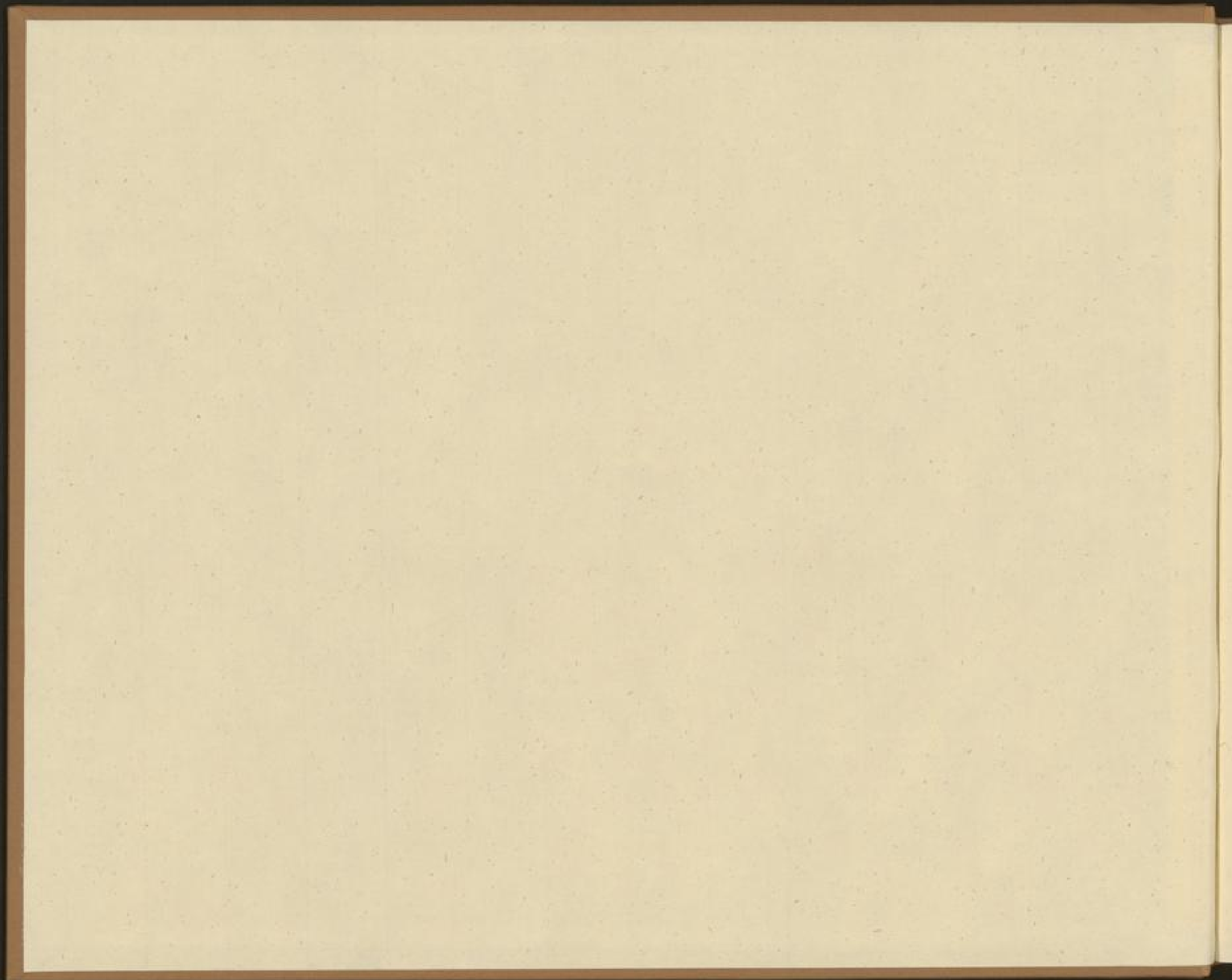


140
D. Q. V.
198

D. Q. V.

1.0



ESTAMPES

DU CATALOGUE RAISONNÉ ET FIGURÉ

DES TABLEAUX

DE LA GALLIE DE LA REINE DE DANEMARK



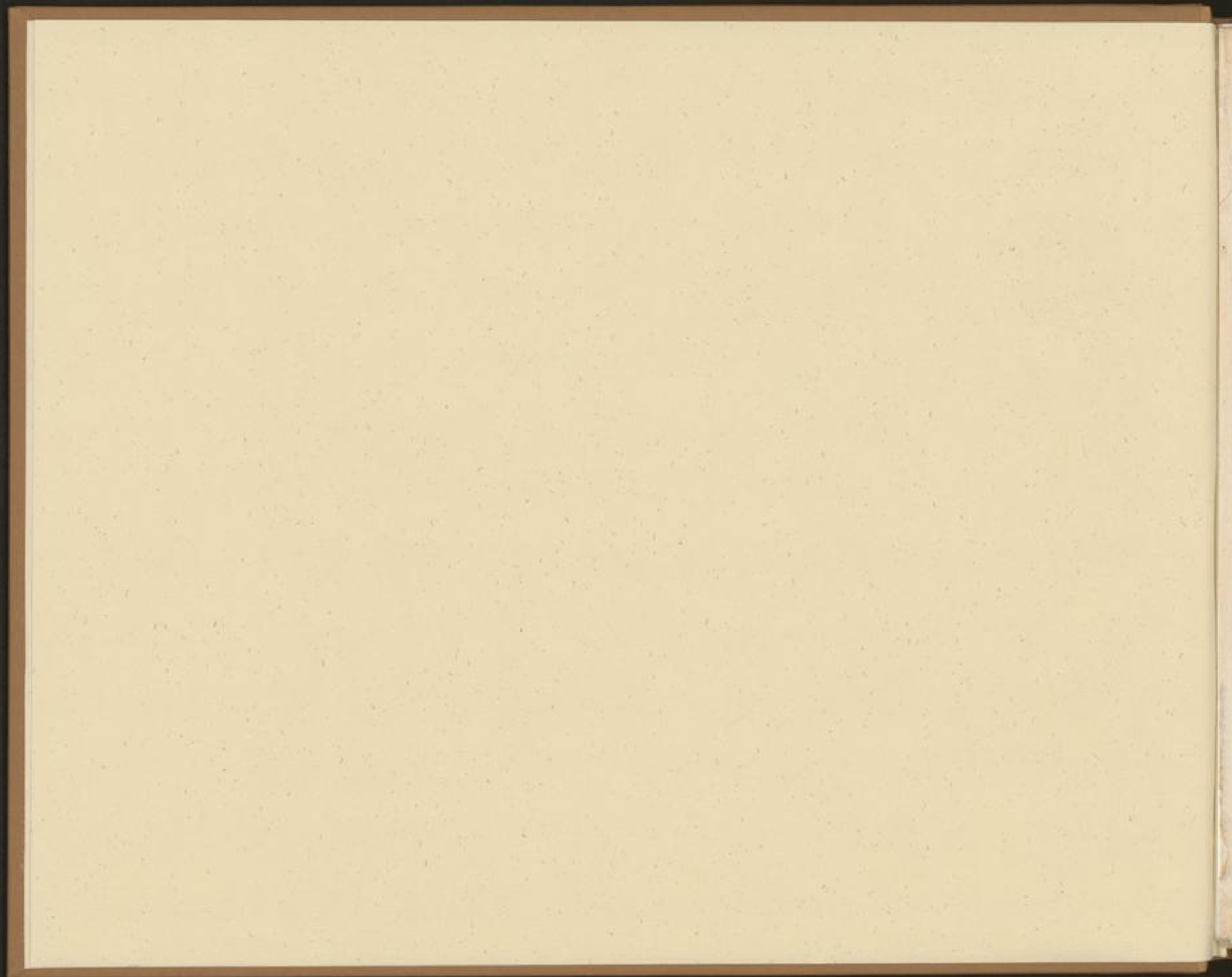
PAR M. J. G. DE LA REINE DE DANEMARK

ET M. J. G. DE LA REINE DE DANEMARK

ET M. J. G. DE LA REINE DE DANEMARK

ET M. J. G. DE LA REINE DE DANEMARK

ET M. J. G. DE LA REINE DE DANEMARK



63.
W. Herchenbach
Lith. Director
DUSSELDORF.

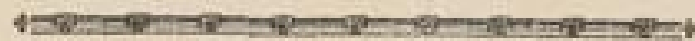
ESTAMPES
DU CATALOGUE RAISONNÉ ET FIGURÉ
DES TABLEAUX
DE LA GALERIE ÉLECTORALE DE DUSSELDORFF.



AVEC PRIVILEGE DE S. A. S. MONSEIGNEUR L'ELECTEUR PALATIN.

A BASLE, chez CHRETIEN DE MEHEL Graveur de S. A. S. É. P. & Membre de plusieurs Académies,

Et chez les INSPECTEURS DES GALERIES ÉLECTORALES à DUSSELDORFF & à MANNHEIM.



MDCCLXXVIII.

HT 3437420

13 K

60619 (2)

290 198 (4) : 1



1373 600 01

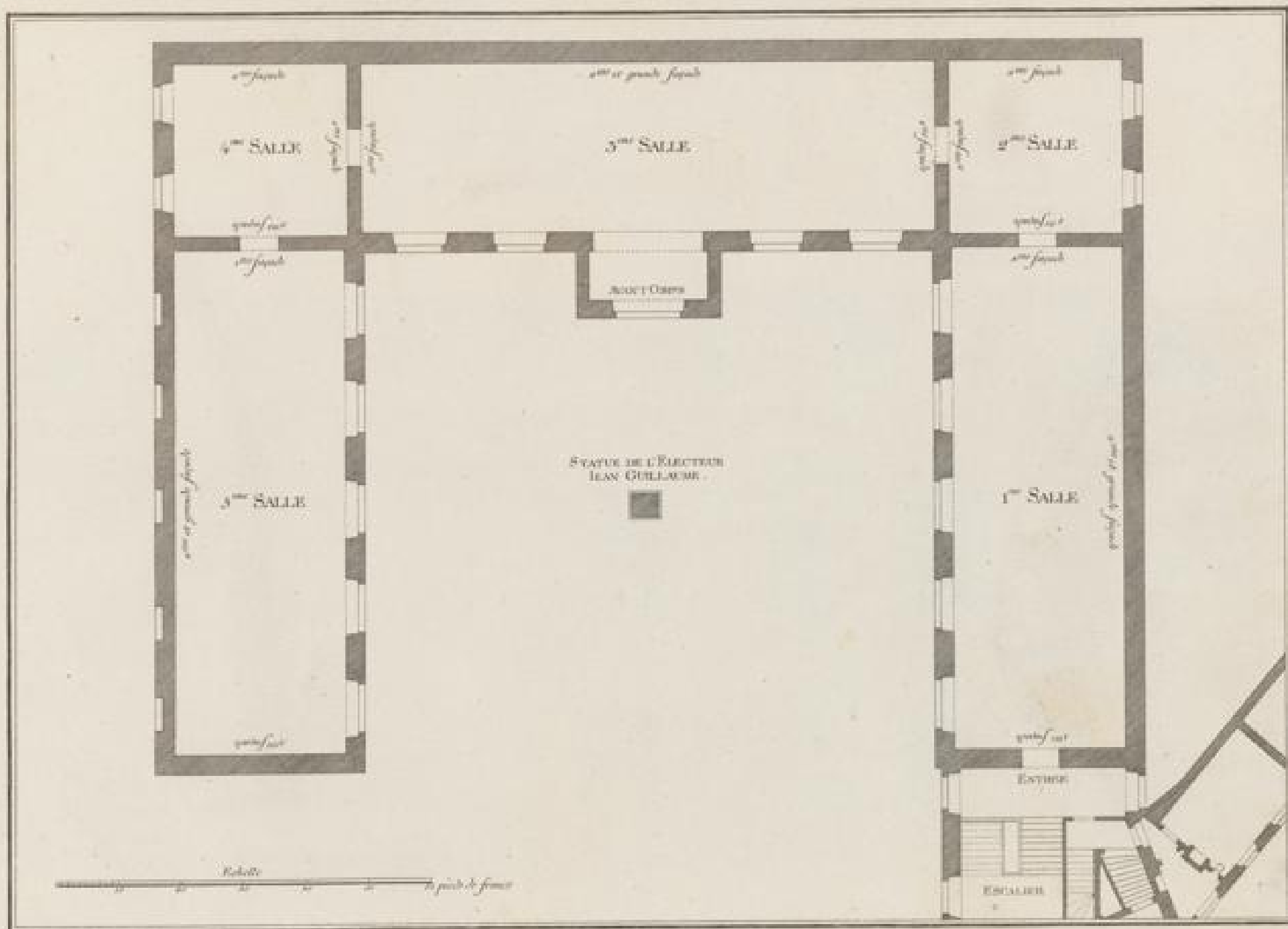


Le Génie de l'Art de Peindre, par M. Goussier, Libraire, à Paris, l'An de la Liberté, en 1793.

Grand front la Direction de l'Art de Peindre, par M. Huet, à Paris, l'An de la Liberté, en 1793.



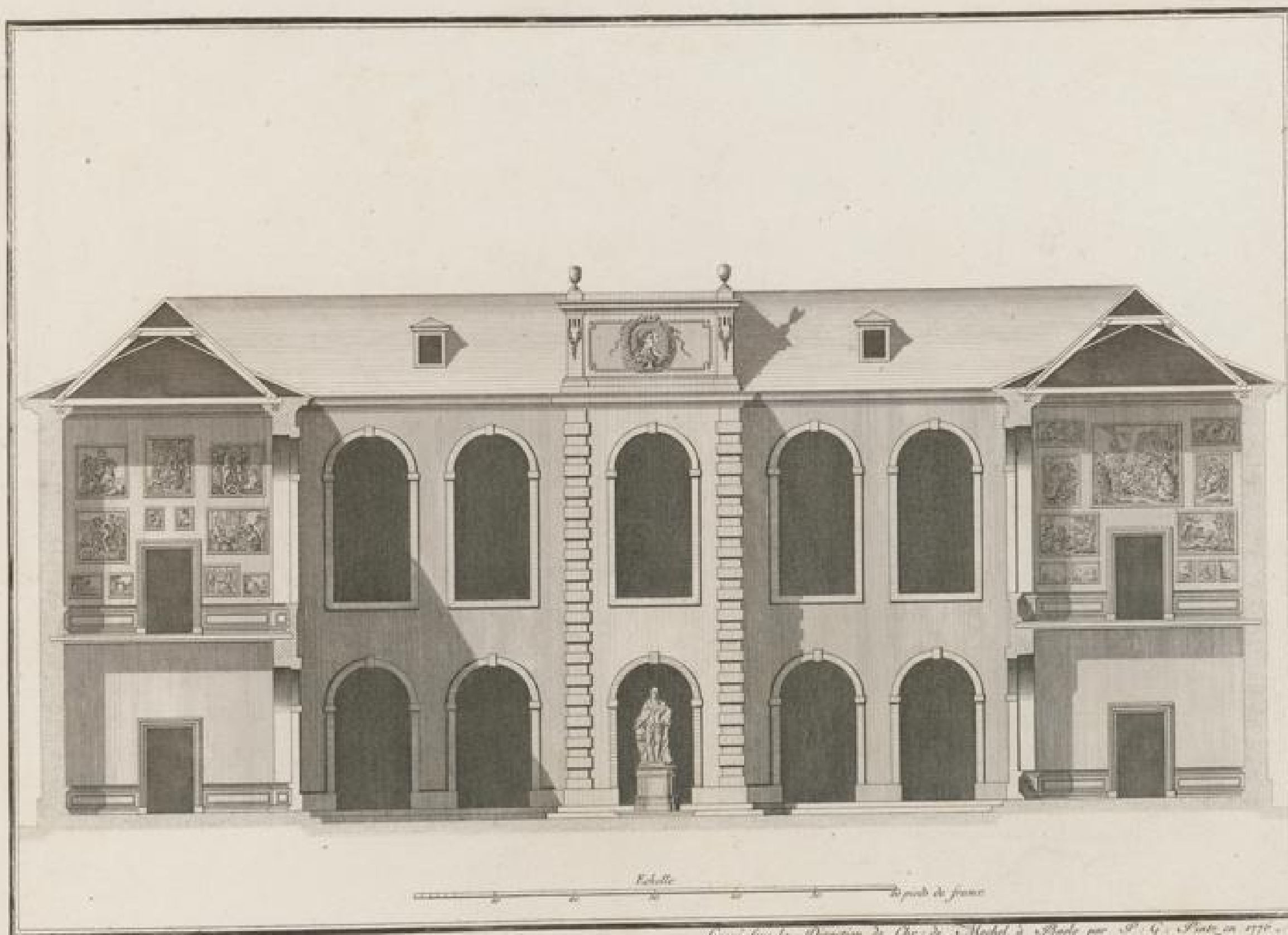
PLAN DU BATIMENT DE LA GALERIE ELECTORALE DES TABLEAUX A DUSSELDORFF .

