

JUNG WERNER.

Young Werner.

English version
by Mrs John P. Morgan.

Hermann Riedel.

Allegretto.

Singstimme.
Voice.

f *p poco rit.*

O wen - de nicht den schen - en Blick und fleuch' nicht zag — und
O do not turn thy face a - way! Fly not, so shy - - ly

Pianoforte.

f *p poco rit.*

a tempo

f *p* *p*

ban - ge, kehr' zum Bal - ko - ne keck zu - rück und lau - sche mei - nem San - ge! Ver -
springing! Back to the win - dow light - ly stray, And lis - ten to — my sing - ing! In

a tempo

f *p*

geh - - - lich Müh'n, mir zu ent - fliehn, ich bla - - - se
vain — you try, my love to fly, I play, — my

p

f ru - - - hig wei - - - ter, *p* da wer - - - den mei - - - ne
song - - - pro - long - - - ing, Its mel - - - o - dy a

Me - - lo-dien zur wun - - der - sa - - men Lei - - - ter,
lad - - der high, Where all - - my thoughts are throng - - - ing!

f *rit.*

mf a tempo
Auf der Ak - kor - - - de Spros - - sen schwingt die Lieb' em -
Each tone, a round, to mount to thee, Where Love is

a tempo
mf

p
por sich lei - - - se, durch Schloss und Rie - - gel zu dir
light - - ly swing - - - ing, Thro' bolts and bars the mel - - o -

p

dringt dann wie - der um die Wei -
dy, To thee, to thee is bring -

pp poco rit.

se: O wen - de nicht den scheu - en Blick und fleuch' nicht zag - und
ing: O do not turn thy face a - way! Fly not, so shy - ly

a tempo f poco rit.

ban - ge, kehr' zum Bal - ko - ne keck zu - rück und lau - sche mei - nem
spring-ing! Back to the win - dow light - ly stray, And hear, O hear my

a tempo f ff

San - ge!
sing. - ing!