

„Morgens als Lerche“

“Mornings a lark”

(Robert Reinick.)

Georg Henschel, Op. 46. No. 1.

Anmuthig bewegt, doch nicht zu schnell.

With graceful animation, but not too fast.

GESANG.
VOICE.

Mor - gens als Ler - che
Mor - nings a lark, Oh

möcht' ich be - grü - ssen der Son - ne Strahl,
could I but wel - come the Sun's first ray,
Mit - tags Li -
Mid - days a

bel - le, küs - sen die Blum' im Blü - ten - thal,
but - ter - fly, kiss all the flow - ers that grace the day,
poco riten.
poco riten.

A - bends ein Schwan, wohl schwim - men in fun - keln - dem Ster - nen - schein,
Ev' - nings a swan, I'd float in the stars' gent - le har - mo - ny,

Möcht' in der Mond - nacht leicht und luft - tig ein El - fe sein!
And in the Moon - night light and ai - ry an elf I'd be!

poco

rall. *a tempo*
Son - ne, wann end - lich trittst du strahlend heraus zu
Sun, oh when wilt thou show thy - self in thy pride to

a tempo

mir? Blu - me, o dürft' ich hier in den Bli - ten -
me? Flow - er, oh could I here 'mong the blos - soms -

poco riten.

poco a poco cre-

ruh bei dir! Stern, und hörst du rau - schen die
rest with thee! Star, and hearst thou rush - ing the

scen. do ed accele. - rando f

Was - ser? Sie ru - fen dich, sie ru fen dich. Schön
wat - ers? They call for thee, they call for thee. Fair

ritenuto a tempo

ist die Mond - nacht, El - fen -
is the moon - night, Queen of

f ma dolce p diminuendo pp

poco rall.

kö - ni - gin, zei - ge dich!
Fair - ies, ap - pear. to me!

m.s. poco rall.