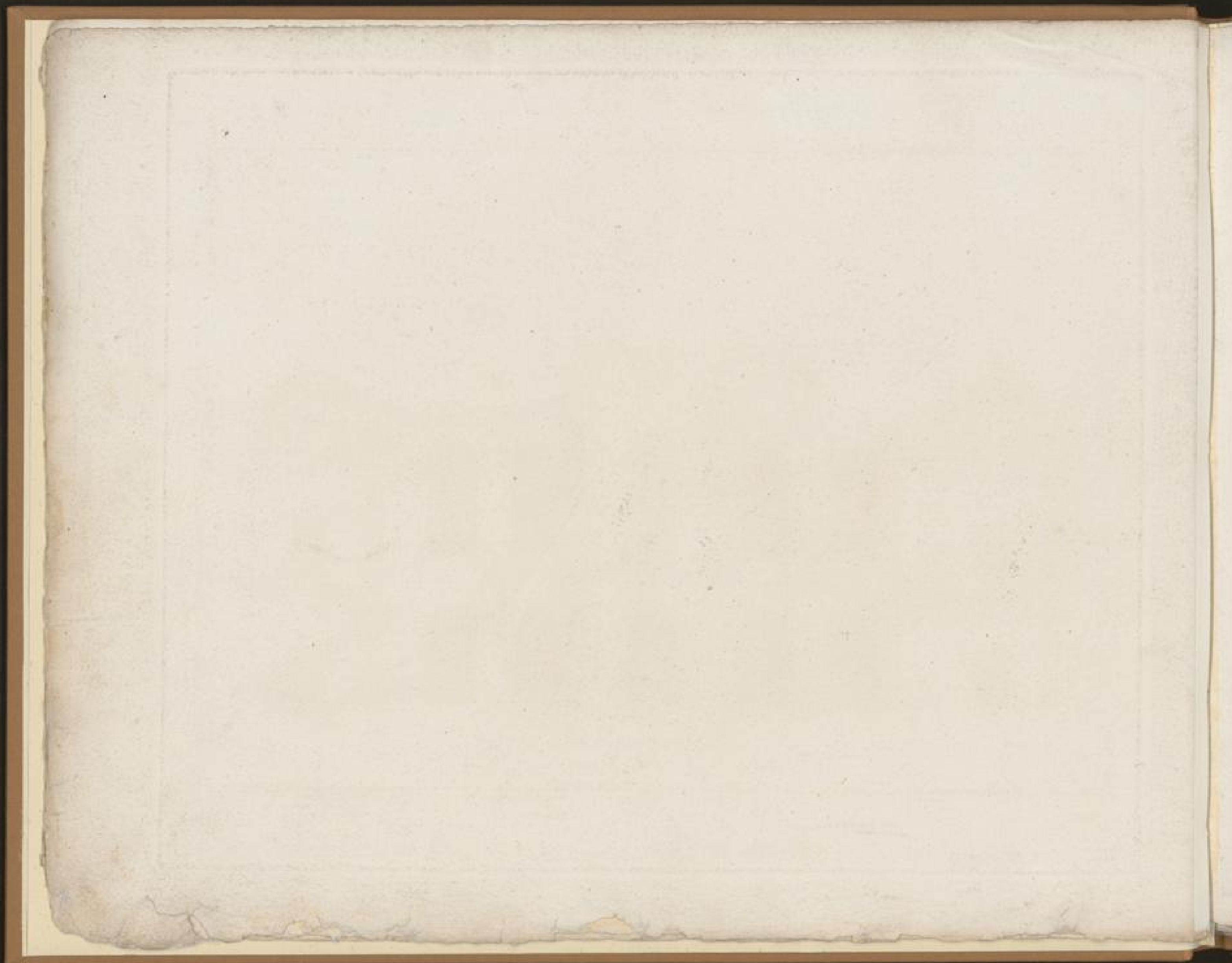




FACADE ET COUPE DE LA GALERIE ELECTORALE DES TABLEAUX A DUSSELDORFF.

C



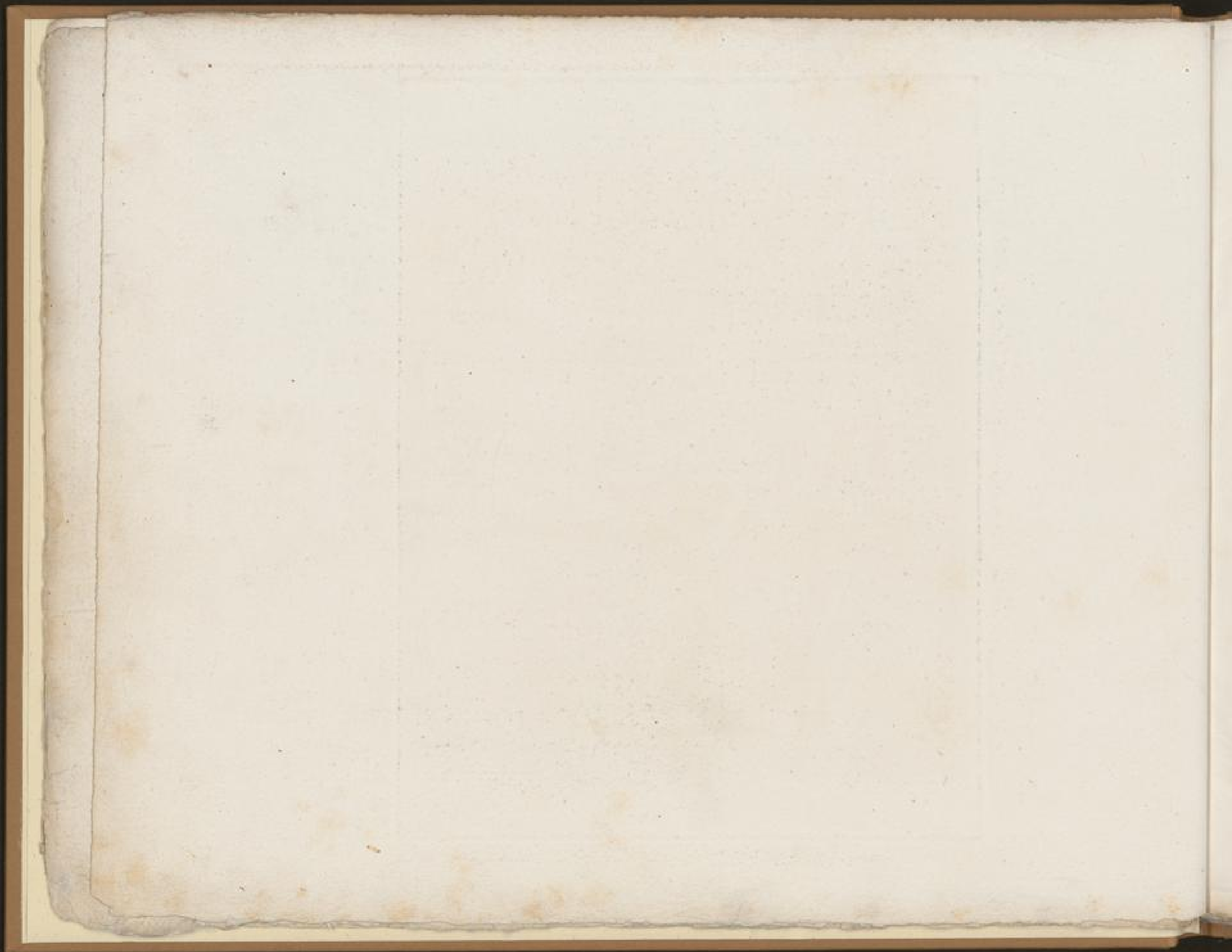


PEINTURES EN CAMAYEU DE L'ESCALIER DE LA GALERIE.



Peint par G. T. Knoch grave.

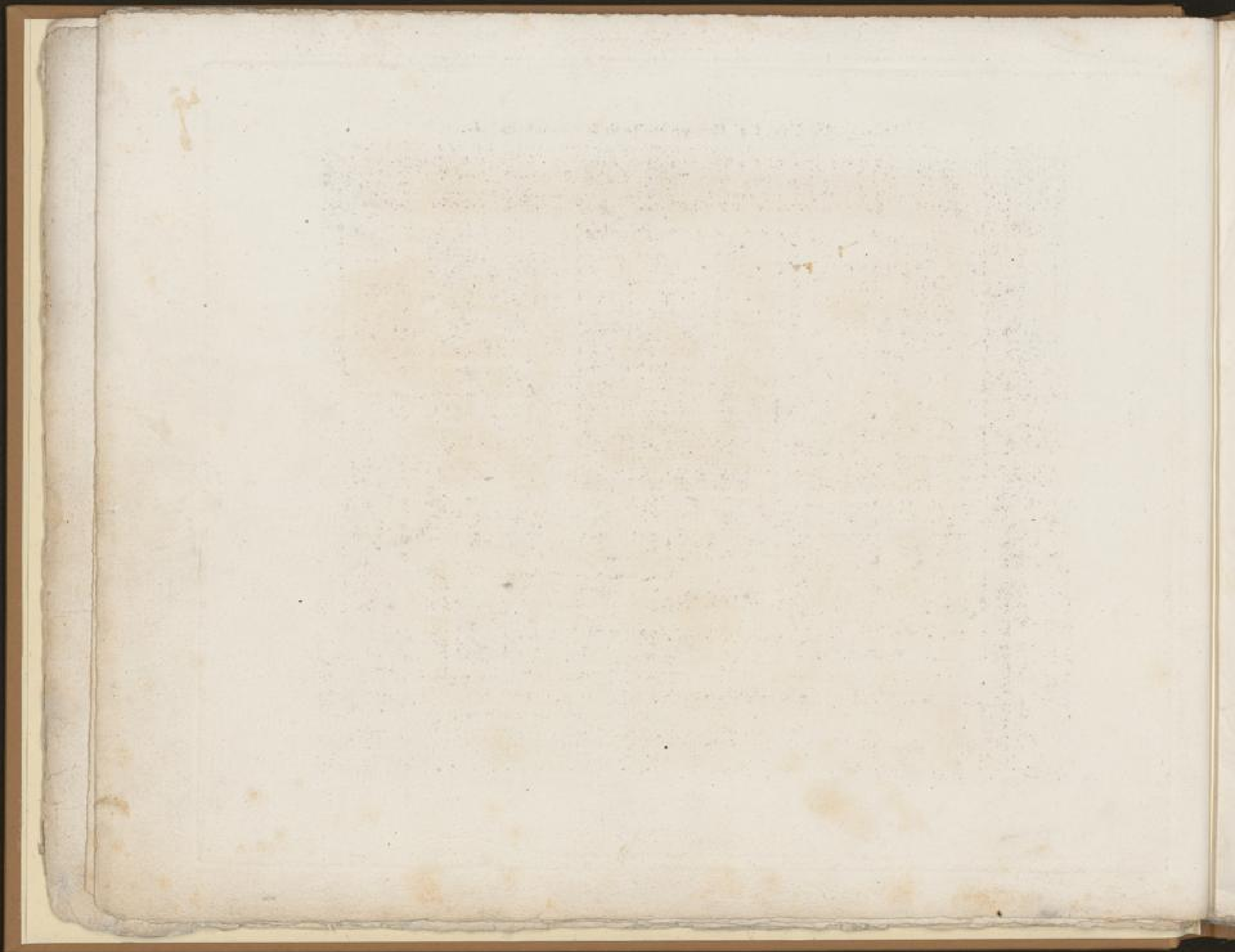
Gravé sous la Direction de Chr. de Meissel à Paris en 1822.



PREMIÈRE SALLE Première Façade .



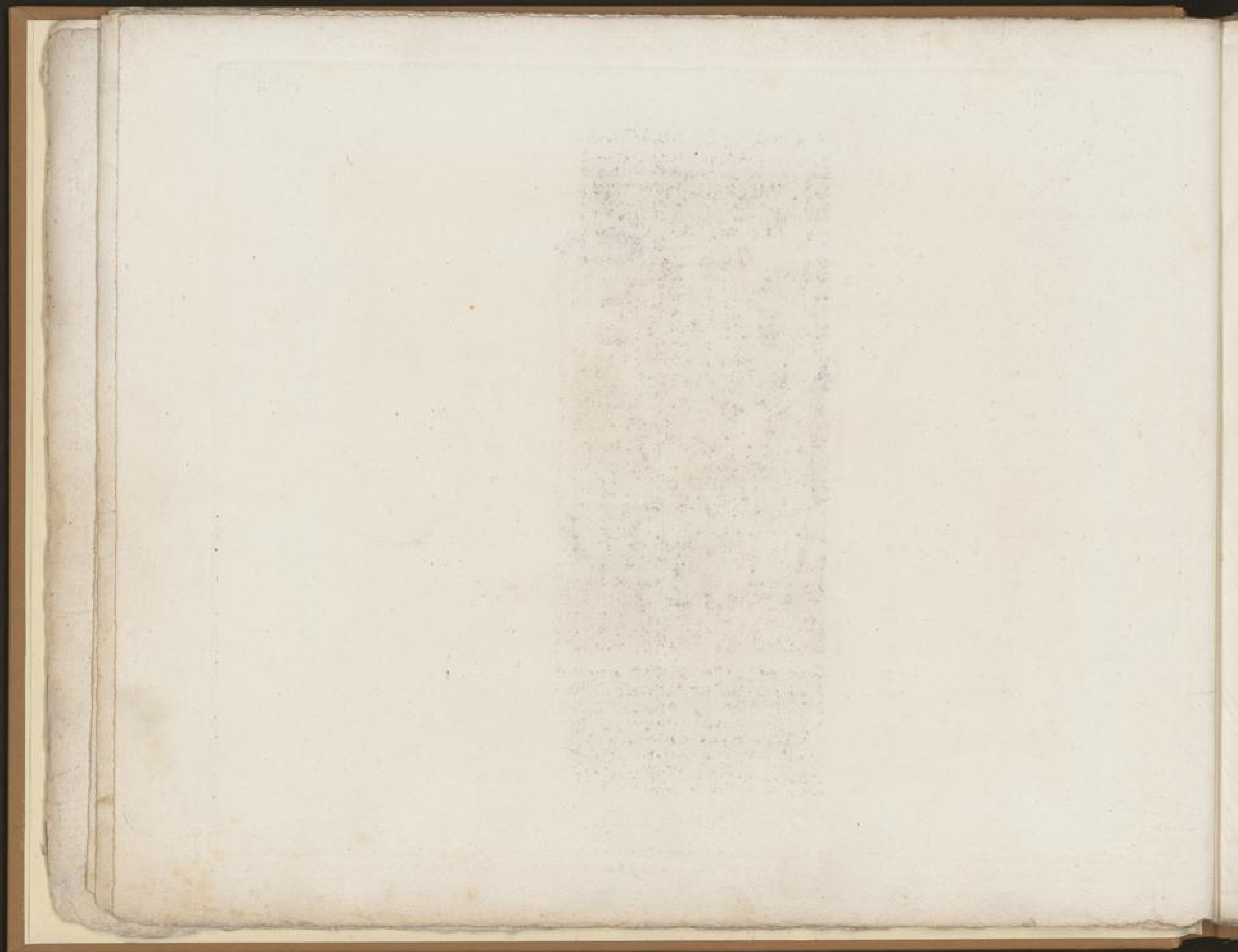
Gravé par Christian de Meibél à Bâle en 1776.



PREMIERE SALLE Partie à droite de la Seconde Façade.



Gravé par la Direction de l'Art de Michel à Paris en 1775.

