27

Aufführung

von

lebenden Bildern

am

27., 28. und 29. März 1887 im „Malkasten".

I. Fest der Madonna del carmine . . . . . von Dalbono.
Gestellt von Professor E. Dücker und Marx.

II. Friedrich der Große nach der Schlacht bei Torgau „ Menzel.
Gestellt von G. v. Bochmann und C. Hertel.

III. Der galante Professor . . . . . „ Vautier.
Gestellt von H. Gehmichen und R. Sohn.

IV. Japanesische Brautschmückung . . . . . „ Volkhardt.
Gestellt von M. Volkhardt und C. Sohn.

V. Duell nach dem Maskenball . . . . . „ Gerôme.
Gestellt von Munthe und Leisten.

VI. Die Familie des Darius vor Alexander dem Großen „ Paul Veronese.
Gestellt von J. Leisten.

Verbindender Text von E. Henoumont.
Vorgetragen von A. B. Lüdecke.

DLIT 1607(4)27
1352 868 01

D. Lit. 160 f. (Kassel)
B

LANDES- UND STADT-BIBLIOTHEK DÜSSELDORF

M 2425.