

7. 19 013026680 94
HEINRICH VAN EYKEN

DREI LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME MIT
BEGLEITUNG DES KLAVIERES

Op. 21



VERLAG • DREILILIEN • BERLIN

[um 1900]

1. DUNKEL (M. Weigand) . . Pr. M. 1,50
2. IDYLLE (H. Ritter) . . . Pr. M. 1,20
3. MORGENBITTE (H. Frey) . Pr. M. 1,20

An JULIA CULP.

Idylle.

(Anna Ritter.)

Heinrich van Eyken, Op. 21. No 2.

Verträumt.

Gesang.

Klavier. *pp*
mit Ped.

Zwi-schen den Schleh-dorn - bü-schen führ-te der Weg hin - an, —

Primeln und A - ne-mo-nen sahen uns lä -chelnd an;

Primeln und A - ne - mo - nen wussten viel mehr als wir, -

roth bis ü - ber die Oh - ren brach ich ein

Sträusslein dir, brach ich ein Sträuss - - lein

dir.

97
VERLAG * DREILILIEN * BERLIN.

Lieder für eine Singstimme

von

Heinrich van Eyken.

Op. 16.

- | | |
|---|----------------|
| 1. Die Geister am Mummelsee (E. Mörike) | Preis Mk. 2.— |
| 2. Lied der Walküre (f. Dahn) | Preis Mk. 2.25 |

Op. 17.

- | | |
|--|----------------|
| 1. Auf den Gassen der Heimat („Jugend“) | Preis Mk. 1.20 |
| 2. Trost (Th. Storm) | Preis Mk. —.90 |
| 3. Keen Graff is so breet — Kein Graben so breit — (Cl. Groth) | Preis Mk. —.90 |

Op. 18.

Verlorenes Leben.

- | | |
|--|---------------|
| Lieder eines fahrenden Schülers. Aus dem Romane „Der Liedermacher“ von Julius Stinde | Preis Mk. 3.— |
|--|---------------|

Op. 19.

Vater unser.

- | | | |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| für eine Singstimme und Orgel oder Klavier | Hohe Ausgabe Preis Mk. 1.50 | Tiefe Ausgabe Preis Mk. 1.50 |
|--|-----------------------------|------------------------------|

Op. 20.

Judiths Siegeslied.

(Felix Dahn.)

- | | |
|--|----------------|
| für eine Frauenstimme und Orchester. Ausgabe für Klavier | Preis Mk. 2.50 |
|--|----------------|

Op. 21.

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| 1. Dunkel (W. Weigand) | Preis Mk. 1.50 |
| 2. Idylle (H. Ritter) | Preis Mk. 1.20 |
| 3. Morgenbitte (H. Frey) | Preis Mk. 1.20 |

Op. 22.

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Schmied Schmerz (O. J. Bierbaum) | Preis Mk. 1.20 no. |
| 2. Unser Glück (H. Donath) | Preis Mk. —.90 no. |

Op. 23.

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Um Mitternacht (E. Mörike) | Preis Mk. 1.20 no. |
| 2. Die Tochter der Haide (E. Mörike) | Preis Mk. 1.50 no. |
| 3. Frage (R. Leander) | Preis Mk. —.90 no. |
| 4. Prinzessin (Claus Groth) | Preis Mk. 1.20 no. |

VERLAG * DREIILLIEN * BERLIN.

Lieder für Singstimme

Heimliche Stimmen.

1. Die Geister am Mummelsee
2. Lied der Walküre (f. Dahn)

Preis Mk. 2.—

Preis Mk. 2.25

1. Auf den Gassen der Heimat
2. Trost (Th. Storm)
3. Keen Graff is so breet — F.

Preis Mk. 1.20

Preis Mk. —.90

Preis Mk. —.90

Lieder eines fahrenden Schülers
Julius Stinde . . .

„macher“ von

Preis Mk. 3.—

für eine Singstimme und Orgel

hohe Ausgabe Preis Mk. 1.50

tiefe Ausgabe Preis Mk. 1.50

für eine Frauenstimme und Orgel

Preis Mk. 2.50

1. Dunkel (W. Weigand) . .
2. Idylle (H. Ritter) . .
3. Morgenbitte (H. Frey) . .

Preis Mk. 1.50

Preis Mk. 1.20

Preis Mk. 1.20

1. Schmied Schmerz (O. J. B.)
2. Unser Glück (H. Donath) .

Preis Mk. 1.20 no.

Preis Mk. —.90 no.

1. Um Mitternacht (E. Mörike)
2. Die Tochter der Haide (E.)
3. Frage (R. Leander) . .
4. Prinzessin (Claus Groth)

Preis Mk. 1.20 no.

Preis Mk. 1.50 no.

Preis Mk. —.90 no.

Preis Mk. 1.20 no.