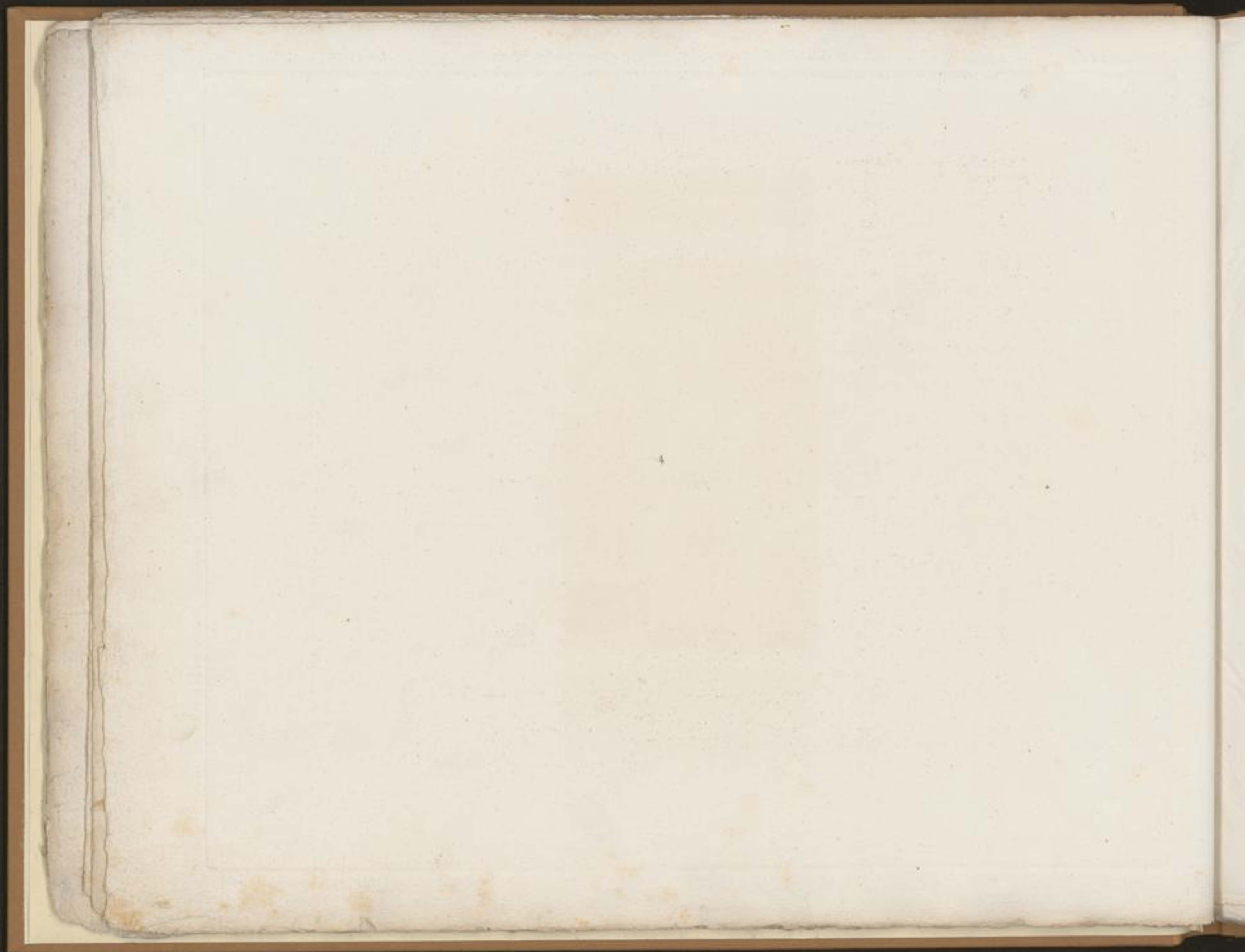


I^{re} SALLE Milieu de la II^{de} Façade

Laquet de Crayer N. 11



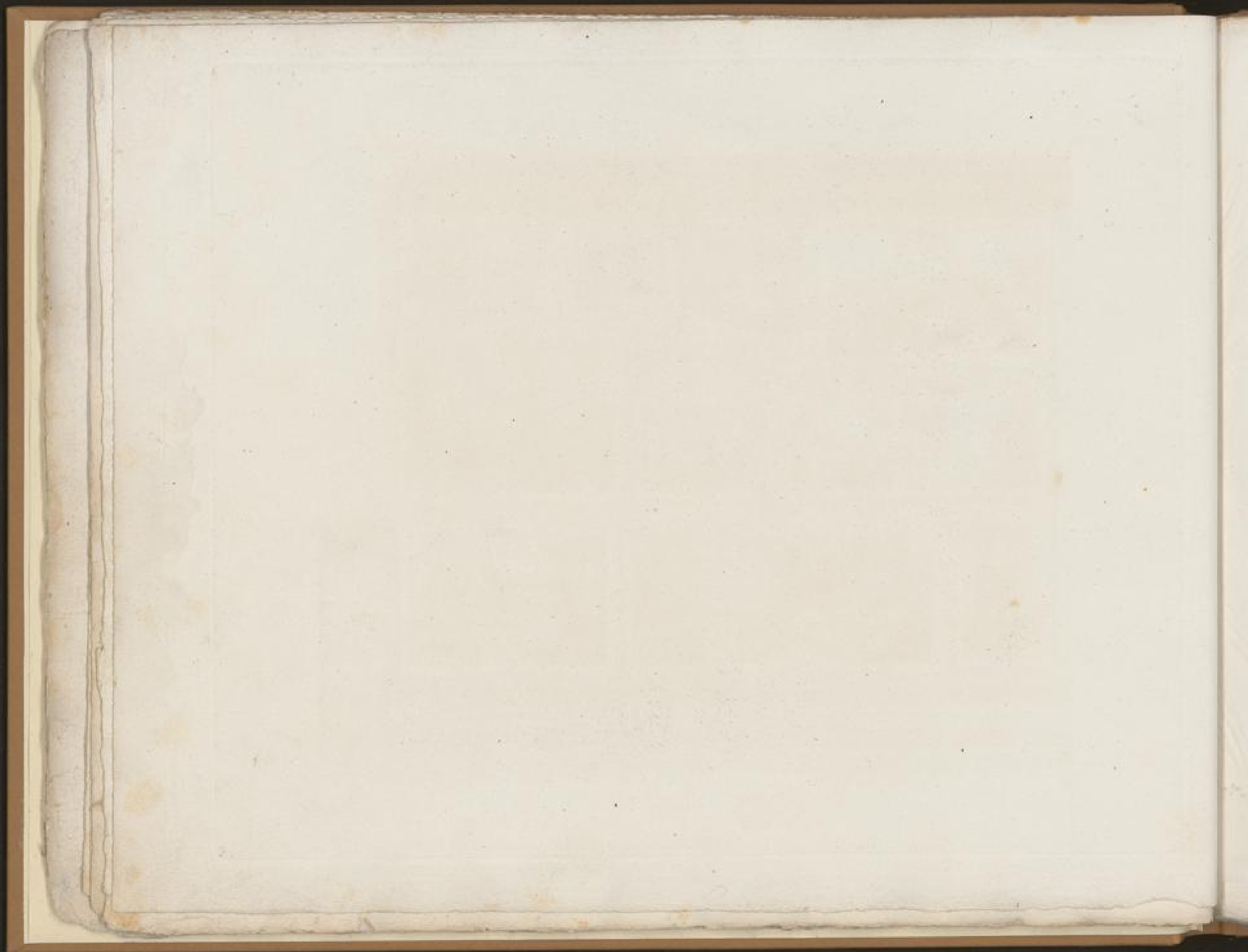
Gravé par la D^{re} de Chr. de Michel à Bade en 1725



PREMIERE SALLE Partie à gauche de la Seconde Façade



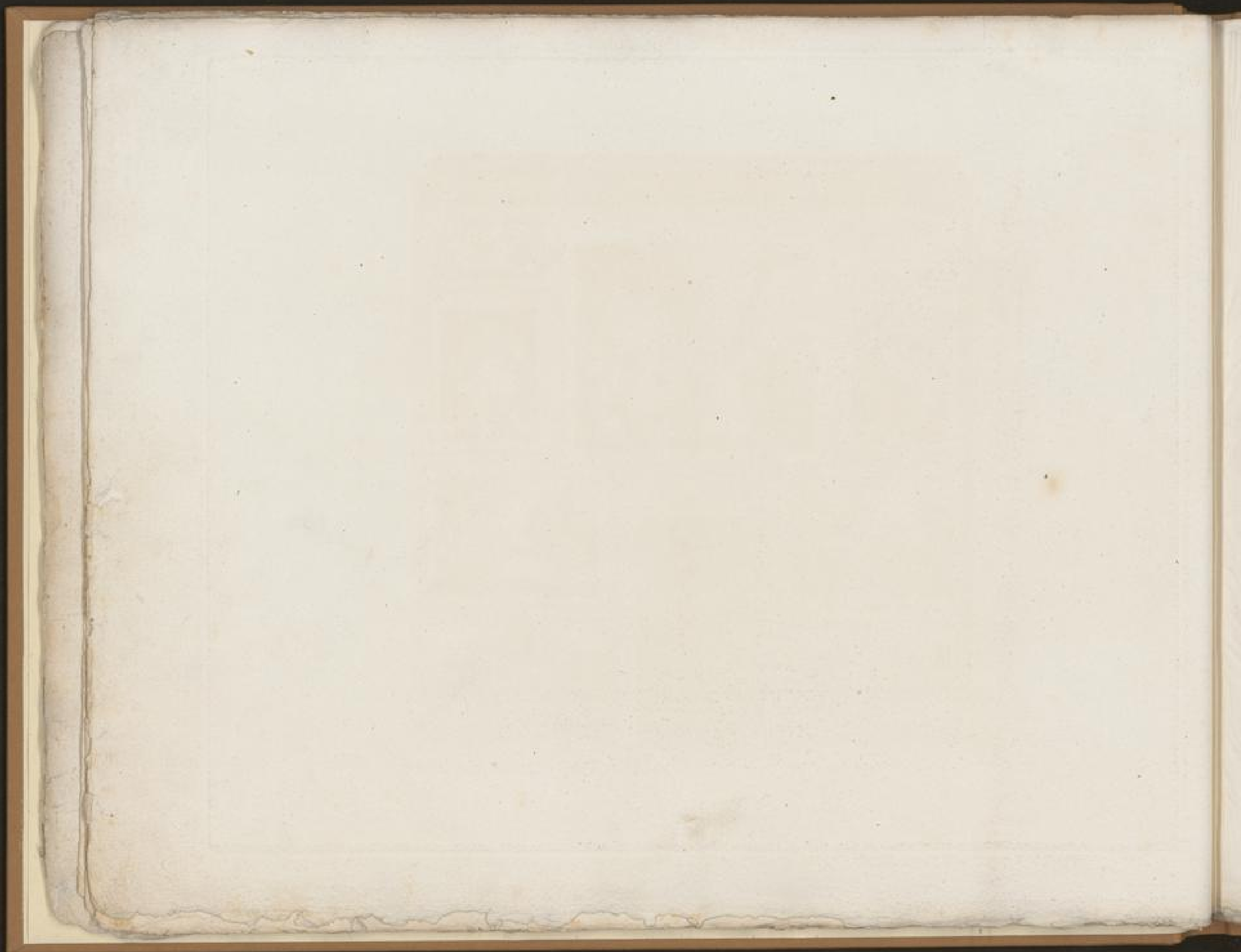
Gravé sous la Direction de M. de Machet à Paris en 1772.



PREMIERE SALLE Troisième Façade.



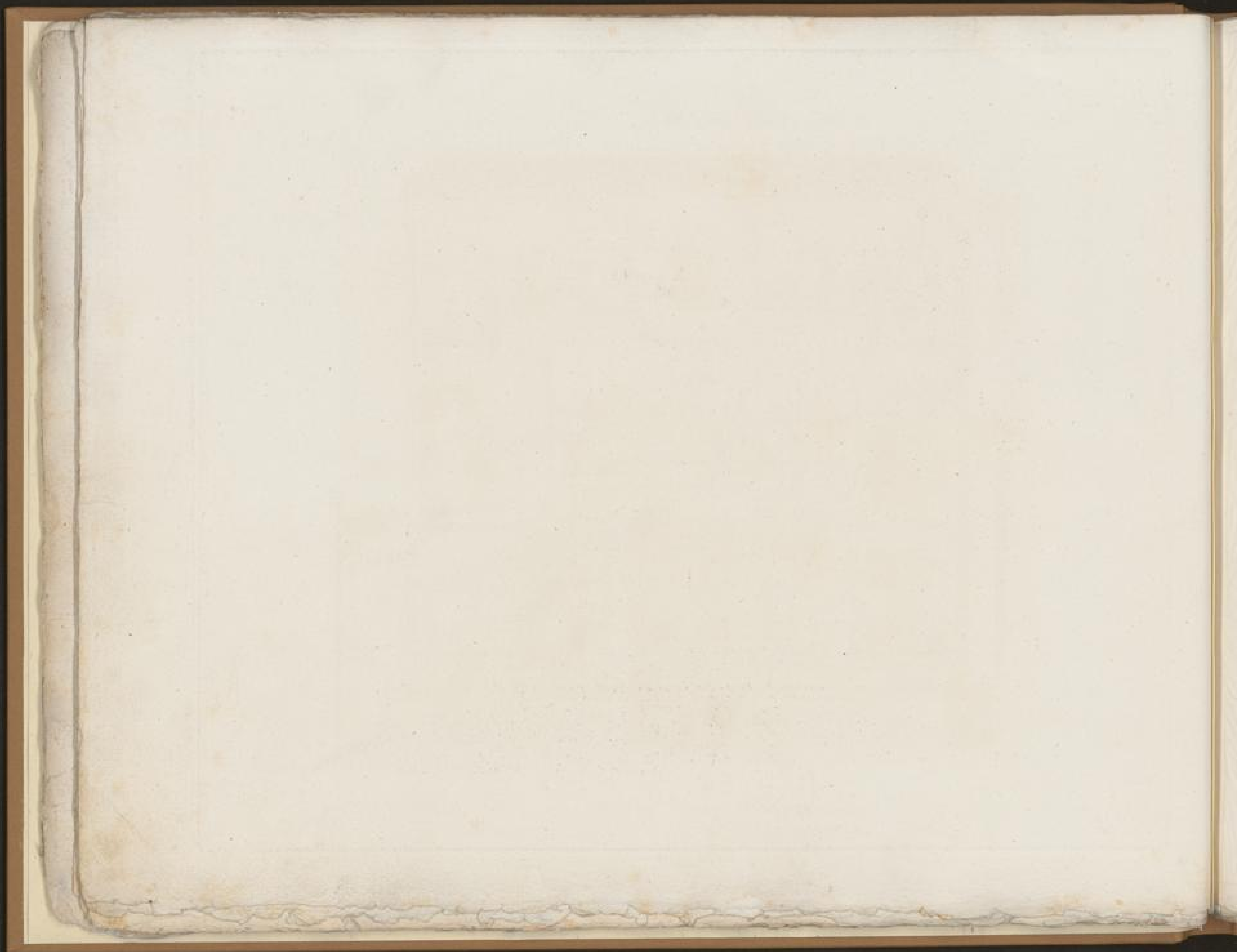
Grand pour la Direction de l'Opéra de Metz à Paris en 1771



SECONDE SALLE Première Façade



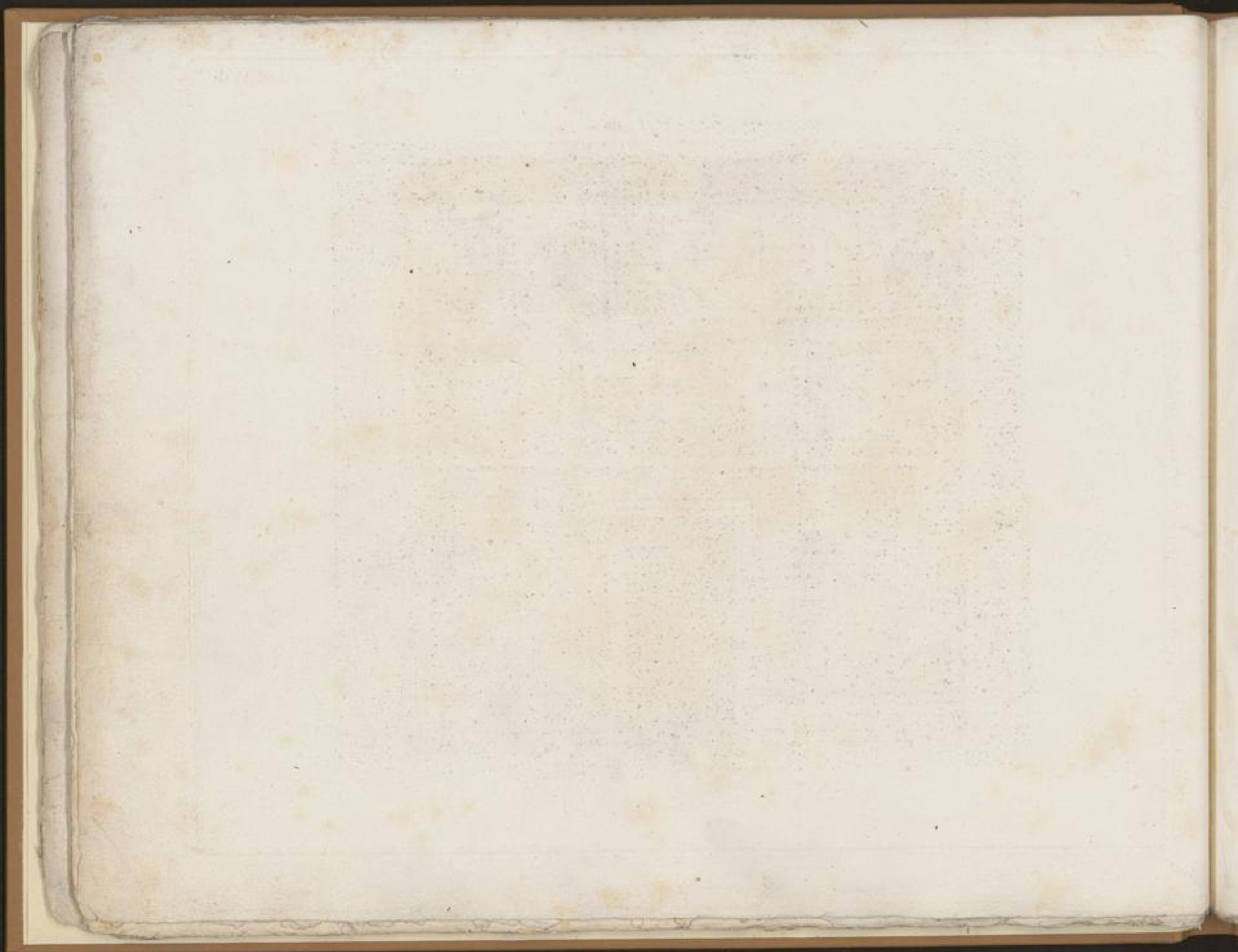
Gravé sous la Direction de Che. de M. Michel à Paris en 1792.



