

q3 ad aduētū sepe omittim⁹. qnā aliē et aliē in alijs et in alijs gōualib⁹ disponūtur. Ea igit̃ diligēs cantor attēdat et diligēte vniuersitatib⁹ officōz assignet.

De tractu

Dominica septuagesime vsq3 ad vigiliā pasche sc3 in dieb⁹ et officijs luct⁹ q3 tūc nō canitur carmē leticie loco altā qd significat exultatōem habitā de spe etnoy. dicūt tract⁹ ex institutōe thelesphori pape. Dicūt at tract⁹ a trabēdo q3 tractum et cuz aspi tate vocū et plicitate vboz caīt eo q mi seria et labores pntis incollat⁹ insinuat. de q ps. **D**eu me q incollat⁹ me⁹ plōga tus ē. In tractib⁹ enī repñtat lōga scō ruz patz expectatō et iudeoy captiuorū meror et afflictō. q tpe babilonice captiuitatis sedētes sup flumīa babilonis et flē tes in salicib⁹ sua organa suspēderunt. qd tps ecclā repñtat a septuagesima cā tica leticie subticendo et tract⁹ dicendo. Tātū at intēst intē altā et tractū qntuz intē leticiā et tribulatōez. Itē tātū intēst inter rñsorū cui oēs rñdent. et tractū cui nēo qntū inf actiua et pteplatiua vitā. Est at tract⁹ medi⁹ intē rñsorū et altā. vt diceī i vi. pte sub ii. de septem dieb⁹ post pasca. Porro tractus q3 gemitū et caticū lacri mabile expmit lacrimas scōz siue in acti ua siue pteplatiua vita repñtat. Un tractus d3 q3 scī suspīrātes ab uno pectoris gemitū trahūt. q3 lic3 spe gaudeāt. vt mo net altā. tñ hic in valle lacrimaz p morā tes bñt irriguū supius et inferius qd tra ct⁹ misticat. gemūt enī flebilē p dilatiōe supne bñtudis. et sup flumīa babilonis sedētes prie sue memores. Itē lacrimas fundūt p suis et alioy excessib⁹ dū ex vi cinitate babilonice fluij seipos vident

sepe aspsos et alios penit⁹ imersos ipi⁹ fluij rapiditate feri deorsuz. **E**3 q3 hic plorat⁹ qñz ē respectu supni gaudij. qñ q3 respectu nrē misie iō tract⁹ silr qñz ē d leticia p supiori irriguo vt **J**ubilare et lau. et qñz d tristitia p inferiori irriguo. vt d pfūdis et alijs bñmōi. **D**e viroq3 irri guo tractat gre. i li. ij. dyalo. capl. xxm. **E**t ē aduertēdū. q3 post duos tract⁹ tri bulatōis sequit tract⁹ leticie. put sub do minica septuagesime et dñicis sequētib⁹ videri p̃t. et hoc iō q3 p⁹ duos dies sepul ture dñi occurrīt tcius resurrectōis. rur sus quia gaudiū scōz nō ē hic plenuz. et p̃tinuu3 s3 sepe intrūpīt. iō ecclā qñz intē ponit tractū vt in tpe septuagesimali. et cū in sabbato pascali p⁹ altā sequit tract⁹ quia hic gaudiū nō expedit sine fletu. in sabbato tñ in albis duplicat altā. quia i eina vita pfectū erit gaudiū glificata car ne cū aia p̃pleta resurrectōe scōz cuz re surrectōe xpi. **S**ane a dñica septuagesi me vsq3 ad q̃rtā feriā cinerū dicunt tra ctus solū in dñicis dieb⁹. eo q p̃p̃tius tūc melius puenit in ecclā q indiget edoceri q̃lit captiuitates dyabolicas p babiloni cā significatā debet deplorare. **T**raclus ei tps babilonice captiuitatis repñtat. **E**3 p⁹ dictā feriā q ē caput ieiunioy magis frequētat. q3 tūc magē tps meroris et af flictiōis vtpote ordinatū ad excutiēdum iugū dyabolice captiuitatis p merorem p̃ritōis et hūilitatē p̃fessiois. atq3 aspi tatē satisfactōis. q p̃cipue in ieiunio vi gent. **E**3 licet dñice dies resurrectōem figurēt. tñ in dñicis septuagesime cantū calencie subticent et tract⁹ dicunt. q3 iu di toto septuagenario babilonice capti uuitatis p̃tinue afflictī fuerūt. et nos i isti us vite septuagenario q p̃septenariū ex p p̃ns p septuagenariū ducit. p̃tinue do

