

3.

Mässig.
Moderato.

Joh. Brahms, Op. 32.

Singstimme.
Voice.

1. Ich schleich' um - her be - trübt und stumm, du
2. Der Baum ver - dorrt, der Duft ver - geht, die
1. I steal a - way in gloom - y mood, O
2. The tree is bare, the scent has fled, The

Pianoforte. *p*

1. fragst, o fra - ge mich nicht wa - rum?
2. Blät - ter lie - gen so gelb im Beet,
1. ask not where-fore I mourn - ful brood!
2. flow'rs lie wi - thered all, and dead;

1. Das Herz er - schüt - - tert so man - che Pein!
 2. es stürmt ein Schau - - er mit Macht her - ein,
 1. For so much pain my heart — has had,
 2. When Na - ture wears a face — so sad,

1. und könnt' ich je — zu dü - - ster sein,
 2. und könnt' ich je — zu dü - - ster sein,
 1. How could I then — be aught — but sad,
 2. How could my heart — then e'er — be glad,

1. zu dü - - ster sein?
 2. zu dü - - ster sein?
 1. be aught — but sad?
 2. my heart — be glad?

Constance Bache.

dim. *p*