SECONDE SALLE Seconde Façade.



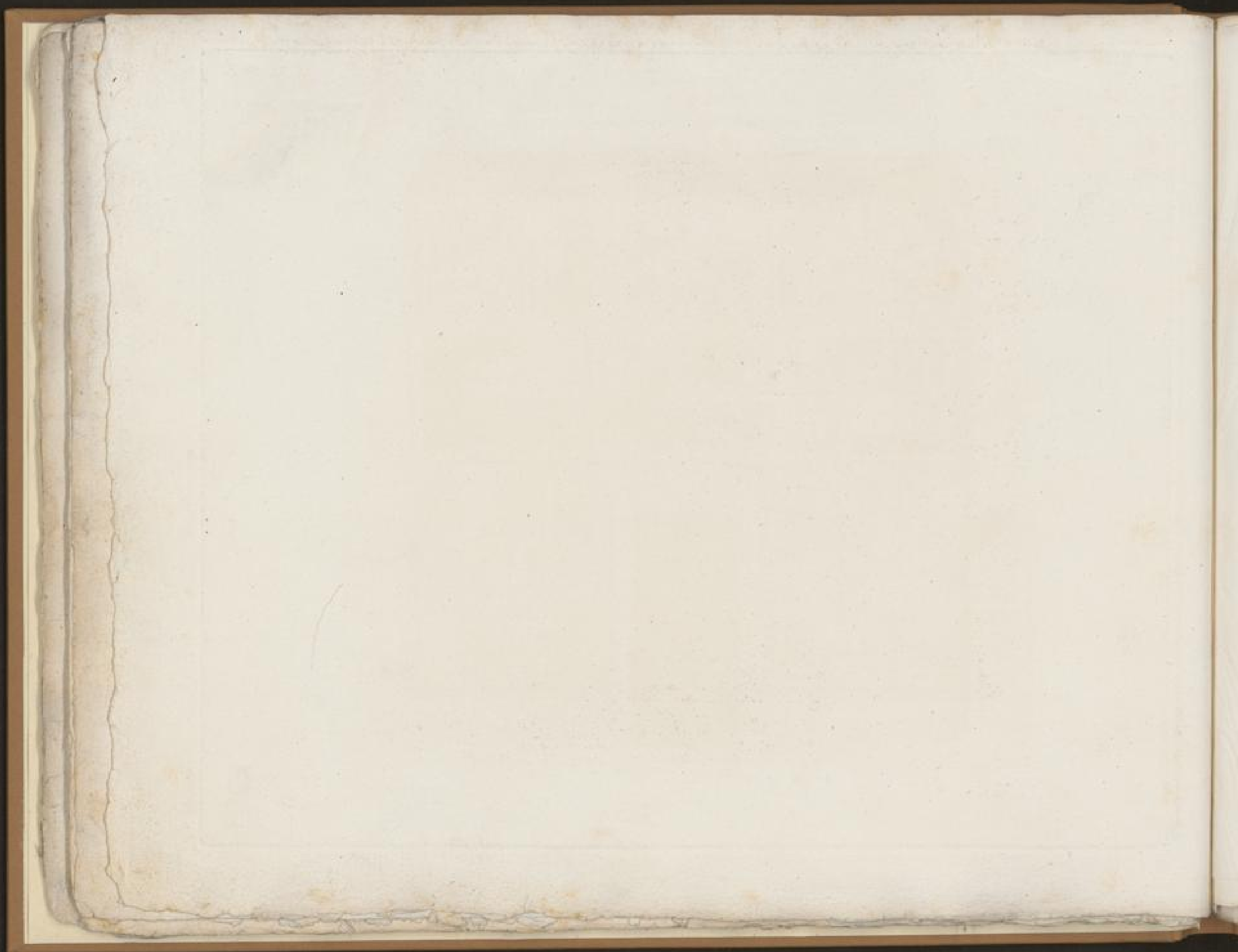
Gravé pour la Direction de l'Opéra de Paris en 1778.



SECONDE SALLE Troisième Façade.



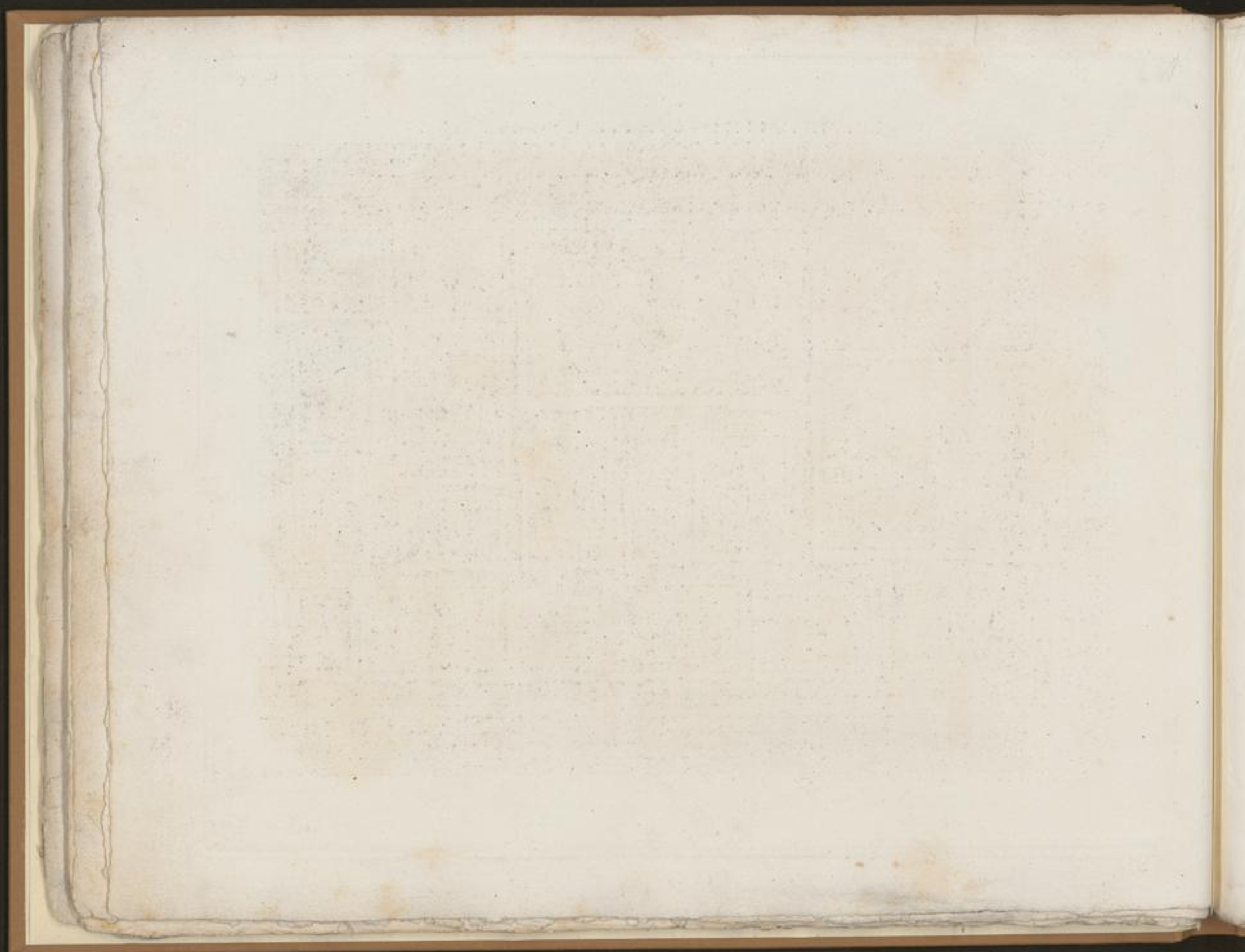
Gravé sous la Direction de Mr de Machet à Paris en 1778.



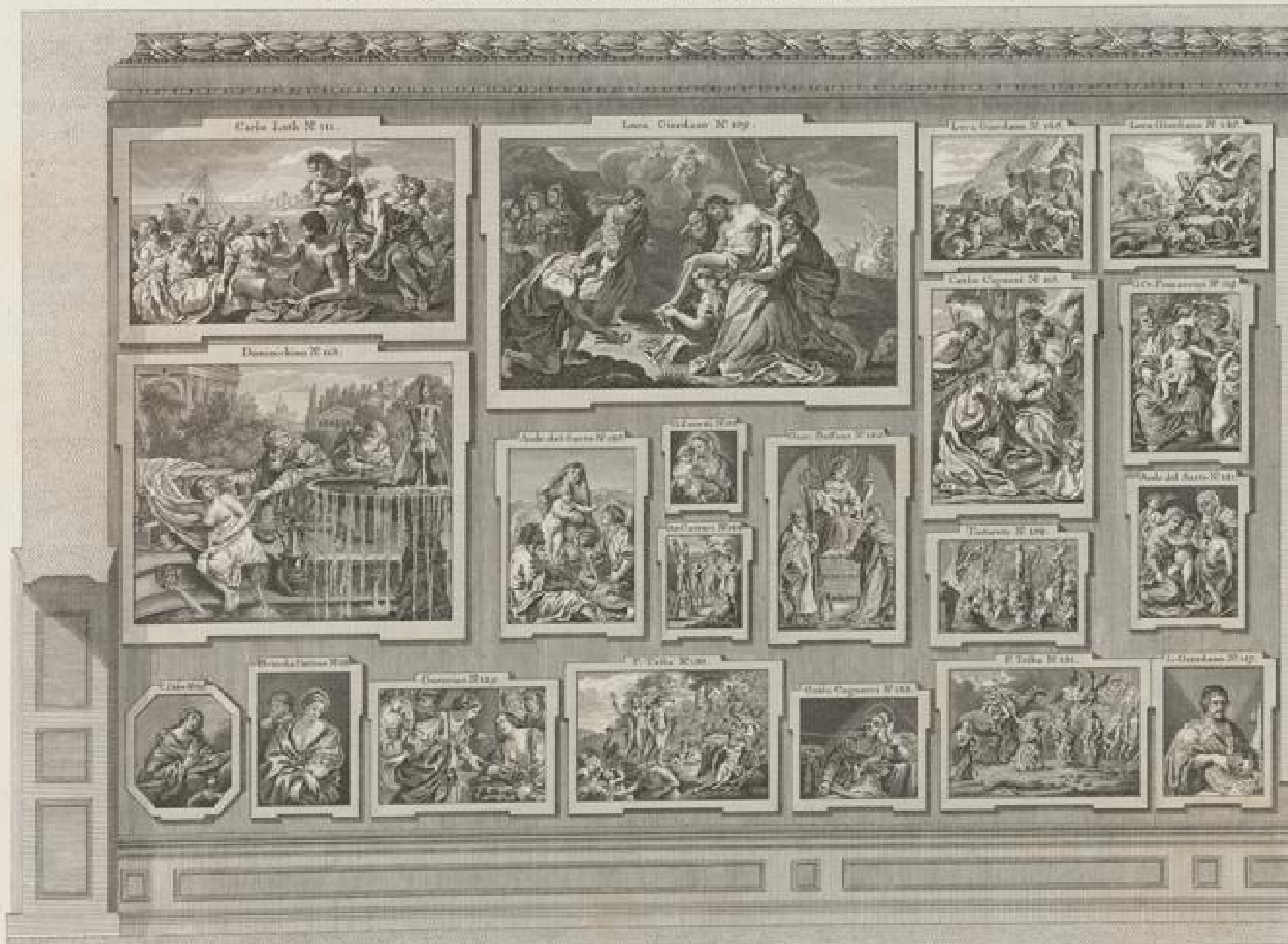
TROISIEME SALLE Premiere Façade.



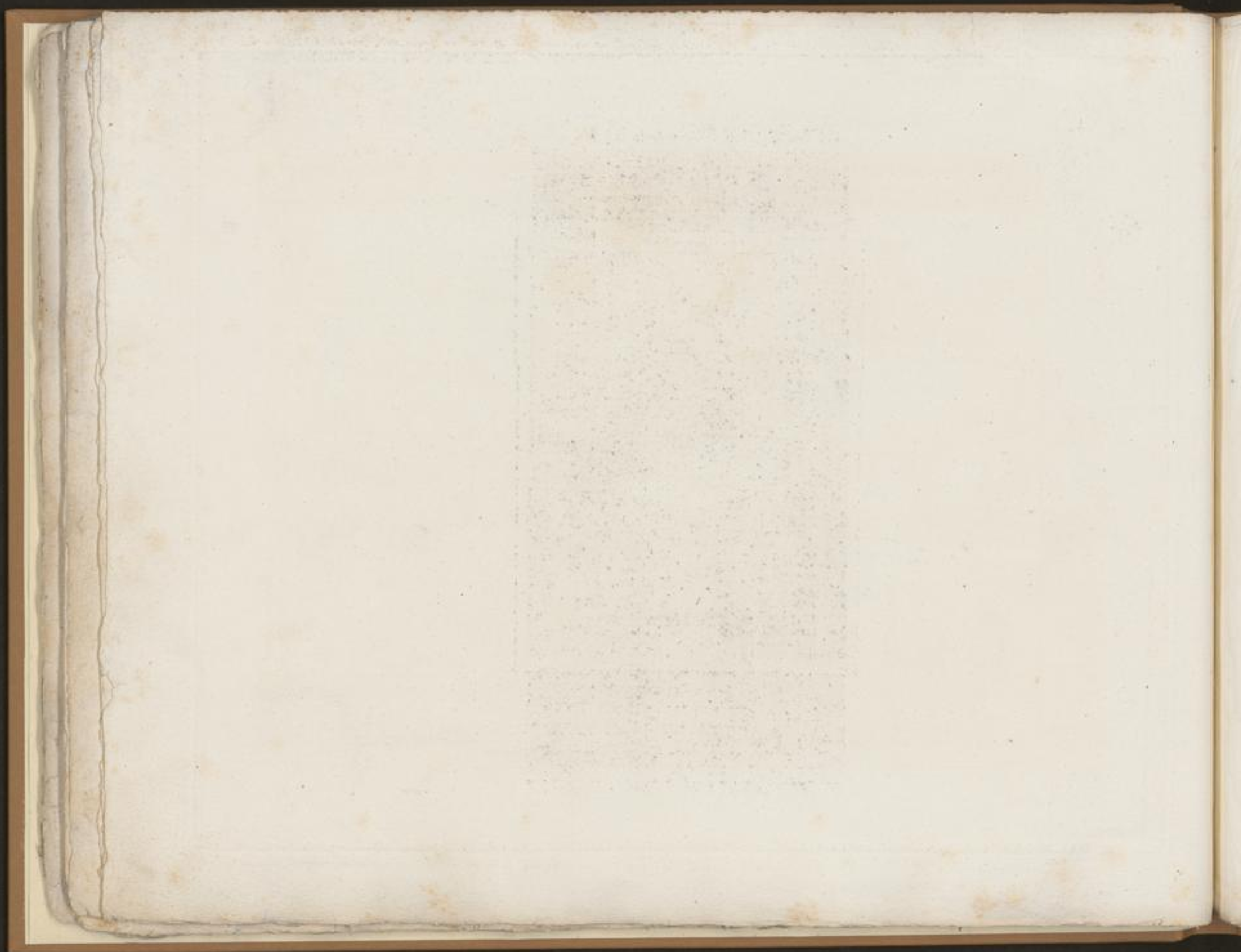
Grand sous la Direction de Mr de Meudon à Paris en 1738.



TROISIEME SALLE Partie a droite de la Seconde Façade.



Gravé sous la direction de Chr. de Michel à Paris en 1774.

