

In demselben Verlage erschienen folgende Werke für

Frauenchor mit Klavierbegleitung.

Sämmtlich in Partitur und Stimmen.

Abt, Franz. Op. 383. **Fünf Lieder.** (Dreistimmig.) Heft I. Morgenwanderung. Waldandacht. O Welt, wie bist du schön. M. 3.25. — Heft II. Abendläuten. Die stille Wasserrose. M. 2.75.

— Op. 411. **Sechs Lieder.** (Dreistimmig.) Heft I. Ave Maria. Wandergrüsse. Dort ist so tiefer Schatten. — Heft II. Abendfriede. Nachtgesang. Du Himmel so blau. à M. 3.50.

— Op. 444. **Sechs leichte Duette.** Heft I. Das Kirchlein. Komm' herein. Heimwärts möcht' ich ziehen. M. 2.80. — Heft II. O Welt, wie bist du so schön. Zage nur nicht. Heraus. M. 2.—.

— Op. 451. **Sechs Gesänge.** (Dreistimmig.) Heft I. Sonnenuntergang. Frühlingsmorgen. Zum Abschiede. M. 3.20. — Heft II. Das treue Vaterauge wacht. Dämmerung. Flieg aus, mein Lied. M. 3.50.

— Op. 548. **Drei Gesänge.** (Dreistimmig.) Es ist nicht immer Sommerzeit. Erwacht, erwacht, der Tag bricht an. Horch, Glockensang. M. 3.50.

Bruch, Max. Op. 6. **Sieben kleine Gesänge.** Heft I. (Dreistimmig.) Glückwunsch. Der Wald. Frühlingsmuth. Nachtlied. M. 2.—. — Heft II. (Zweistimmig.) Im Frühling. Jesus der Morgenstern. Beim Pfingstreigen. M. 1.50.

Hauptmann, Moritz. Op. 54. Heft I. **Sechs leichte geistliche Lieder** für 2 Soprane und Alt ohne Begleitung. M. 3.40. — Heft II. **Sechs geistliche Chorgesänge** für 2 Soprane und Alt ohne Begleitung. M. 4.25.

Hiller, Ferdinand. Op. 164. **Sechs Gesänge.** (Zweistimmig.) Heft I. Zwei Rosen. Schwalbenlied. Der Tannenwald. M. 2.80. — Heft II. Frühlingszeit. Komm, o Nacht. Schau' himmelwärts. M. 3.20.

Hummel, Ferdinand. Op. 25. **Rumpelstilzchen.** Märchen-Dichtung für Sopran-, Mezzosopran- und Alt-Solo, weiblichen dreistimmigen Chor, Pianofortebegleitung und Deklamation. Klavierauszug M. 8.—. Solostimmen M. 1.—. Chorstimmen (à 50 Pf.) M. 1.50. Vollständiger Text n. 60 Pf. Text der Gesänge n. 10 Pf.

- Jadassohn, S.** Op. 43. **Der 13. Psalm:** Herr, Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen? (Zweistimmig mit Orgel, Harmonium oder Klavier.) M. 1.25.
- Köllner, E.** Op. 32. **Acht leichte Duette** für Sopran und Alt. Heft I M. 2.—. Heft II M. 2.50.
- Liehner, H.** Op. 70. **Sechs leichte Duette** für Sopran und Alt, zum Gebrauch beim Gesangunterricht an höheren Töchterschulen. M. 3.25.
- Müller, Richard.** Op. 23. **Drei Lieder.** (Dreistimmig.) Neuer Frühling. Mein Traum. Zu dir. M. 2.50.
- Nessler, V. E.** Op. 50. **Drei Lieder.** (Dreistimmig.) Wer wollte stehn und trauern. Morgenwanderung. Die Glocken läuten das Ostern ein. M. 3.25.
- Raff, Joachim.** Op. 184. **Sechs Gesänge.** (Dreistimmig.) Heft I. Nun ist der Tag geschieden. Sind die Sterne fromme Lämmer. Frühling auf dem Lande. M. 4.25. — Heft II. Wo still ein Herz von Liebe glüht. Leichter Sinn. Morgenwanderung. M. 5.50.
- Ramann, Bruno.** Op. 57. **Zwölf Lieder im Volkston.** (Zweistimmig.) Heft I und II à M. 2.30.
- Reinecke, Carl.** Op. 133. 139. 150. (Siehe letzte Seite.)
- Rheinberger, Josef.** Op. 35. **Hymne:** Wie lieblich sind deine Wohnungen. (Vierstimmig mit Harfe oder Klavier.) M. 2.75.
- Schletterer, H. M.** Op. 31. **Drei Gesänge.** (Dreistimmig.) Der Mai. Die Lotosblume. Sind die Sterne fromme Lämmer. M. 3.50.
- Taubert, Ernst Eduard.** Op. 25. **Drei Gesänge.** (Dreistimmig.) In die Nacht, die sternenklare. Abend. Tanzlied im Mai. M. 4.50.
- Thoma, Rudolf.** Op. 38. **Die schönsten meiner Lieder.** Terzett. M. 1.—.
- Turanyi, Carl von.** **Zwei Lieder.** (Vierstimmig ohne Begleitung.) Leichter Sinn. Hexenlied. M. 1.50.
- Winterberger, A.** Op. 55. **Drei Lieder.** Nr. 1. Wiegenlied. (Dreistimmig.) M. 1.25. — Nr. 2. Maiwonne. (Vierstimmig.) M. 1.40. — Nr. 3. Der Fischer. (Zweistimmig.) M. 1.10.
- Wüllner, Franz.** **Sechs Lieder.** (Dreistimmig ohne Begleitung.) Heft I. O Maria, meine Liebe. Morgenlied. Selig sind, die da Leid tragen. — Heft II. Frühlingsdrang. Nachts. Elfe. à M. 1.50.
- Zenger, Max.** Op. 20. **Drei Gesänge.** (Vierstimmig ohne Begleitung.) Mein Liebster nur ist mein Gebet. Wie die wilde Ros' im Wald. In ein Mädchen sich verlieben. M. 2.50.