

„Wie Melodien zieht es mir—“

English text by
M^{rs} John P. Morgan of New-York.

“LIKE MELODIES—”

(Klaus Groth.)

Johannes Brahms, Op. 105. N^o 1.

Singstimme. *Zart. Tenderly.*

Wie Me - lo - di - - en — zieht es mir
Like me - lo - dies — it — flow - - eth, soft

Pianoforte. *p sempre dolce*

lei - - se durch den Sinn, wie Früh - lings - blu - - men
thro' my spir - it calls, Like spring - time flow'rs it

blüht es und schwebt wie Duft da - hin,
glow - - eth, In frag - rance down - ward falls,

und schwebt wie Duft da - hin,
In frag - rance down - ward falls.

Doch kommt das Wort und fasst es und führt es vor das
But when a word would hold it And give it to the

Aug', wie Ne - - bel-grau er - blasst es und
eye, As cloud - y - mist 'twould fold it And

schwin - det wie ein Hauch, und
van - - ish as a sigh, And

schwin - det wie ein Hauch.
van - ish as a sigh.

Und den - noch ruht im
And yet, thro' rhyme and

Rei - me ver - bor - gen wohl ein Duft, den
sing - ing A hid - den frag - rance lies, Germ

mild aus stil - - lem Kei - - me ein
mild and still, and bring - - ing Soft

dim.

feuch - - tes Au - - ge ruft,
moist - - ure to the eyes,

den mild aus stil - - lem Kei - me ein
Germ mild and still, and bring - ing Soft

feuch - - tes, ein feuch - - tes Au - - ge
moist - - ure, soft moist - - ure to the

ruft.
eyes.

rit.