

Spezial-Verzeichnisse

aus dem Verlage von C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Binnemann)
in Leipzig, Dörrienstraße 13.

A. Vokalmusik.

Gemischte Chöre.

- (Nr. 80.) Geistliche und weltliche mit und ohne Begleitung für Konzert- und Gesangsvereine, Kirchenchöre und Schulen.
- (Nr. 29.) Oratorien, Kantaten u. kleinere Konzertstücke f. Chor, Soli und Orchester.

Schul-Chöre.

- (Nr. 89.) Geistliche und weltliche zum Gebrauche beim Unterricht u. bei öffentlichen Aufführungen in Knaben- u. Mädchenschulen aller Art.

Frauenchöre. (Kinderchöre.)

- (Nr. 79.) Geistliche und weltliche mit und ohne Begleitung.

Märchendichtungen, Kantaten u.

- (Nr. 71.) Größere Werke für Frauen- und Schulchor mit Solostimmen u. Clavier, zuweilen mit verbindender Deklamation.

Männerchöre.

- (Nr. 85.) Geistliche und weltliche mit und ohne Begleitung.
- (Nr. 49.) Jüngere Chöre mit und ohne Begleitung von den beliebtesten Komponisten.
- (Nr. 66.) Deutsche Liedertafel. Eine Auswahl allgemein beliebter Lieder in Einzelausgaben.
- (Nr. 78.) Konzertwerke mit und ohne Soli u. mit Begleitung des Orchesters oder einer Glasmusik.

Volkslieder.

- (Nr. 87.) Bearbeitungen für Chor mit und ohne Begleitung.

Sologesang.

- (Nr. 38.) Einstimmige Lieder und Gesänge nebst einem Anhange von Couplets, Melodramen, Duetten, Terzetten u.

Vorliegende Verzeichnisse sind durch alle Buch- und Musikalienhandlungen, sowie von der Verlagsbuchhandlung direkt kostenfrei zu erhalten. — Bei Bestellungen genügt die Angabe der Nummer oder des vorangestellten Stichwortes der einzelnen Verzeichnisse.

A. Vokalmusik.

Humoristika.

- (Nr. 70.) Heitere und komische Männer-, Frauen- und gemischte Chöre, dramatische Scenen, Quartette, Terzette, Duette, Couplets und Lieder für Gesang- u. Geselligkeitsvereine u. Dilettanten-Aufführungen überhaupt.

Operetten. (Singspiele.)

- (Nr. 62.) Mit und ohne Chor für Dilettanten- und Vereinsbühnen. (Mit ausführlichen näheren Angaben.)

B. Instrumentalmusik.

- (Nr. 48.) Orchestermusik.
- (Nr. 46.) Werke für ein oder mehrere Streich- oder Blasinstrumente oder Harfe mit oder ohne Begleitung.
- (Nr. 42.) Werke für Clavier in 2, 4, 6 u. 8 Händen sowie mit Begleitung des Orchesters, nach Schwierigkeiten gruppiert.
- (Nr. 58.) Werke für Orgel oder Harmonium allein oder mit anderen Instrumenten.
- (Nr. 68.) Werke für Fithar (Solo od. mit Begleitung), sowie für Guitarrs.

C. Verschiedenes.

- (Nr. 34.) Gelegenheits-Musik. Solo- und Chorgesänge für allerlei festliche Gelegenheiten u. verschiedene musikalische Befehlungen, nebst einem Anhange von Chorwerken mit verbindender Deklamation, Melodramen u. Instrumentalkompositionen.
- I. Teil. Nach Gelegenheiten (Textbeziehungen) alphabetisch geordnetes Verzeichniß.
- II. Teil. Nach der musikalischen Befehlung alphabetisch geordnetes Verzeichniß.
- (Nr. 81.) Weihnachts-Musik. Gesang- und Instrumentalkompositionen zum Gebrauche in Familien, Gesellschaften, Vereinen, Schulen und bei musikalischen Aufführungen.

auf dem B

(Nr. 80.)
mit u
Konzert
und Sch

(Nr. 29.)
kleine
Soli un

(Nr. 89.)
am
richt
führt
schulen

Frau

(Nr. 79.)
mit m

M

(Nr. 71.)
Frau
Solo
meist m
matio

(Nr. 85.)
mit m

(Nr. 49.)
ohne
liebte

(Nr. 66.)
Aust
Liede

(Nr. 78.)
ohne
des
Glas

(Nr. 87.)
mit m

(Nr. 38.)
Gesä
von
Duot

Vorliegend
Verlagsh
der N

emann)

ntische
nd ge-
atistische
erietzte,
Lieder
akrits-
-Auf-

(e.)

hor für
ereins-
n näheren

fil.

r oder
r Glas-
ese mit

hier m
wie mit
hesters,

el oder
ber mit
n.

(Solo ob.
tarars.

stik.
age für
heiten
nalische
m An-
en mit
nation,
rumen-

heiten
geordnetes

alischen
geordnetes

stik.
mental-
brauch
haften,
nd bei
rungen.

ie von der
ie Angabe
schnisse.

Image Engineering Scan Reference Chart IT23 Serial No.

23 402

the scale towards document