

MARGARETHA.

English version
by Mrs John P. Morgan.

Hermann Riedel.

Allegretto moderato.

Singstimme.
Voice.

p

Jetzt
He's

Pianoforte.

p

ist er hin-aus in die wei-te Welt, hat kei-nen Ab-schied ge-nom-men, du
wander-ing now in the world so wide, No word of part-ing spo-ken! Thou

p

mf

fri-scher Spiel-mann in Wald und Feld, du Son-ne, die mei-nen Tag er-hellt,
joy-ous play-er in wood-land way! Thou sun of my best and brightest day!

mf

f
wann wirst du mir wie - der - kom - - - - men? Kaum
Ah, when a - gain art com - - - - ing?



dass ich ihm recht in die Au-gen geschaut, so ist der Traum schon be - en - det, o
Scarre had I looked in his eyes so true, Be-fore my dream I must ban - ish! O



Lie - be, was fñhrt du die Menschen zusamm', o Lie - be, was schñhrt du die sü-sse Flamm', wenn so
Love, why so cru - el - ly lead-est thou me? O Love, why dost burn so glowing - ly, And so



bald und trau - rig sich's wen - - - - det? Wo
soon and sad - - ly van - - - - ish? Where



Tempo primo.

zieht er hin? Die Welt ist so gross, hat der Tü-cken so viel und Ge-fah-ren, er
 is he now? The world is so wide With e-vil and dan-ger so fill-ed. And

pp

wird wohl gar in das Welsch-land geh'n, und die Frau-en sind dort so falsch und schön! O
 should he go to I-tal-ia, there The maidens all are so false and fair! O

p *pp*

mög' ihn der Him-mel be-wah- - - ren, o mög' ihn der
 guard him, Heav-en, guard him, O guard him! O guard him, Heav-en,

f *pp*

Him-mel be-wah- - - ren!
 guard him, O guard him!

pp *rit.* *pp* *rit.* *pp*