

Das

Feuerkreuz.

Dramatische Cantate

nach einem Motiv aus Walter Scott's „Lady of the lake“

von

Heinrich Bulthaupt

für Solostimmen, Chor und Orchester

componirt von

Max Bruch.



Verlag und Eigenthum für alle Länder

von

N. Simrock in Berlin.

9189.

K. W. 1061
P

Warnung.

Der Nachdruck des Textbuches oder einzelner Stücke
daraus ist gesetzlich verboten.

Es sind erschienen und in allen renommirten Buch- und
Musikalienhandlungen vorrätig folgende

Werke von Max Bruch.

A. Clavierauszüge mit Text:

Achilleus	Mk. 12 —
Arminius	„ 8 —
Odysseus	„ 8 —
Die Glocke	„ 8 —
Das Feuerkreuz	„ 8 —

B. Clavier-Auszüge für Piano zu vier Händen bearbeitet:

Odysseus	Mk. 9 —
Die Glocke	„ 16 —

C. Clavier-Auszüge für Clavier solo ohne Text bearbeitet:

Odysseus	Mk. 6 —
--------------------	---------

 Der **vollständige**, bis auf die neueste Zeit
reichende, elegant cartonnirte Catalog meines Verlages (über
10000 Werke umfassend) wird, **gegen Einsendung von
2 Mark, franko** geliefert. Nachträge folgen nach Er-
scheinen gratis. Der Catalog enthält u. A. insbesondere die
Werke von **Brahms, Bruch**, des in kurzer Zeit zu allgemeiner
Beliebtheit gelangten Böhmen **Dvořák, Robert Fuchs, Kiel,
Sarasate, Procházka**, etc. etc., sowie viele der neuesten und
besten Unterrichtswerke und leichtere Salonmusik in grosser
Auswahl.

N. Simrock.

29642