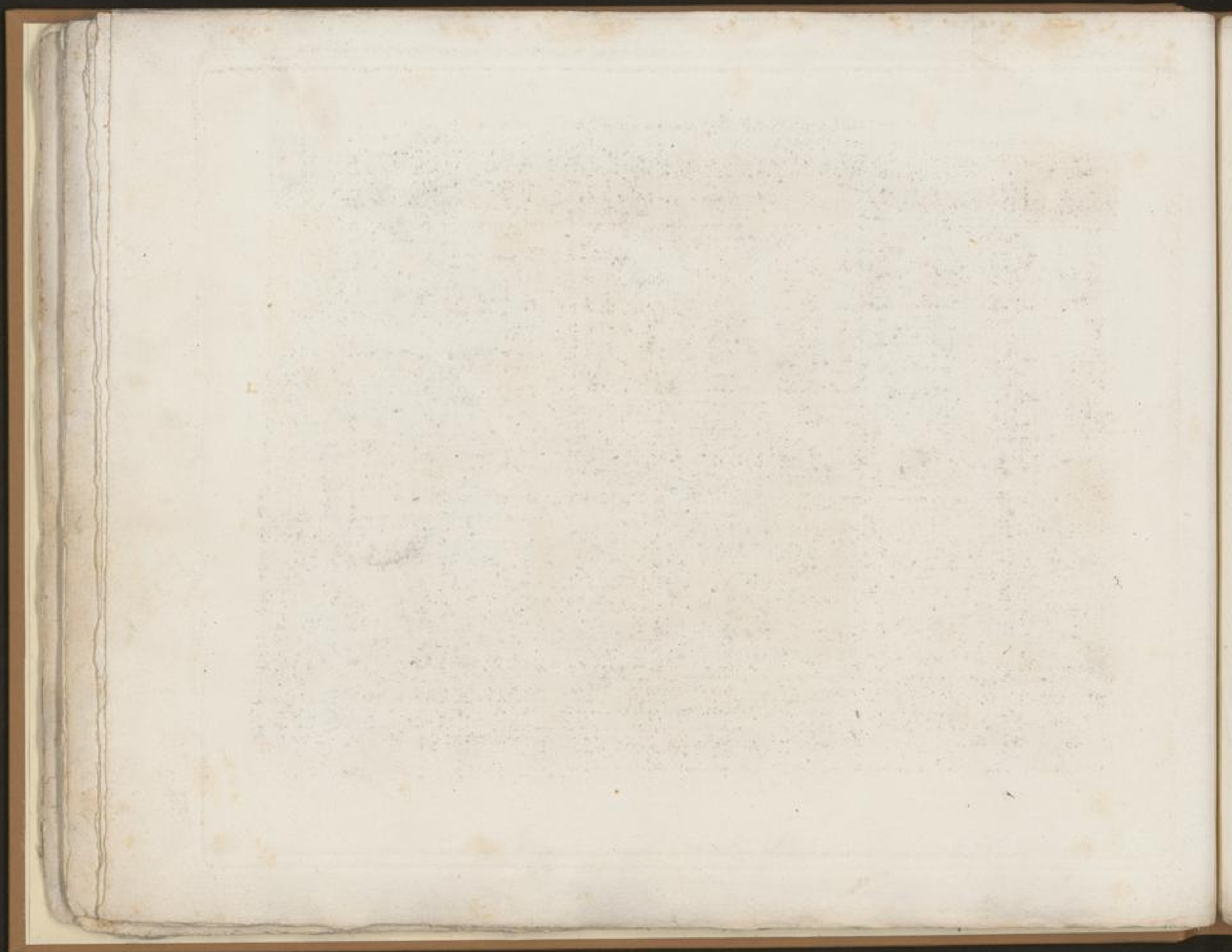


III^{me} SALLE Milieu de la II^{de} Façade

Carlo Cignani N. 1719



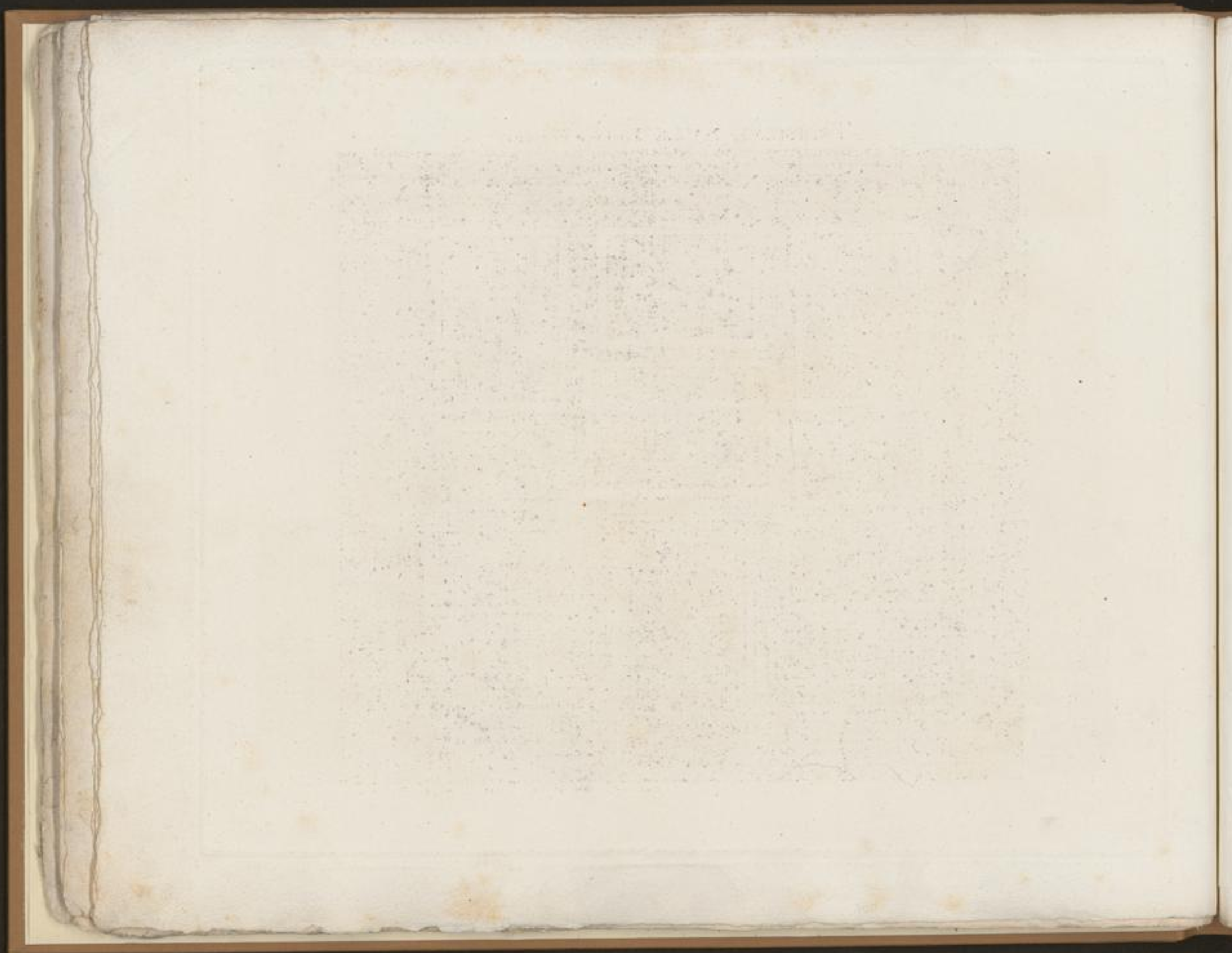
Gravé sous la Direction de Chr. de Michel à Paris en 1776



TROISIEME SALLE Partie a gauche de la Seconde Façade.



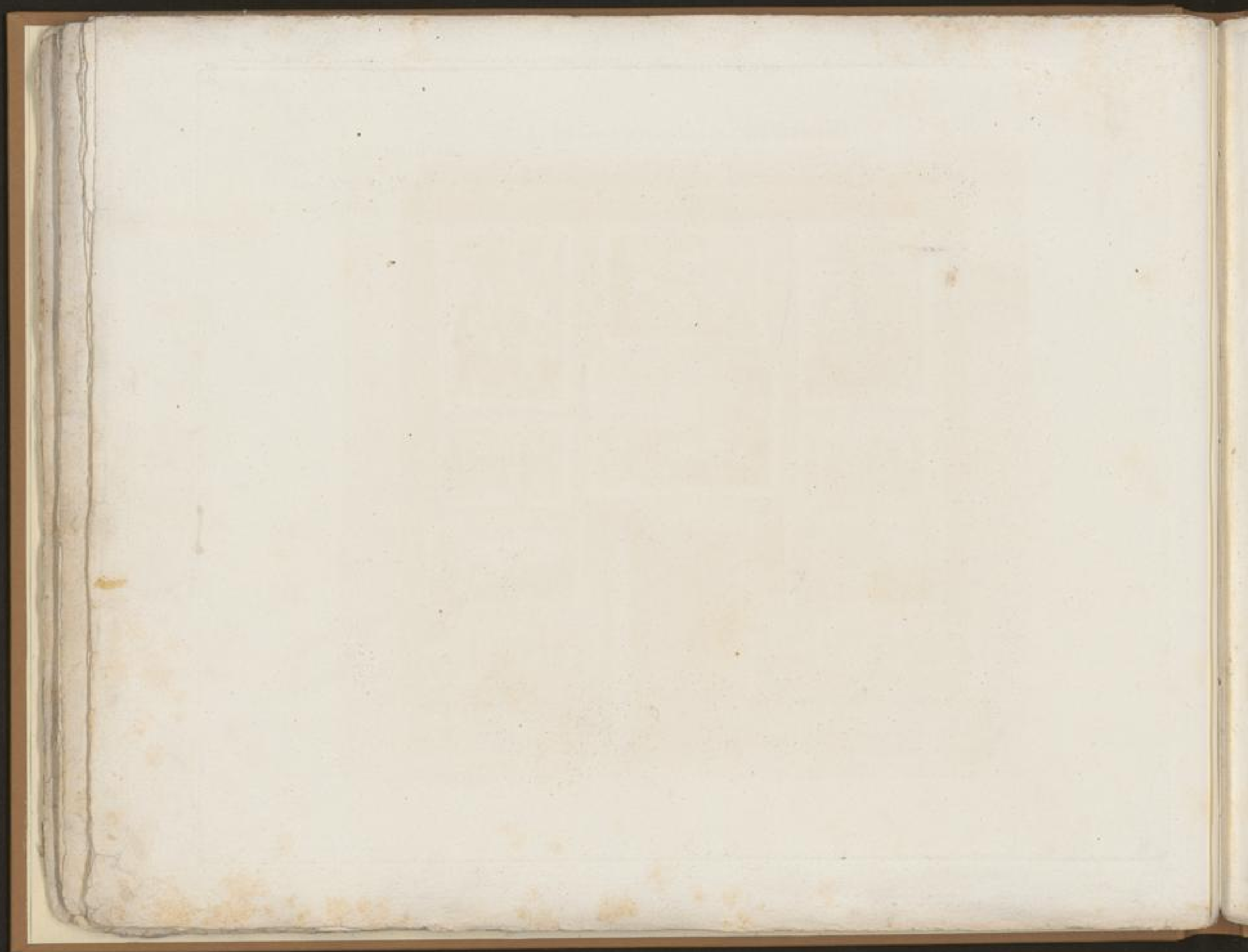
Gravé sous la Direction de Chr. de Meckel à Paris en 1776.



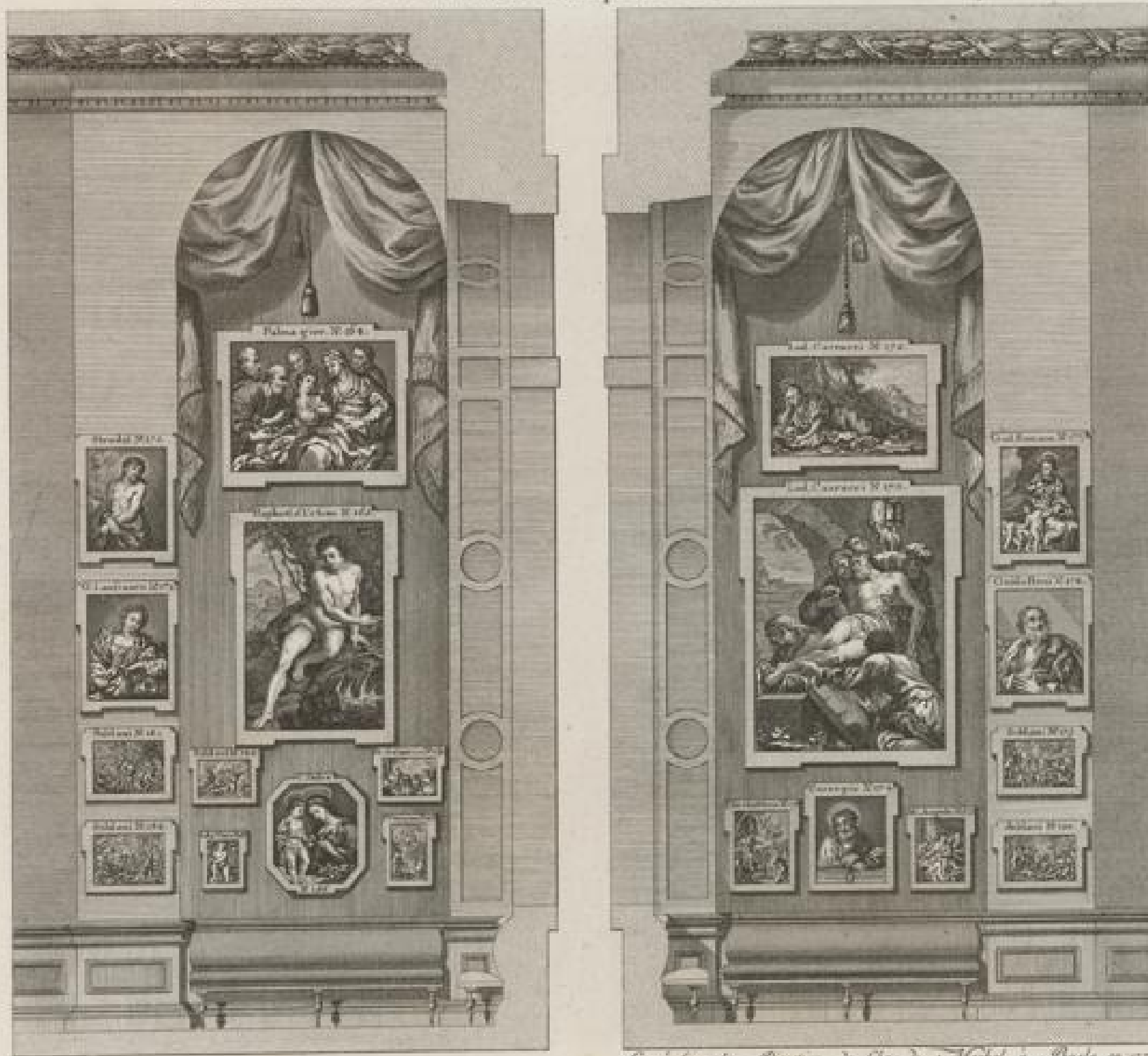
TROISIEME SALLE Troisième Façade.



Grand pour la décoration de l'Or: de Model à Rome en 1776.



TROISIEME SALLE. Les deux petites Façades dans l'avant corps.



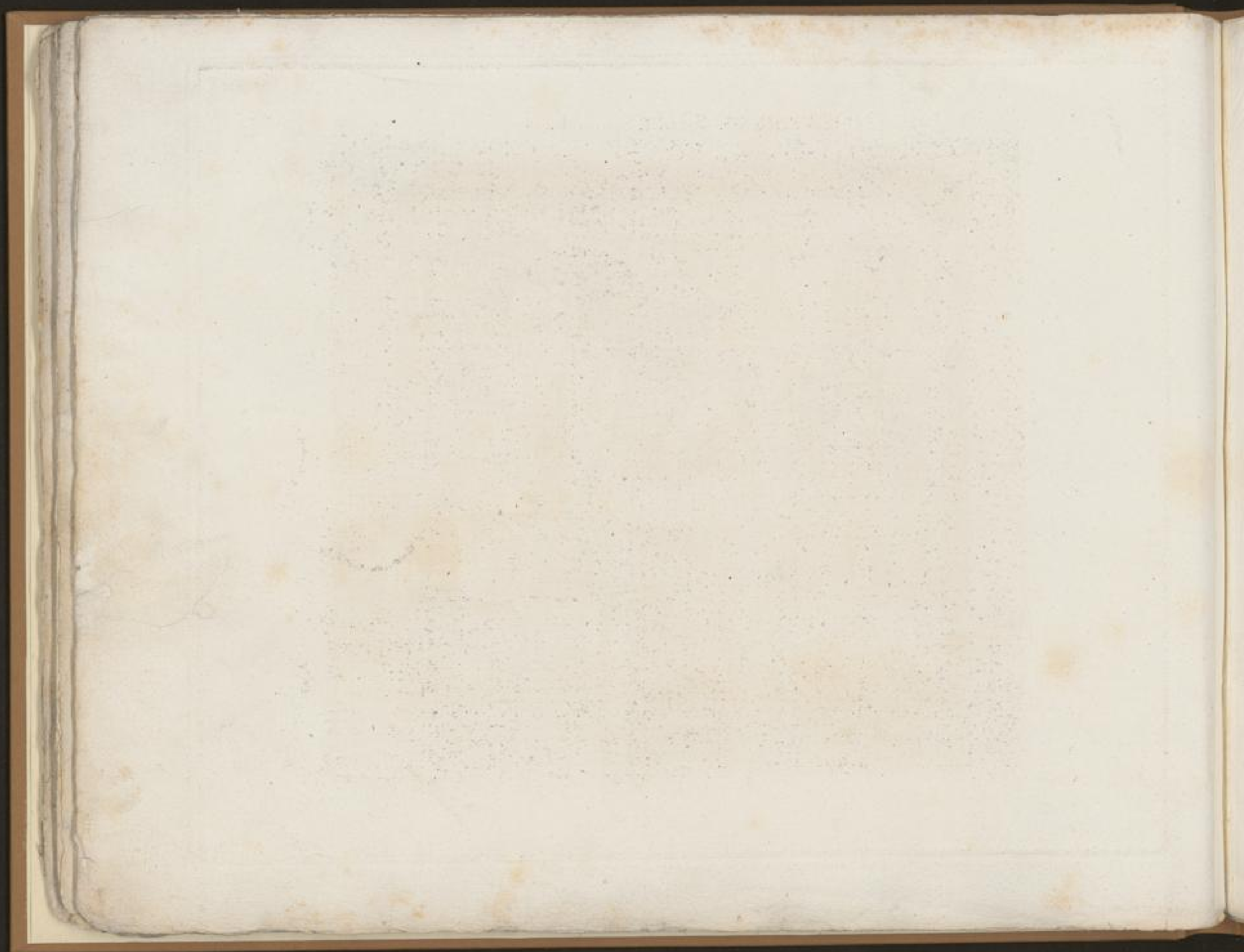
Gravé sous la Direction de M. de Michel à Paris en 1774.



