

MARGARETHA.

7

English version
by Mrs John P. Morgan.

Hermann Riedel.

Allegretto.

Singstimme.
Voice.

Pianoforte.

p
Ach, nun sind es schon zwei Ta - ge, dass ich ihn zu - erst ge - küssst,
Two long days have slow - ly vanished, Since I first my lov - er kissed.

mf und seit je - ner bö - sen Stun - de al - les wie ver - zau - bert ist. *p* *animato* Mei - ne Stu - be,
Ev' - ry hour has seemed the long - er, Ev' - ry day its du - ty missed! And my room,

mf drinn so zier - lich und so nett ich einst ge - haust, *mf* steht in wir - rem
which so love - ly And so neat, was once my pride, Is in confu - sion!

f Durch - ein - an - der, dass vor mir mir sel - ber graust. *p tranquillo* Mei - ne Ro - sen,
- in wild confu - sion! In my self I scarce con - fide! And my Ro - ses,

f *p tranquillo*

Verlag und Eigenthum von Friedrich Hofmeister in Leipzig
Copyright 1882 by G. Schirmer, New York.

7901

Ausgabe für tiefe Stimme.
Edition for a low voice.

mei - ne Nel - ken schau - en welk und trau - rig drein,
 my Car - na - tions, All in sor - row droop - ing pine!

ach, ich glaub' ich goss seit ge - stern statt mit Was - ser sie mit
 Ah, for - give me, dear - est flow - rets, That I for wa - ter gave ye

accel.

Wein. wine! Und wo sind die schö - nen Bü - cher,
 And the po - ets, love - ly vol - umes,

f *p a tempo* *poco rit.* *p a tempo*

Par - ci - val und Theu - er - dank? Glaub' bei - nah, ich warf die gu - ten
 Theu - er - dank und Par - ci - val! Ah, the good, the pre - cious songs, I

f

Sän - ger in den Kü - chen - schrank; und die Kü - chen - tel - ler ste - hen
left them in the kitch - en all! And the dish - es from the kitch en

p *animato*

auf dem schmu - cken Bü - cher - pult, ach, an all' dem
Stand - ing on the. book - case there! Ah, for all this

f

gro - ssen Un - glück ist die Lieb', die Lie - be Schuld, die Lieb', die
dire mis - for - tune, Love him - self, the blame must bear! Love the

Lie - be Schuld.
blame must bear.

f rit. *a tempo* *p rit.*