

2. Herzensergießungen zweier Düsseldorfer Jonges.

Melodie: Denkst Du daran ꝛc.

Sag, wees Du och, wie mer met Dötz noch spelten
Op der Allee noch schmeckten onsere Dopp, —
Wie mer ons der Bahn dat Fößke helten,
Dat mer woll stunde, pielgrad op de Kopp?
Wees Du och noch, wie mer op Plätz' on Stroßen,
Ganz onschenert gespelt hant Rummel Tatsch;
On mer de Vogel fresch hant obgelossen,
Ging he Paris, dann woren mer en die Patsch. —

Melodie: Fordre niemand ꝛc.

O wie hett ech woll könne vergessen,
Wo mie Hetz noch gänzlich dran henkt,
Doch die herrliche Ziet unterdessen,
Ach, die schöne Ziet es jetz am Eng —
Uht de Kengerschuh tritt mer en et Leven,
Von der freudigen Ziet unverholt,
Es meer nicks, es meer gar nicks gebleven
Als der Frönd on e beske gode Mohd.

Melodie: Denkst Du daran ꝛc.

Wes Du och noch, wie meer als Jonges schwänzten
On lever spelten paar of omp am Schloß —
On sag ens, dees Du och noch daran denken —
Wie meer Zoldat gespelt mit Mann on Roß?
On steckle kling, on Räuber, on Landdragoner,
On noh dem Buraß worfen, und spelten Piep —
Nom Pänke schossen — on och Schanz Pionen —
Beim Pätsche riede, mer ons hant gekniep?

Melodie: Fordere niemand ꝛc.

Dat es richtig, die Kenger die wäde
So op emol, mer wees niet wie. zu Lütt,
Jö mech jo, uhs dem Spell op Erden —
Wöt en Enz, dä uns pickt, dä ons zwickt —
Lanz die Scholl en dem menschliche Leven
Oh, do kann mer nit schwänze mie gon,
Nä, do wöt keene Speeldag gegeven,
Dä Magister wes dech drob zu schlon. —