

Frau Henriette Nissen-Solomon
gewidmet.

SECHS LIEDER

für eine Singstimme
mit
Clavierbegleitung

VON

ANTON RUBINSTEIN.

OP. 76.

- № 1. Waldeinsamkeit: „Waldeinsamkeit, du grünes Revier,“ von J. v. Eichendorff. Pr. 30 Pf.
 № 2. Nachts: „Hörst du die Gründe rufen,“ von J. v. Eichendorff. Pr. 30 Pf.
 № 3. An den Frühling: „Noch immer Frühling,“ von N. Lenau. Pr. 75 Pf.
 № 4. Frühlingsblick: „Durch den Wald den dunkeln,“ von N. Lenau. Pr. 1 Mk. 25
 № 5. „Bedeckt mich mit Blumen“, aus dem Spanischen Liederbuch von E. Geibel u. P. Heyse. Pr. 30 Pf.
 № 6. Klinge, klinge mein Pandero, aus dem Spanischen Liederbuch von E. Geibel u. P. Heyse. Pr. 1 Mk.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, Verlag von BARTHOLF SENFF.

Kon. & Rich. Hoff.

Pr. 3 Mk.

555—561.

1235—1240.

Ausgabe für Sopran oder Tenor.
Ausgabe für Alt oder Bass.

[um 1890]

G. WARMUTH
MUSIK-INSTRUMENT-STRASSE
ACCORDION-UND-CLAVIER-VERLAG
MUSIK-LEIBNIZSTRASSE
CHRISTIANIA.

1.

Waldeinsamkeit.

J. v. Eichendorff.

Ant. Rubinstein, Op. 76. N. 1.

Molto lento.

Gesang.

Pianoforte.

Waldeinsamkeit, du

grünes Revier, wie liegt so weit die Welt von hier

schlaf nur, wie bald kommt der Abend schön, durch den stillen Wald die

266

Quel - - len geh'n, die Mut-ter Got - - tes wacht, mit ih-rem

Ster-nenkleid bedeckt sie dich sacht in der Wald - - - ein -

- sam - keit. Gu - te

Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht!

555. 556







