



Die Eingangs-Scene

In dem
palastliche
waren, er
nungen, d
fang gene
wider er
men. Um
sichs selb
liche Güte
den; und
kommene
bisher. Se
soll, ihm
zu verord
gegenüber
Wand in
wahren,
jedes das



LIV.

Zufällige Silhouetten.

Zu denen Zeiten wo die leidigen Schattenrisse, die elenden, unzulänglichen Wichte von Silhouetten, noch nicht gäng und gäbe waren, ereigneten sich doch zuweilen Zufälle, durch Schattenbildungen, die gewiß nicht vom verstorbenen Buzephalus ihren Anfang genommen haben, sondern vielleicht schon im Paradiese bey unsern ersten Eltern, beim Mondschein sich zugetragen haben können. Am Fuße der Pyrenäen wohnte ein Mann, Namens Logas. Nichts fehlte ihm zu seiner Zufriedenheit; ein hübsches Haus, zeitliche Güter, ein sanftes Weib, alles das war ihm zu Theil geworden; und nichts machte ihn fühlen, daß hier auf Erden keine vollkommene Glückseligkeit sey, als ein immer wiederkehrendes, periodisches Kopfweh. Sein Aesculap gerieth auf den sonderbaren Einfall, ihm eine totale Separation vom Ehebett mit dem größten Ernst zu verordnen. Nun schlief er in einem Bett, seiner Frau gerade gegenüber, und sie war so gekehrt, daß sie die gegenüberstehende Wand im Gesicht hatte. Da sie doch ein wenig Langerweile haben mochten, laßen sie einander etwas Interessantes vor, und ließen sich jedes das Licht von einer Magd halten. Die welche dem Mann das

Licht hielt, war weit höher als die Frau, und ausserordentlich appetitlich. Lange schon hatten sie gelesen, und die Frau schien ein geschlummert zu seyn. Aber sie schlief nicht, sondern sah an der gegenüberstehenden Wand grosse düstere Schatten, die sich zu küssen, und wer weiß was sonst noch zu beginnen schienen. Lange schwieg sie; aber zuletzt konnte sie sich eines lauten, vielleicht etwas hässlichen Gelächers nicht enthalten. Der Mann wollte durchaus wissen, was das entsetzliche Lachen zu bedeuten hätte. Da antwortete sie aber sehr fein: sie lache über ihren eignen Schatten. —



bedeutlich
sich ein
in der ge
zu fassen,
ne Schwing
das hanti
ne wiffen,
versetzt sie



186