QUATRIEME SALLE Premiere Facade.



Gravé sous la Direction de Chr: de Méhul à Paris en 1796.



QUATRIEME SALLE Seconde Façade .



Gravé sous la Direction de Che. de Meunier à Paris en 1796.



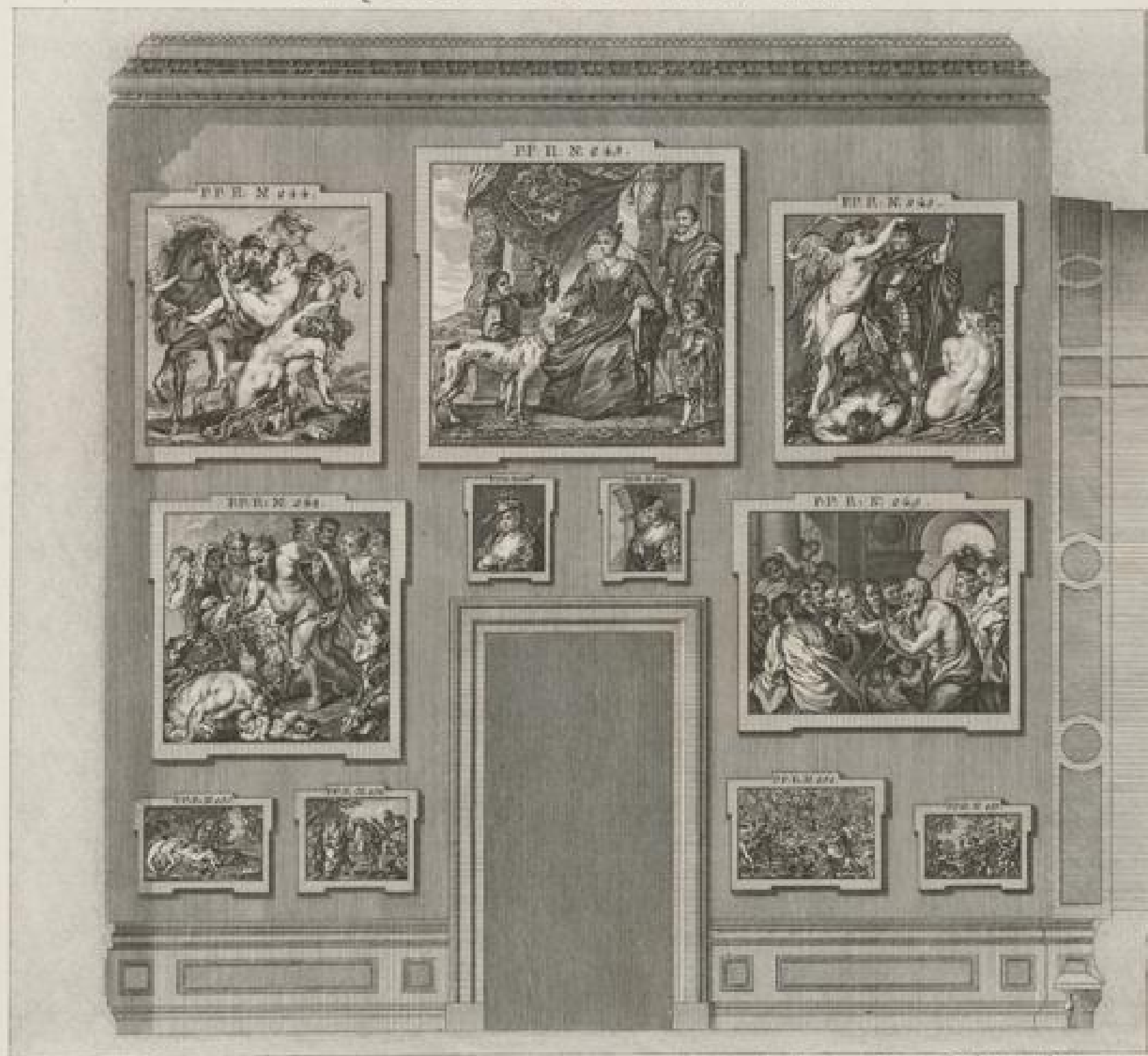
QUATRIEME SALLE Troisième Façade.



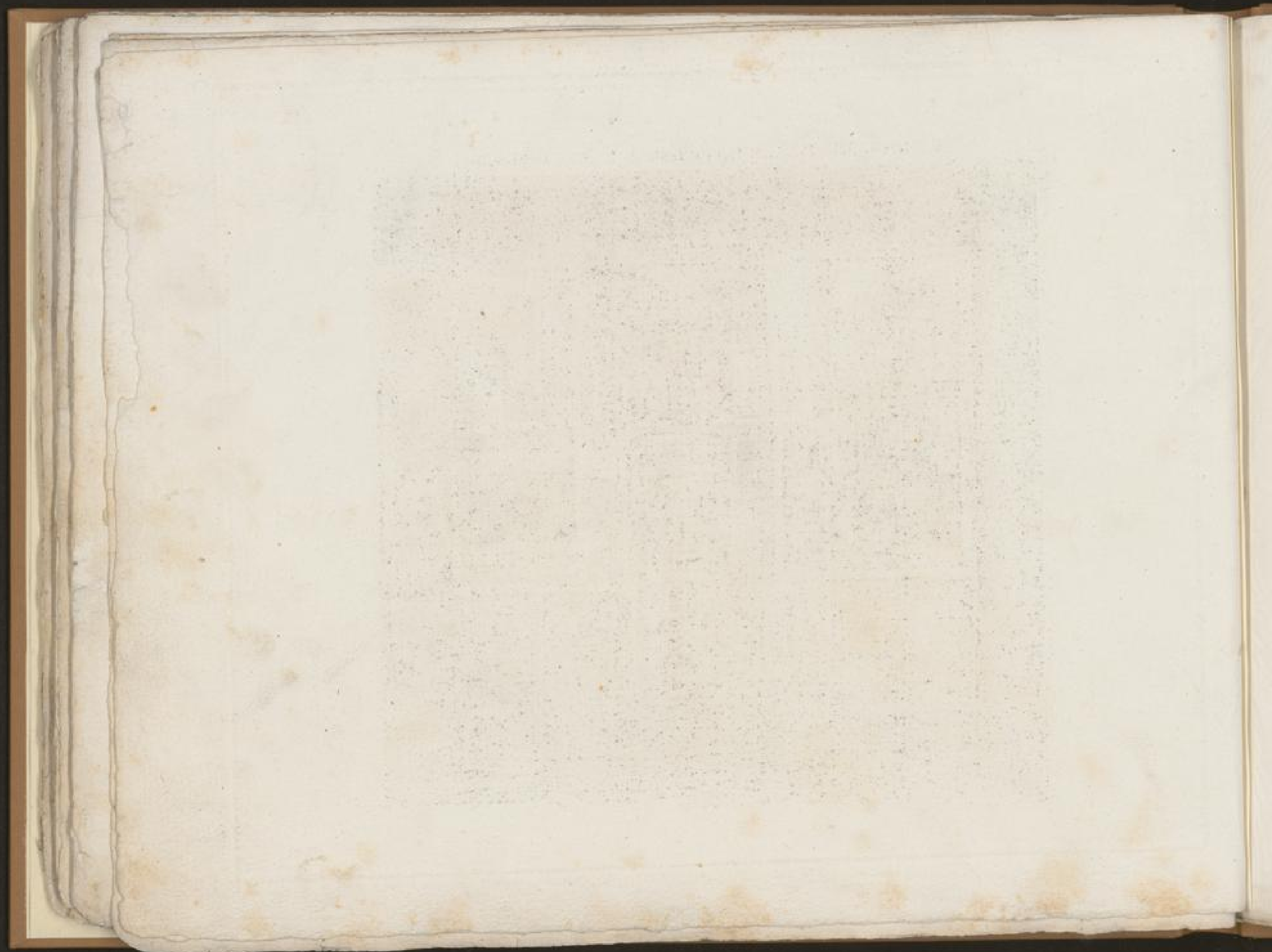
Gravé sous la Direction de Chr. de Michel à Paris en 1776.



CINQUIEME SALLE Premiere Facade.



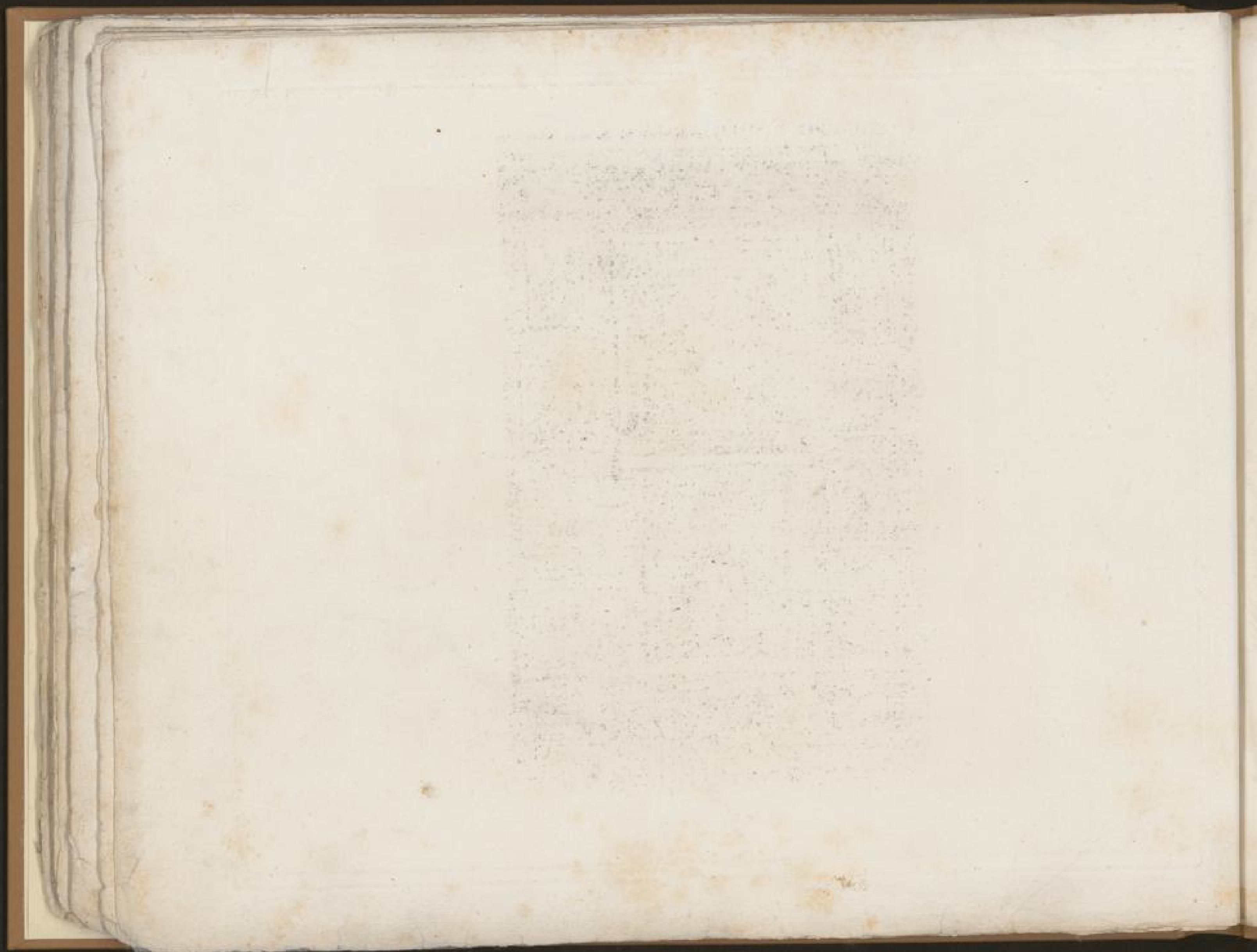
Vue sous la Direction de Mr. de Meckel à Rome en 1795.



CINQUIEME SALLE Partie a droite de la Seconde Façade.



Gravé sous la Direction de Mr de Maffei à Paris en 1776.



CINQUIEME SALLE Milieu de la Seconde Façade



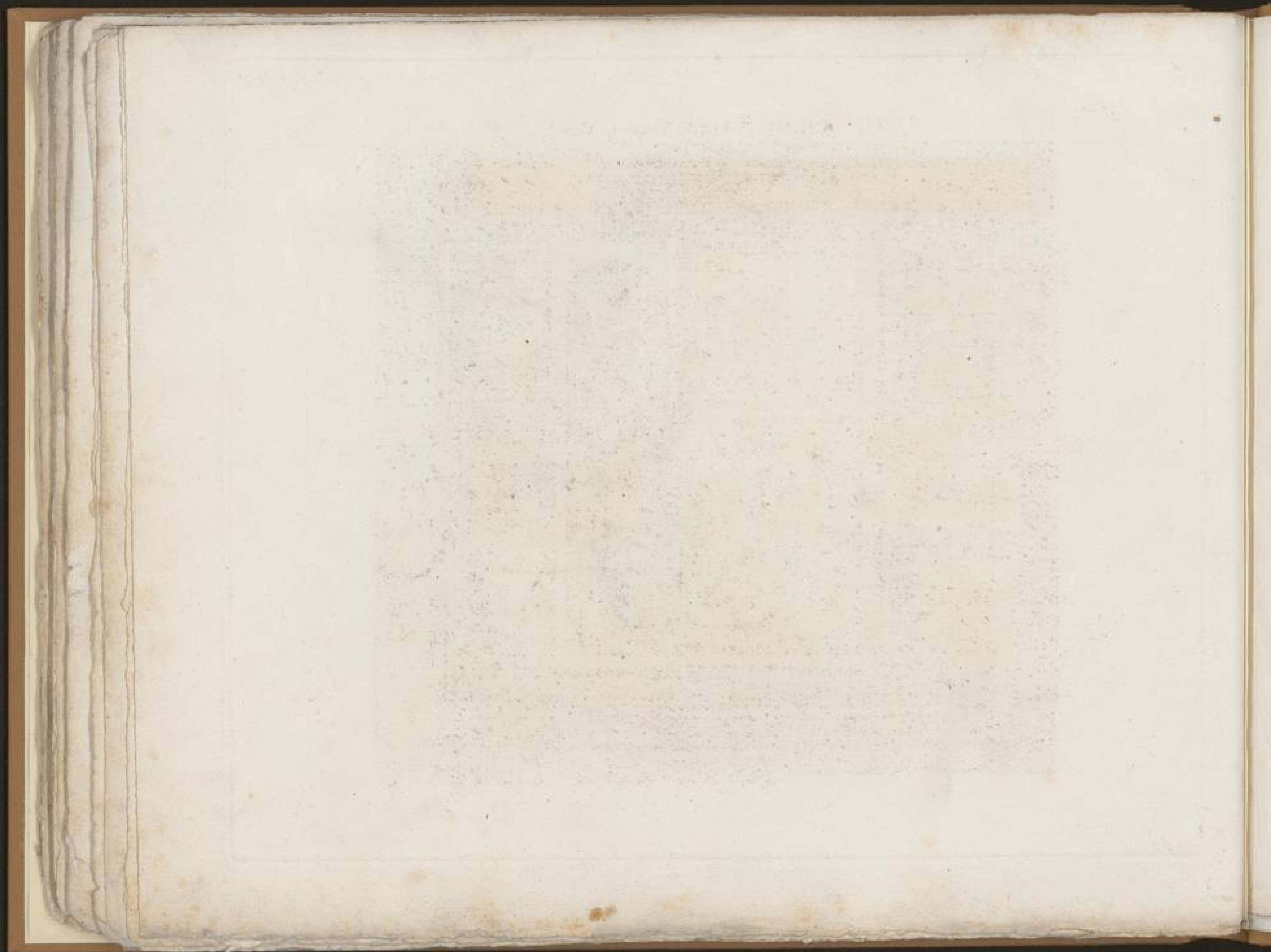
Gravé sous la Direction de M. de Méhul à Paris en 1798.



