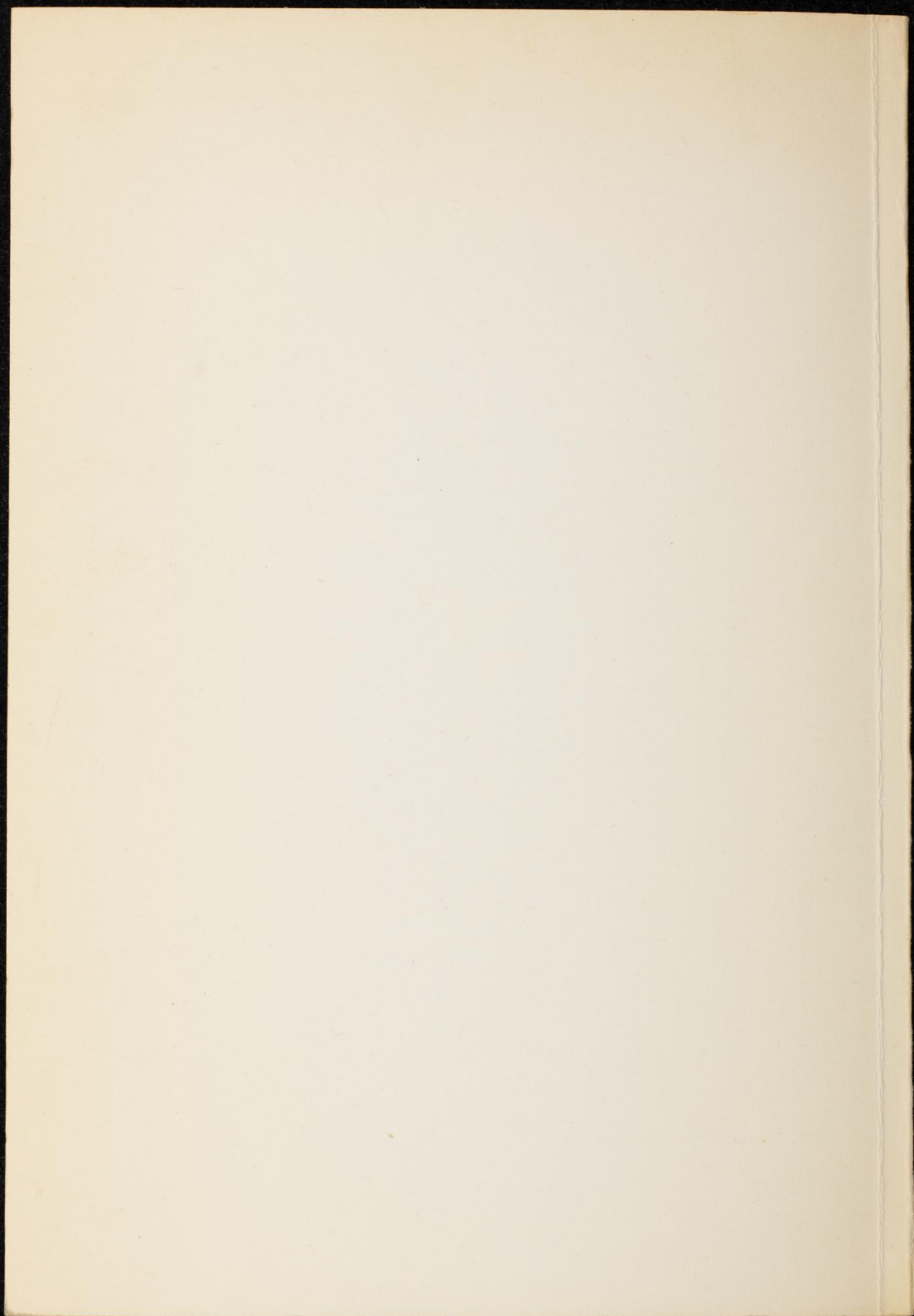






Ferdinand Lion

THOMAS MANN  
LEBEN UND WERK

Lions Buch über Thomas Mann, eine oft kritisch gehaltene, aber das Phänomen dieses Schriftstellers bejahende Biographie, bemüht sich vor allem, den Hintergrund des Schaffens dieses vielleicht letzten deutschen Patriziers zu erhellen. Das altväterische Lübeck, das heiter-fragwürdige Schwabing, Storm und Fontane als literarische Reminiscenzen, der Naturalismus und seine Gegenbewegung, besonders aber das Zeitbewußtsein des «Erben» — ein kulturhistorischer Begriff, den Lion mit Geschick herausarbeitet — stellen die Weltartikel dar, aus denen sich Leben und Werk Thomas Manns zum Ganzen formten. Als tragende Säulen in Lions kunstvollem Bau stehen die Interpretationen der Buddenbrooks, des Zauberberges und des Joseph-Romans. Trotz intimer Kenntnis des Dargestellten wahrt der Biograph eine wohltuende Distanz, doch hat der Leser das Gefühl, an der schöpferischen Entwicklung des Dichters aus nächster Nähe teilzunehmen.

---

VERLAG OPRECHT ZÜRICH

