

In demselben Verlage sind erschienen:

Schneewittchen.

Dramatisirtes Märchen

von

Friedrich Höder.

Für Sopran- und Alt-Solo, weiblichen (dreistimmigen) Chor und Pianoforte
mit verbindendem Text von W. te Grove.

Musik von **Carl Reinecke.**

Op. 133.

Klavierauszug, Chor- und Solostimmen.

Arrangement für Klavier zu 4 Händen vom Componisten.

Verbindender Text und Text der Gesänge.

Dornröschen.

Für Sopran-, Alt- und Bariton- (oder Mezzosopran-) Solo, weiblichen Chor,
Pianofortebegleitung und Declamation.

Märchen-Dichtung

von

Heinrich Carsten.

Musik von **Carl Reinecke.**

Op. 139.

Klavierauszug, Chor- und Solostimmen.

Verbindender Text und Text der Gesänge.

Aschenbrödel.

Für Mezzosopran- und Sopran-Solo, weiblichen Chor, Pianoforte und
Declamation.

Märchen-Dichtung

von

Heinrich Carsten.

Musik von **Carl Reinecke.**

Op. 150.

Klavierauszug, Chor- und Solostimmen.

Verbindender Text und Text der Gesänge.

Ja
Kö
Li
Mü
Ne
Ra

Ra
Rei
Rh

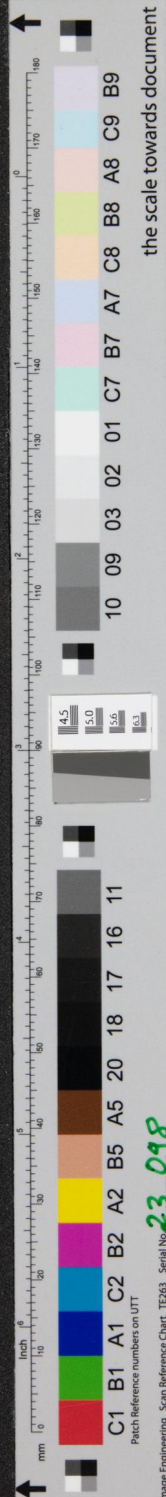
Sch

Tau

Tho
Tur
Win

Wül

Zen



the scale towards document

lange
g mit

n und

n und
heren

mig.)

Wer
Die

mig.)
sterne
4.25.
leich-

Zwei-

e.)
deine
vier.)

mig.)
mme

Drei-
bend.

eder.

Be-

egen-
onne.
Zwei-

Be-
egen-
rüh-

ohne
Wie
ver-