CINQUIEME SALLE Partie a gauche de la Seconde Façade .



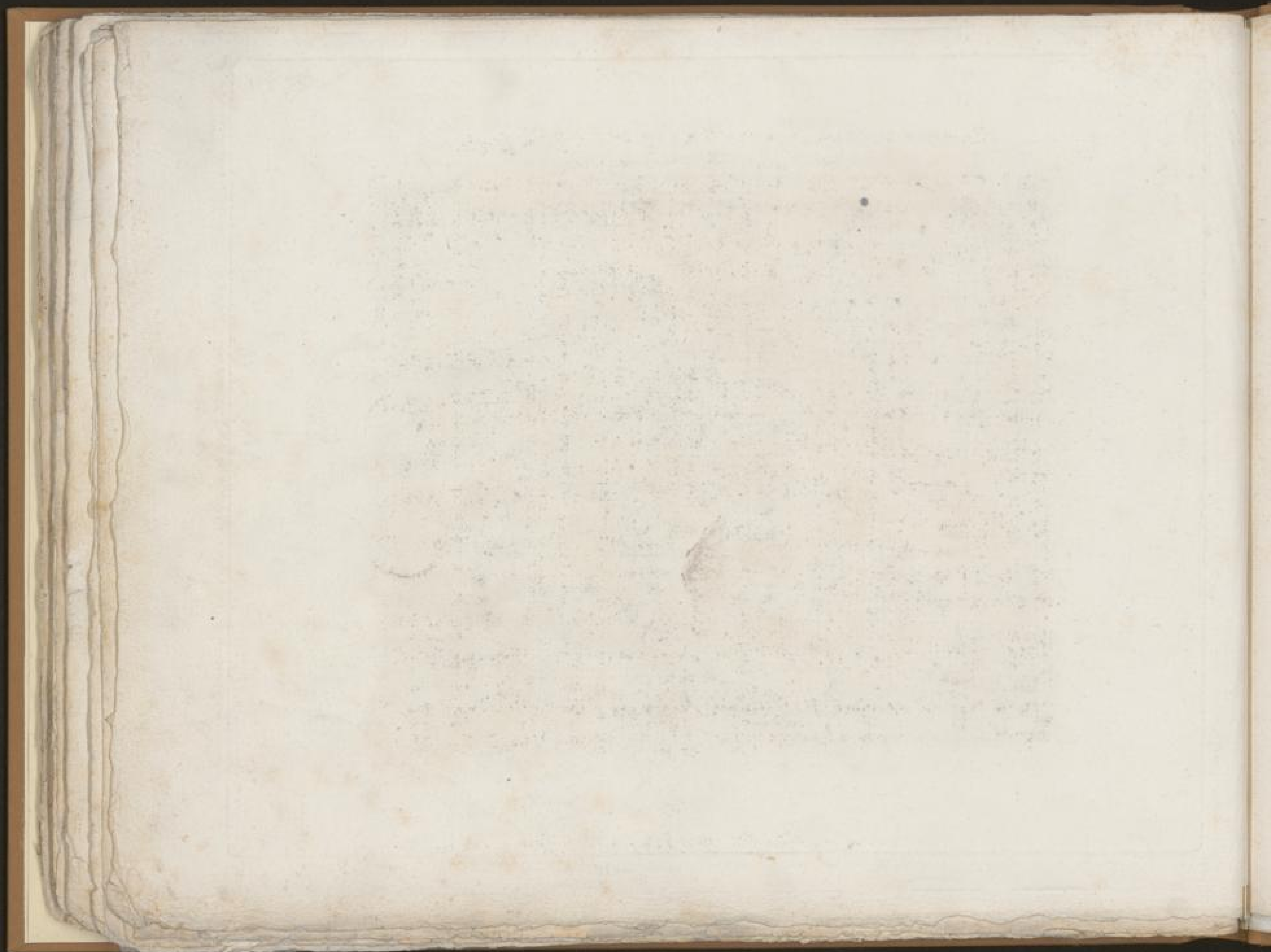
Grand sous la Direction de Chr. de Meibach à Rome en 1776.

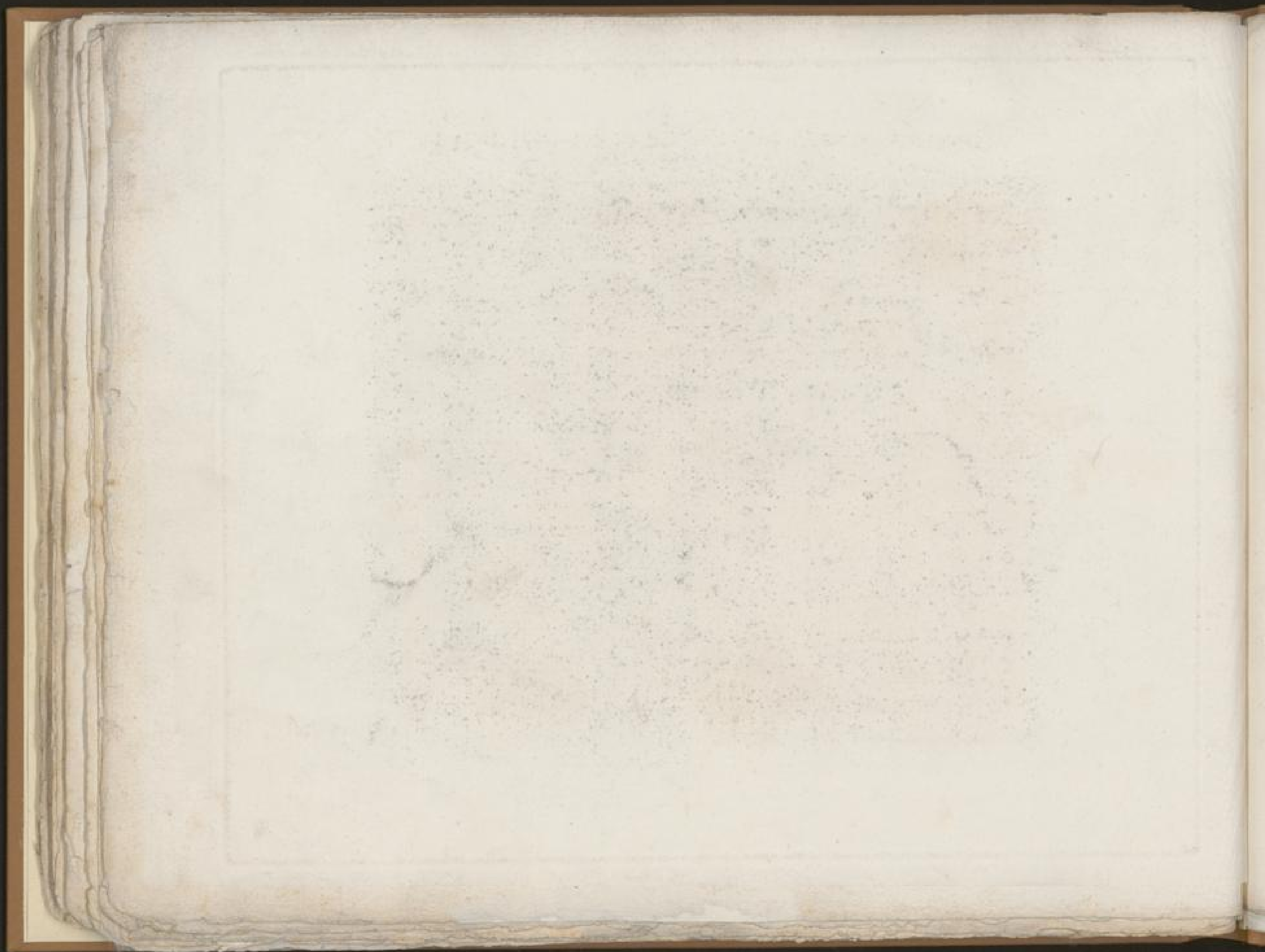


CINQUIEME SALLE Troisième Façade.



Grand sous la Direction de Mr. de Michel à Paris par M. J. Lalleu en 1776.

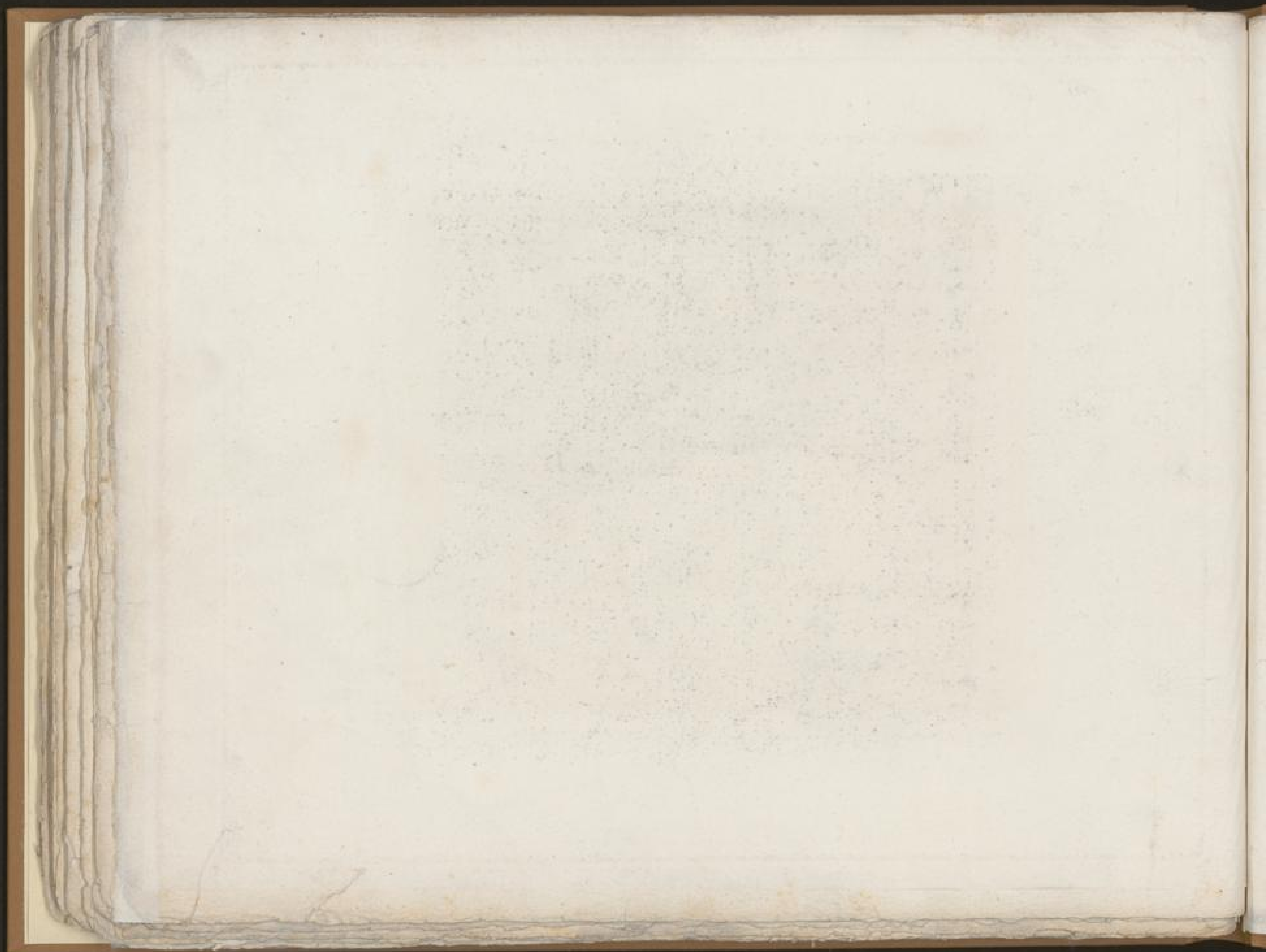




TABLEAUX PLACES SUR LES VOILETS DES CINQ SALLES.

Pièces d'Histoire, réunies ensemble.

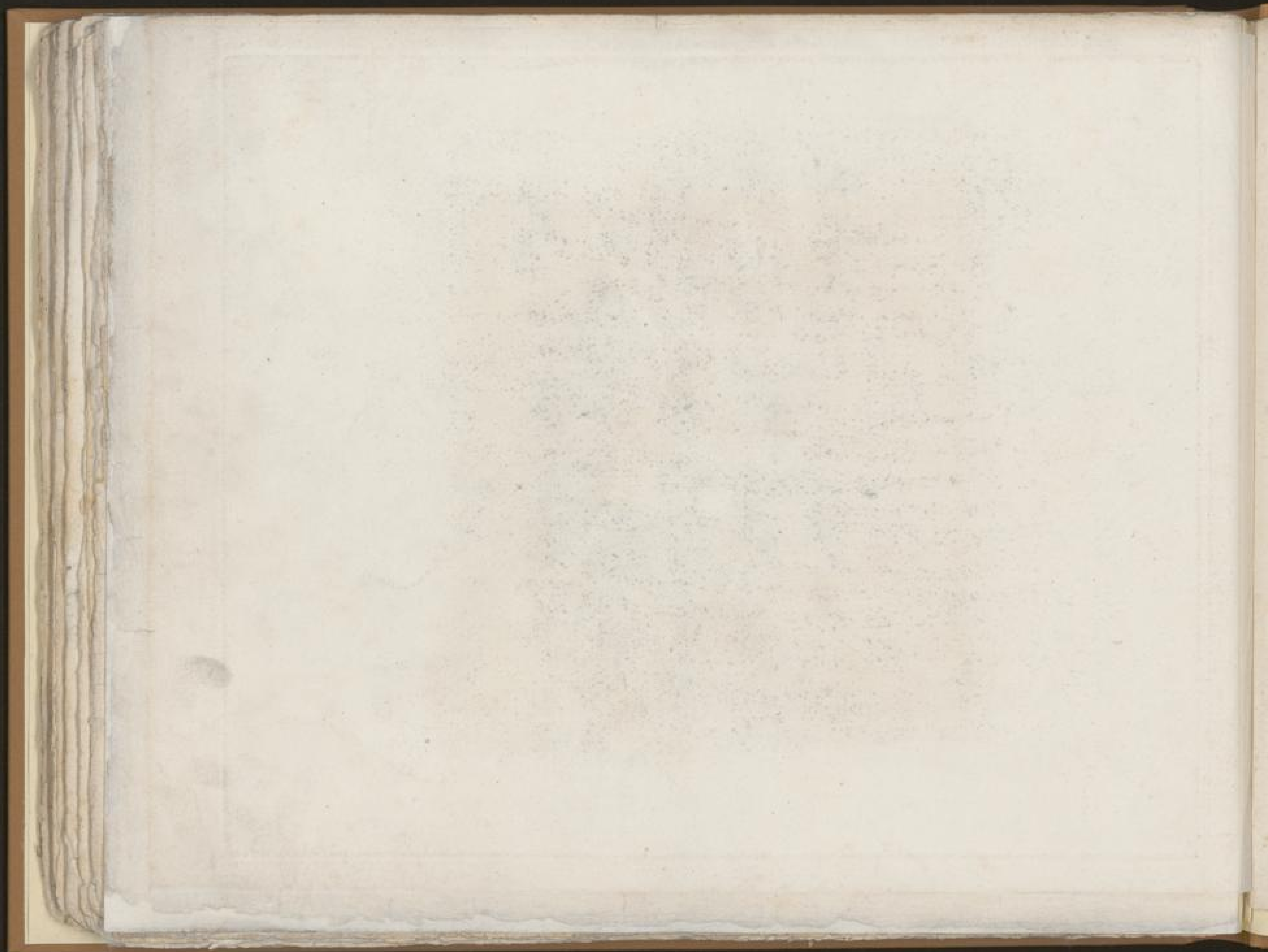
*Grand jeu la Direction de l'Opéra de l'Académie de Paris en 1776.*



