

AVE MARIA.

Gedicht von Emanuel Geibel.
Componirt von Robert Franz.

Stimm- und Orgel-Partitur für die Ave Maria. Die Partitur ist in drei Stimmen unterteilt: Sopran, Alt und Bass. Die Melodie ist in G-Dur und 3/4-Takt. Die Orgelbegleitung ist in der linken Hand. Die Partitur ist in drei Strophen unterteilt, die jeweils mit 'Ave Maria' beginnen. Die Orgelbegleitung ist in der linken Hand. Die Partitur ist in drei Strophen unterteilt, die jeweils mit 'Ave Maria' beginnen.



UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN
BIBLIOTHEK