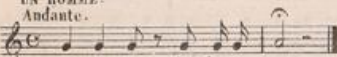


CHAPITRE V Page 101-110.

OUVRIERS AMBULANTS et GENS DE DIVERS MÉTIERS, ARTISANS et ARTISTES NOMADES, etc.

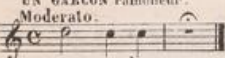
RAMONEURS.

UN HOMME.
Andante.

N° 1. 

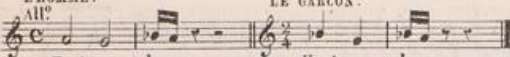
Haut en bas, v'la l'ramo-neur!

UN GARÇON ramoneur.
Moderato.

N° 2. 

Haut en bas

L'HOMME. LE GARÇON.
All^o

N° 5. 

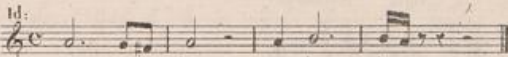
Haut en bas. Haut en bas

L'HOMME. LE PETIT GARÇON.
Id.

N° 7. 

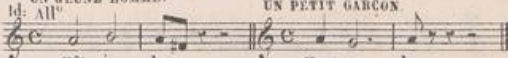
Haut en bas Haut en bas

Id.

N° 4. 

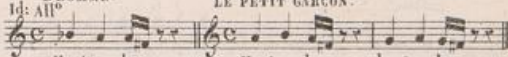
Haut en bas Haut in bas

UN JEUNE HOMME. UN PETIT GARÇON.
Id. All^o

N° 5. 

Hét in bas Haut en bas

L'HOMME. LE PETIT GARÇON.
Id. All^o

N° 6. 

Haut en bas Haut en bas haut en bas

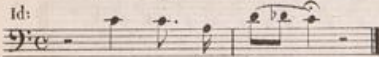
MARCHANDS DE PEaux DE LAPINS.

UN HOMME.

N° 8. 

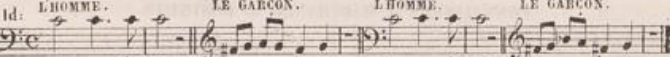
La peau d'l'apin la peau d'l'apin

Id.

N° 9. 

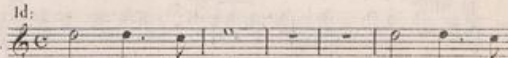
Des peaux d'la - pin

L'HOMME. LE GARÇON. L'HOMME. LE GARÇON.
Id.

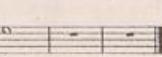
N° 11. 

Ha peau d'la-pin Ha peau d'l'apin Ha peau d'la-pin Ha peau d'l'apin

Id.

N° 10. 

Des peaux d'la - pins; des peaux d'la -



- pins!

VITRIERS.

UN HOMME.
All^o

N° 12. 

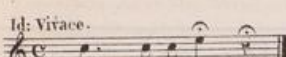
Au vi - tri - er!

Id. Moderato.

N° 13. 

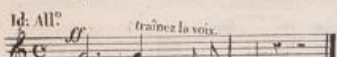
Eh! vi - trier

Id. Vitace.

N° 14. 

Au vi - tri - er!

Id. All^o traînez la voix.

N° 15. 

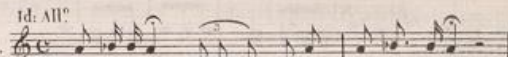
Eh! vi - tri!

Id. All^o

N° 16. 

Eh! vi - tri - er.

Id. All^o

N° 17. 

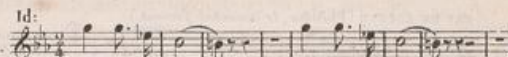
V'la vitrier; avez-vous besoin du vi - trier?

Id. All^o

N° 18. 

Au vitri', au vitri', au vitrier! an vitri'

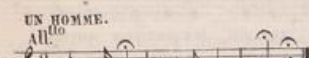
Id.

N° 19. 

Au vi - tri - er! an vi - tri - er!

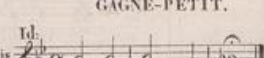
GAGNE-PETIT.

UN HOMME.
All^o

N° 20. 

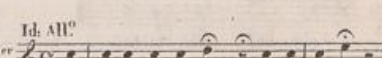
A r'passer r'passer ciseaux

Id.

N° 20^{bis}. 

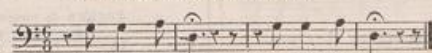
Ci-zou à r'pas - si

Id. All^o

N° 20^{ter}. 

Des ciseau à r'passer r'passer ciseaux

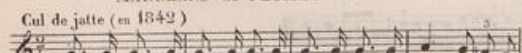
CARRELEUR de SOULIERS.

N° 21. 

Carreleur d'souliers; carreleur d'souliers

MARCHAND de PLUMES etc.

Cul de jatte (en 1842)

N° 22. 

V'la l'marchand de plum, de porte-plumes, des cra-yons, des cure-dents, voilà l'marchand, Messieurs, Mesdame, voilà l'marchand, voilà l'marchand.

REMPAILLEUR de CHAISES.

N° 23. 

Qu'à des chais à rempail - ler, je vous les rempail - le - rai, je vous les rempaille - rai.