lores et mīfias expimur donec ad octa-
uā vē et pfecte et in figurate resurrectōis p-
xpī mīa; veniam⁹. Ad ostremo p̄sideran-
dum ē q̄ vsus sequētia; bini et bini sub
eodē cātu dicunt. qd̄ iō p̄tingit. q̄ vt plu-
rimū bini et bini p̄ richmos sub paub⁹
sillabis p̄ponunt. qd̄ in vsib⁹ tractuum
nō repit q̄ ex sacra scripta vt plimū sumū
tur. iōq; in cātu nequeunt p̄binari. Rur-
sus illi sub vno cātu p̄binant. ad notād
q̄ exultatō vē caritatis in vno deo p̄fici-
tur. sequētia enī exultatōes. p̄binatō ca-
ritatē deligt. Versus vō tractuū. q̄ me-
rore significat singularitē decātant iuxta il-
lud ps. singularitē suz ego donec trāseaz.
Hiero. sol⁹ sedebaz q̄ amaritudine ple-
nus erā. Ad eē enī omittēdū q̄ licet regu-
laritē gōuale vel allā imēdiate sequit̄ epi-
stolā. ne nos music⁹ ille rep̄hēdat. d. can-
taum⁹ et nō saltaſtis. lamētaum⁹ et nō
plāristis. allā enī cātāt p̄ saltatōe. gōua-
le p̄ plāctu subiūgit p̄nie. hoc tñ fallit in
sabbatis q̄ tuor tpm et in q̄rta et in sextis
ferijs maioris hebdomade in q̄b⁹ tract⁹
imēdiate sequit̄ eplāz. et hoc iō q̄ in illis
diebus music⁹ ille nobis auferit. Naz in
dicta q̄rta feria vēdit. et in sexta crucifi-
gitur. qd̄ in dictis sabbatis q̄ ad qd̄ rep̄n-
tat. et iō ad maiorē luctū insinuādū tract⁹
in illis imēdiate eplāz cōmitat. Q̄āt tra-
ctus maiorē insinuet luctuz q̄z gōuale. p̄
hoc inuit q̄ nūq; cū allā cātatur. nisi ob
spēales cām in sabbato paschali.

De prosa seu sequentia

Dicit alleluia p̄ro-
sa seu sequētia d̄r. qd̄ ē silr cā-
ticū exultatōis. ad notādū ge-
m. nā glificatōis stolā quā scī accipiet. p̄
uriā p̄missuz ē. Cantat̄ at̄ sequētia ab or-
bas silr in choro vt notet̄ p̄cordia carita-

tis. t̄lis enī laus deo placet. An in canti-
cis. Vulnerasti cor meuz soror mea spōsa
mea in vno oclor tuor. Iō dicit in vno
vt notet̄ cōcordia et volūtas vniformis
quia laus sic facta ē cib⁹ delicatissimus
deo. Nec ē tunica illa incōsutilis. quā de-
us nō patit̄ scindi. De hoc dictū ē sub ti.
de allā vt dicit̄ in p̄hemio. v. p̄tis vbi de
antiphonis agit. Mosher⁹ abbas sancti
galli in theutonia p̄mo sequētia; p̄ neu-
mis ip̄i allā p̄posuit. et nicolaus papa
ad missas cātari p̄cessit. Et hermanus
p̄tract⁹ theutonicus inuētor astralabij
p̄posuit sequētia; illas. Rex oipotēs et
scispūs. et Ave maria. et antiphonā illāz
Alma redēptoris mat̄. Et simon bario-
na. Petr⁹ vō p̄postellan⁹ ep̄s fecit illāz
salue regina. Quidā vō rex frātie rober-
tus nomine p̄posuit sequētiā illā. Veni
scēspūs et humnum. Chor⁹ noue hierlm.
Antiquit⁹ enī mos erat vt sp̄ allā canta-
ret̄ cūz neuma. s; postea dicit̄ papa insti-
tuit̄ loco illi⁹ neume in p̄cipuis festiuita-
tibus sequētia; dici. Qñ ergo nō d̄r allā
nō debet sequētia dici. q̄niā loco neume
ei⁹ d̄r. et idē significat qd̄ neuma scz eēne vi-
te gaudiū et delicias q̄ nullo vbo exp̄mi
p̄nt et iō p̄ neumā que est vox nō signifi-
catua intelligunt̄. Et idē est q̄ qdā se q̄n-
tie antiq̄ solēt vba noua et incognita ha-
bere et inusitata. tñ q̄ celi gaudiuz secre-
tū et incognitū mortalib⁹ ē. tñ q̄ nobis ī-
cognit⁹ ē mod⁹ laudādi deū in patria. tñ
q̄ iubil⁹ cordis in p̄nti vita incoḡt̄ ē ad
plenū. tñ q̄ oīa noua sunt pulcritudine
decorata. Hodie vō sequētie cū voce sig-
ficatua dicunt̄ ad notādū q̄ in illa maḡ
festiuitate vite eēne iubil⁹ plene scietur.
Sequētia ergo eēne vite mīsticat laudō
iuxta illō. Beati qui habitant in domo
tua dñe zc. Habet enī vba laudiflua. et