

Geächtet.

Carmen Sylva.

Jenő Hubay, Op. 29. No. 3.

GESANG. Nicht allzu bewegt. *p*

Es flü - stert im Ba - che, es lauscht die Nacht, — was

PIANO. *p*

dort an der Wei - de die Maid wohl macht? Die Rin - de um - klam - mert die

blei - che Hand, es strö - men die Thrä - nen ihr un - ver - wandt. Da

klin - get ein Grü - ssen vom Was - ser her: „O komm nur, du

cresc. *ppp* *(geflüstert)*

2. *Ad.* 2. *Ad.* 2. *Ad.*

füh - lest dein Weh nicht mehr! Bei mir ist ver - ges - sen, hier

2. Ad. 2. Ad. 2. Ad. 2. Ad.

un - ten Ruh, ich sag es ja Kei - nem, ich deck dich zu! Es

2. Ad. 2. Ad. 2. Ad. *

flü - - stert am Ba - - che, es weint die Nacht - Was

mp Ad. *

habt mit dem Mägd - lein ihr Bei - - de ge - macht?

cresc. dim. e rall. Ad. Ad. Ad.