UN HOMME.
(du nez.)

N° 24. Voilà l'étameur.

N° 25. *Id: All^o* Voilà l'étameur.

N° 26. *Id: parlendo.* Voilà l'raccommodeur de fayence et de porc' lain;
 Voilà l'raccommodeur, l'étameur; é-tameur des cass' roi.

N° 27. Voi- la l'étameur, voi- la l'raccommodeur, voi- la l'étameur.

UN GARCON.
parlando.

N° 28. Voy' é-tameur, voy' étameur de cass' roi; voy' l'raccommodeur.

(Voilà l')
Id: All^o

N° 29. E- tamen, voilà l'fondeur étameur, é-tameur des cass' roi;
 voilà l'étameur.

Id: Moderato.

N° 30. R'raccommodeur d'fa-ïenc' et d'la porc' lain' A-vez-vous des
 vass à fair' r'coller, des bon-tous d'sucriers, des vass, des cris-
parlando.
 -taux, d'albâtre, du marbre, en garan-tie. Vos vass peseraient dix liv's,
parlando.
 on garanti' le lever par le morceau recollé tout bouillant;
parlando.
 l'raccommodeur d'fa-ïenc' et d'la porc' lain'.
MARCHAND de pâte à recoller la fayence.
parlando.
N° 31. Voyez deux sous le bâton pour raccommodeur la fayenc',
 la porc' lain', le verr', le marbr', l'albatr', n'import quel vass
 peut se raccommodeur comm' celui qui n'a pas été cassé.

FONTAINIERS et MARCHANDS de ROBINETS.

FANFARE de Cornet.

N° 32.

Id: All^o

N° 33.

All^o

N° 34.

FONTAINIER (Quartier de la Chaussée d'Antin)

N° 35.

Id:

N° 36.

MÉTIERS DIVERS.

COCHERS.

CRU DE COCHER (Philidor, le maréchal ferrant.)
ou

N° 37. Gar - re ger - re (douce!)

COCHER de cabriolet.
parlando.

N° 38. Euh hop! eh! la bas.

COCHER de maison rentrant au logis.

N° 39. La port' s'il vous plait!

Id:

N° 40. La port' s'il vous plait!

N° 41. La port' s'il vous plait!

EMPLOYÉ du chemin de fer de Versailles (rive droite)
parlando.

N° 42. Versaill' en fac', Versaill', les portier's ouvert!

erese.

Combevoi, Serr', Saint Cloud, en avant!

COCHER de coucou.

N° 43. Pa- ris! Paris! Paris! Pa- ris! Paris! Paris!

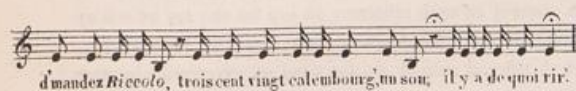
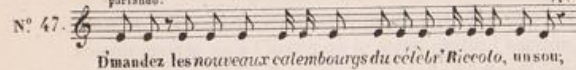
FANFARE du cocher d'omnibus.

N° 44.

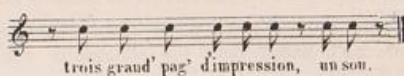
BARBIER.

N° 45.

COLPORTEURS, LIBRAIRES AMÉULANTS.

GARÇON libraire étalagiste.
parlando.EX COLPORTEUR de petits livres populaires.
parlando.

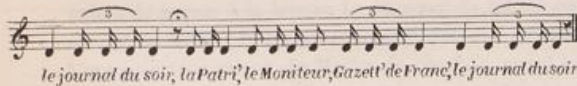
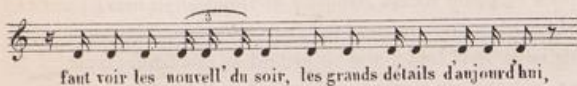
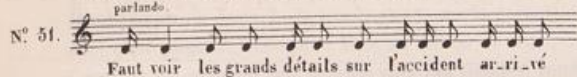
Id. parlando.



Id. parlando.



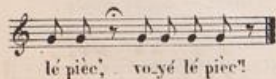
CRIEURS PUBLICS et MARCHANDS de JOURNAUX.

HOMME grosse voix sourde. (Boulevard des Italiens 21 9^{bre} 1847.)
parlando.MARCHAND de journaux aux abords ou à l'intérieur des Théâtres.
Id.

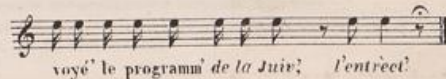
Id. Vivace.

FANFARE d'un crieur annonçant et
vendant (le mardi 15 Mars 1849) les prisonniers de Vincennes devant
la haute cour de Bourges, la journée d'un bon républicain et le chan-
sonnier napoléonien.

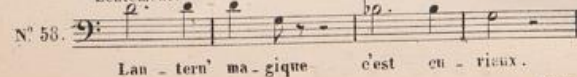
MARCHANDS de PROGRAMMES.

MARCHAND de programmes (sous le péristyle ou à l'intérieur de la
salle de l'Opéra.)

Id. parlando.



ARTISTES NOMADES.

JOUEUR d'ORGUE criant la lanterne magique.
Lentement.

PETIT SAVOYARD jouant de la vielle.



FIN DE LA SÉRIE II.

