Re
mixte.

Vi . eti . mæ Pa . scha . li lau . des Im . mo . lent Chri . sti . a . ni.

CORO

A . gnus red . e . mit o . ves: Chri . stus in . no . cens Pa . tri Re . con . ci . li . a . vit pec .

SOLO

ca . to . res. Mors et vi . ta du . el . lo Con . fli . xe . re . mi . ran . do: Dux vi . tæ

CORO

mor . tu . us, Re . gnat vi . vus. Dic no . bis, Ma . ri . a, Quid vi . di . sti in vi . a?

SOLO

Se . pul . crum Chri . sti vi . ven . tis: Et glo . ri . am vi . di re . sur . gen . tis:

CORO **SOLO**

An . ge . li . eos te . stes, Su . da . ri . um et ve . stes. Sur . re . xit

CORO

Christus spes me . a : Præ . ce . det vos in Ga . li . æ . am. Sci . mus Chri . stum sur . re .

xis . se A mor . tu . is ve . re : Tu no . bis, vi . ctor Rex, mi . se . re . re.

A . men, Al . le . lu . ia.