## 6. Hoch die Düsseldorfer Bürgerwehr!

Bürgerwehrmarsch von Zerbe.

Immer wohlgemuth die Bürgerwehr marschiert,
Wenn sie von dem Kommandanten wird geführt!
Lustig folgen alle dann mit Hochgefühl,
Stürzen sich mit Muth in's närr'sche Kampfgewühl!
Denn nimmer wanken sie, sie siegen ganz gewiß,
Weil ihre Waffen stets Humor, Satyr und Witz!
Und wenn sie angreift, flieht mit Schreck der Feinde Schaar!
Es bleibt ihr Feldgeschrei doch ewig jung und wahr:
Der Carneval allein
Soll unser Alles sein!
Ihm, als des Daseins Lust,
Ein Hoch aus voller Brust!

Wenn das Herz noch warm im Narrenbusen schlägt,
Fühlt sich stets von neuem wieder angeregt,
Wenn mit leisem Flügelschlag die Faschingszeit
Ziehet ihre lust'gen Kreise und breit!
Und selbst die Frauen sind, sie sagen's nur nicht laut,
In ihrer Zaubermacht am besten noch gelaunt!
Denn alles was hieniden drückt und was uns quält,
Uns hier die Freude und den Frohsinn nicht vergällt!
Der Carneval allein
Soll unser Alles sein!
Ihm, als des Daseins Lust,
Ein Hoch aus voller Brust!

Beseht mer genau die Düsseldorfer Wehr,
Bekickt se öch mer blos von henge on von vör!
Denn jedes Kählsche do gilt'er secher zwei,
Der Herr Feldwebel alleen de zällt för drei!
On no der Trupp, der Trupp, de ganze ang're Schlaat,
Es jeden Ogenbleck zum Enhaue parat!
Dröm ruhig Düsseldorf, ehr Börger schlopt mer got,
Wenn so en Wach öch hält, öch hält en ehrer Hot!
Vom Aschermittwoch dann,
Dann fängt der Jammer an!
Doch waat mer ob et Johr,
Dann sim' mer widder do!

J. Nemhad.

Melodie: Denkst Du daran 2c.

Wees Du, wie meer ons dann zuerst raserten,
Dat endlich onse Baht zum Vörsching köm,
Mer kriegte Korasch, on wenn sie ons fexerten,
Zapperlot, wat kreat de schöne Schröm!
Mer gingen ob Kaffeehüser, Bäll on Tänze,
Droge Klöppel stark von Ziegenholz.
Fengen öm die Weiter an zu schwänze
Em Vatermörder, zierlich, stief on stolz.

Melodie: Fordre niemand 2c.

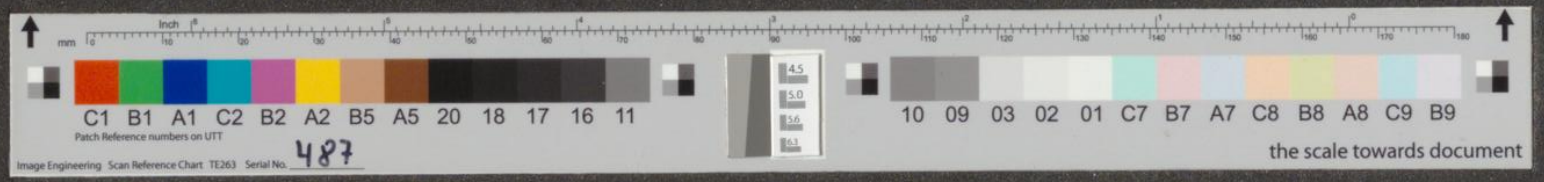
Jo, ech weeß et, on denk met Freuden
An die löstige Wenkbüdelsziet,
Effer dat deet die Sach' mech verleiden,
Nimmer mäht mer dem Alden et recht,
Ja, mer soll sech nit reppe noch wegen
En de Kerch an de Döhren nit ston —
Soll em 9 Uhr en et Bett sech schon legen
Nom lauge Leim ob der Ball nit mer gon.

Beide.

Melodie: Fordere niemand 2c.

Of och alles es schlemmer geworde
Of sich alles miserabel hat gemaht,
Göft et doch ene löstige Orden,
Dat enzige Gode en der Stadt.
Wenn och alles ons dät bedröfe,
Wenn och alles es ene lasse Kall;
So es doch ens ons noch gebleve —
Dat es der Düsseldorfer Carneval,

Schellenklänge 1847. W. Eissenbarth.


Inch
mm
C1 B1 A1 C2 B2 A2 B5 A5 20 18 17 16 11
Patch Reference numbers on UTT
Image Engineering Scan Reference Chart TE263 Serial No. 487
4.5
5.0
5.6
6.3
10 09 03 02 01 C7 B7 A7 C8 B8 A8 C9 B9
the scale towards document