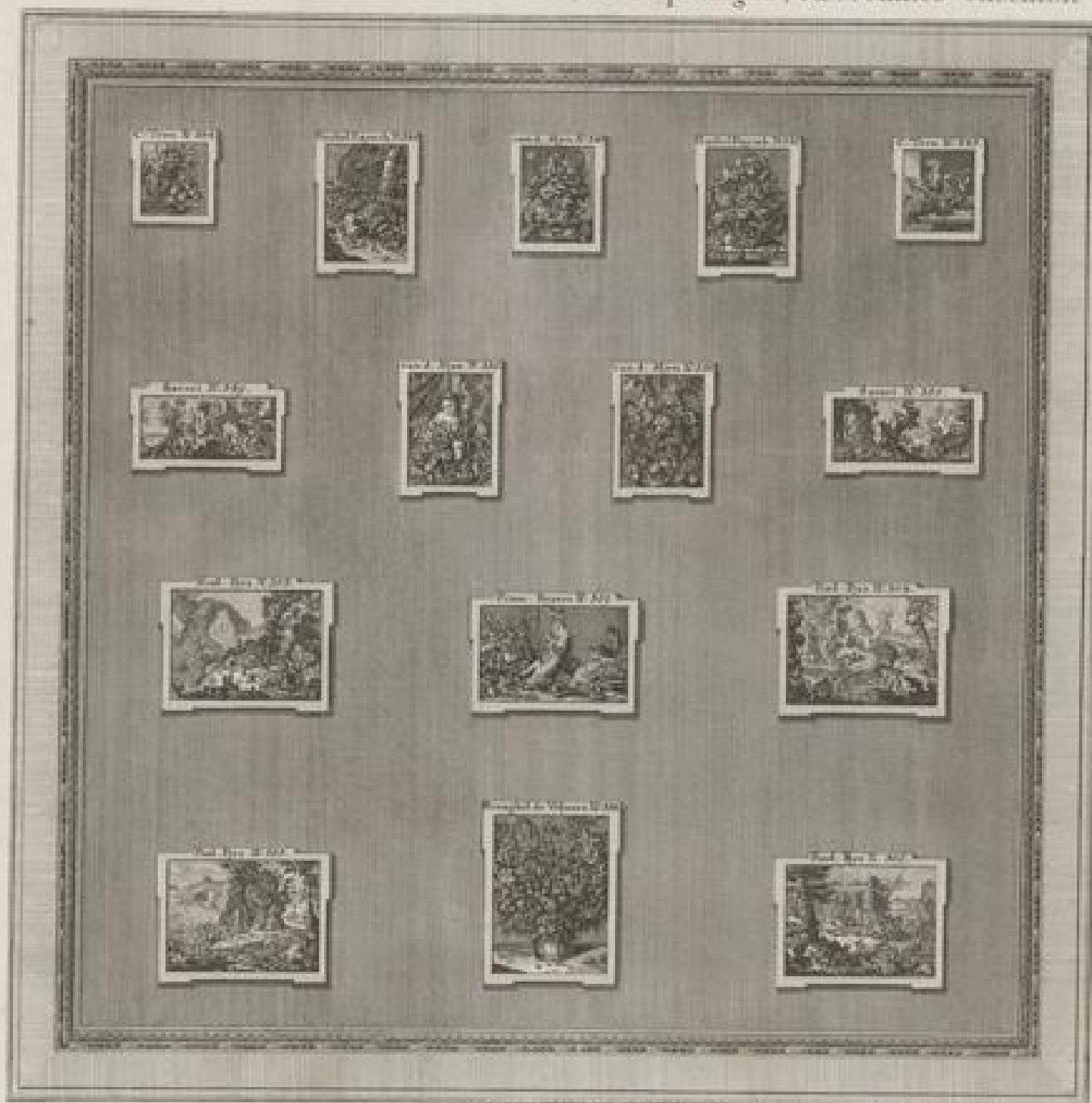
TABLEAUX PLACES SUR LES VOLETS DES CINQ SALLES.
Paysages réunis ensemble.



Gravé sous la Direction de M. de Meckel à Paris en 1776.

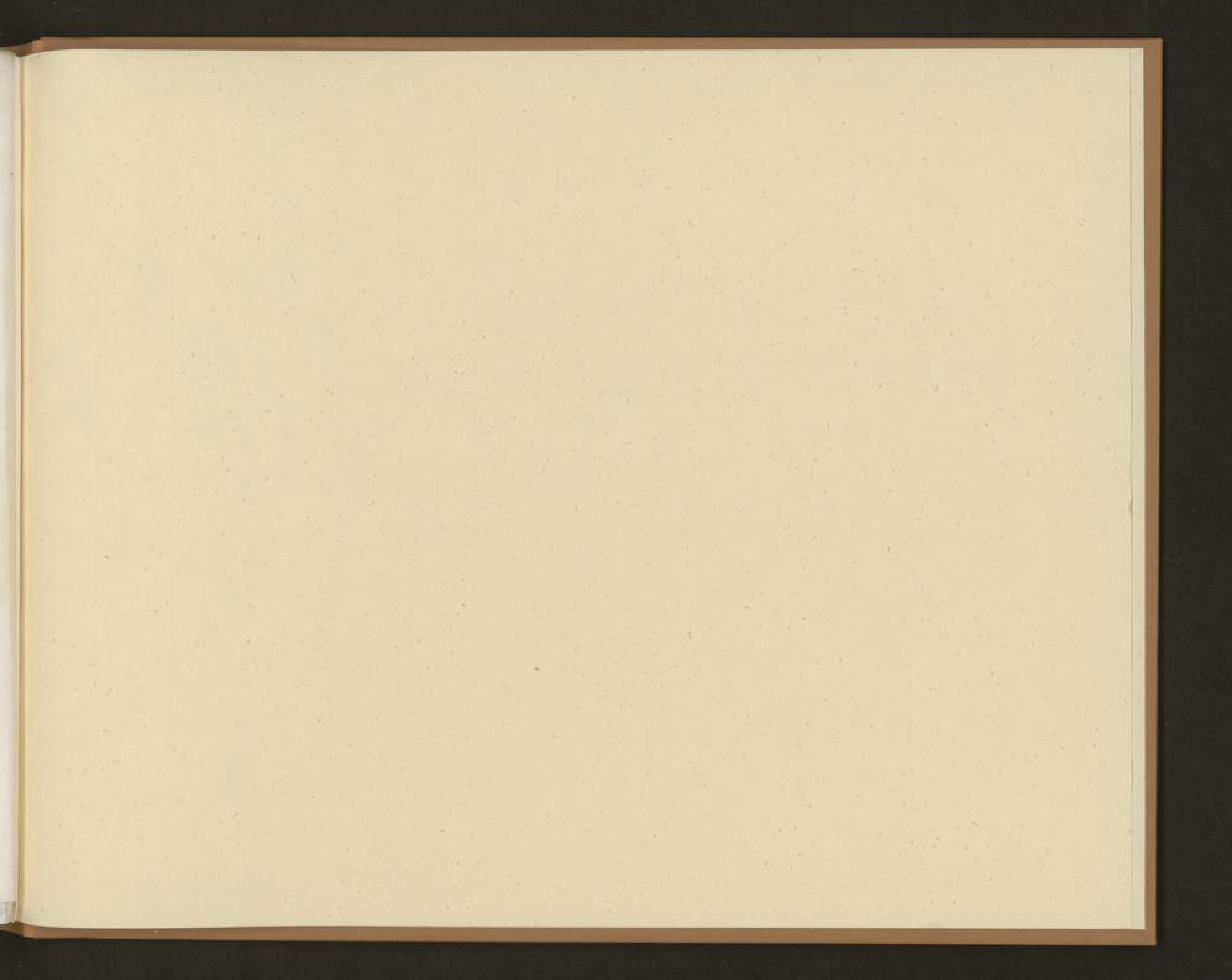


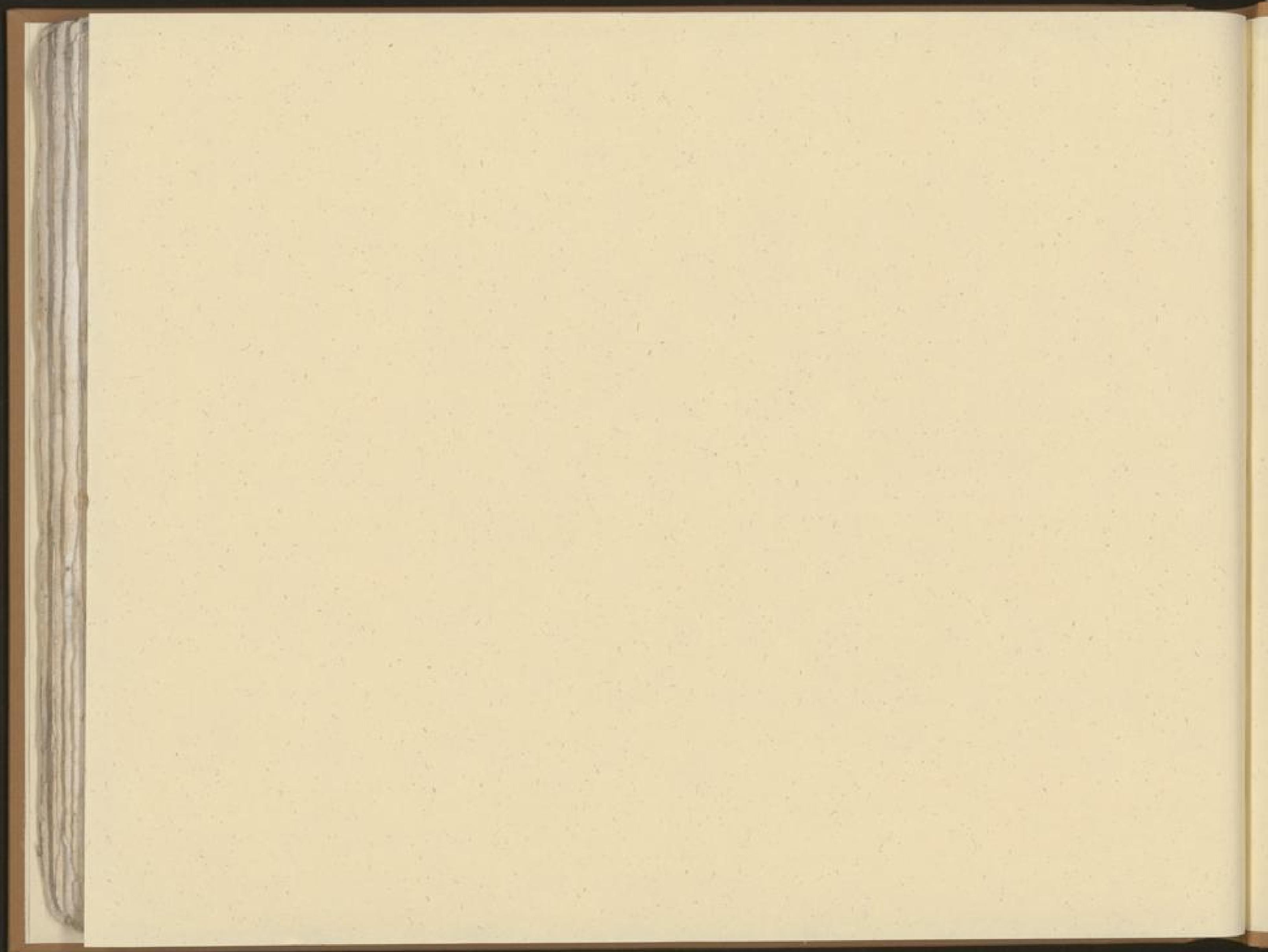
TABLEAUX PLACES SUR LES VOILETS DES CINQ SALLES.
 Pièces de Gibiers, d'Animaux, de Fleurs, de Coquillages, &c. réunies ensemble.

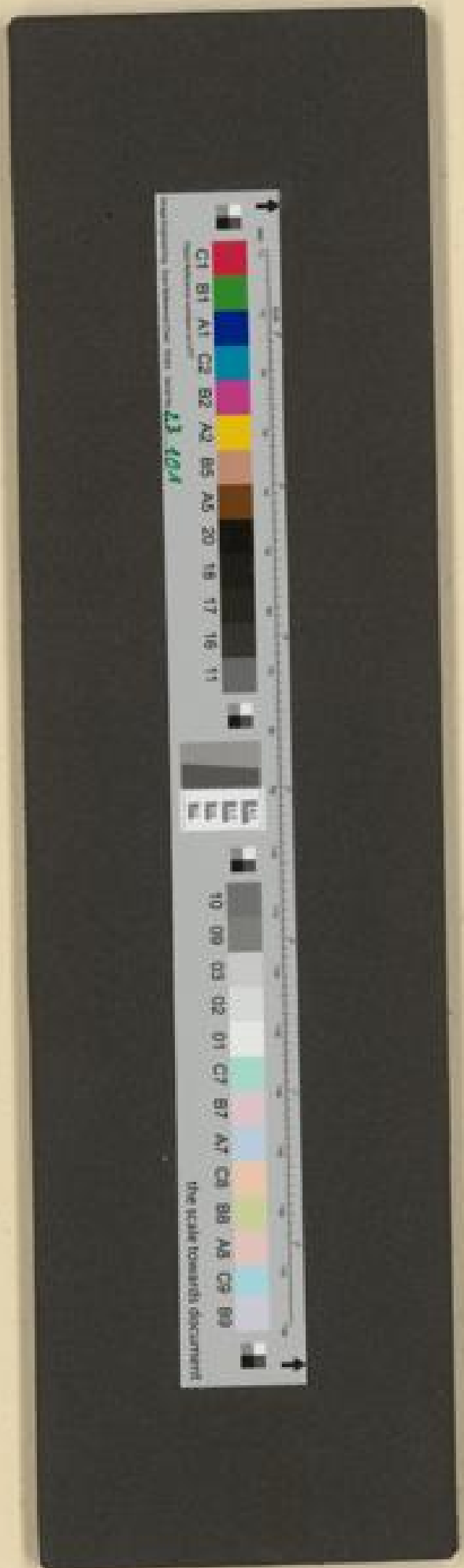


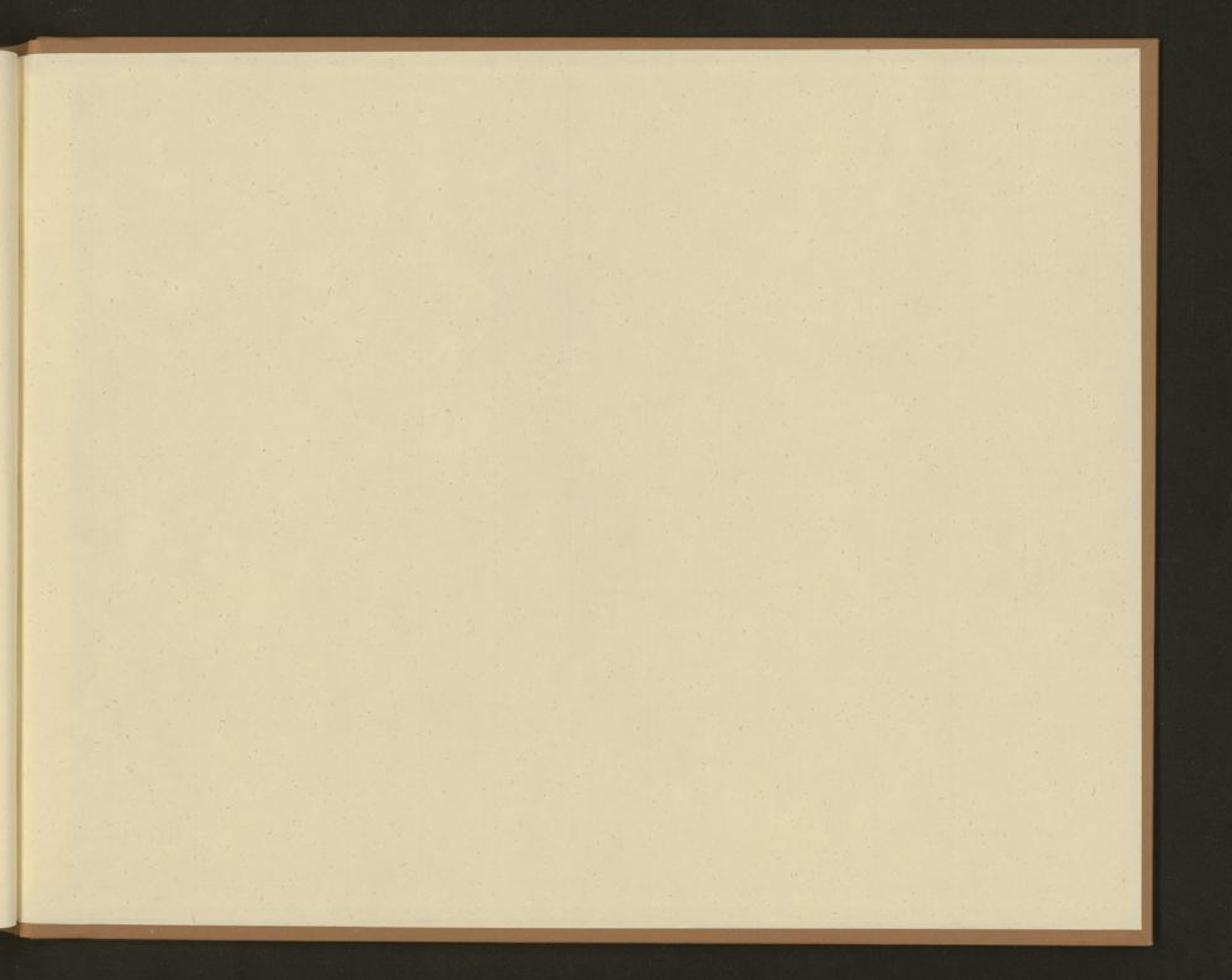
Gravé sous la Direction de Chr. & Meissel à Biele en 1776.











341